



Τεύχος 2 - Ιούλιος 2022

[www.asklipios.online](http://www.asklipios.online)

# 13ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα στο Δήμο Μετεώρων 29 έως 31 Ιουλίου 2022

Αφιέρωμα 15 χρόνια «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»



Παγκόσμια Νεολαία  
Θεσσαλών





# IMPRESSUM

Εκδότης:

Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»

Email: [info@asklipios.online](mailto:info@asklipios.online)

Internet: [www.asklipios.online](http://www.asklipios.online)

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΩΝ



ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ - 2007

## Διοικητικό Συμβούλιο

- |                                           |                                                             |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| ▶ Πρόεδρος:                               | Γκίκας Διαμαντής                                            |
| ▶ Α΄ Αντιπρόεδρος:                        | Μπλιόκας Γεώργιος                                           |
| ▶ Β΄ Αντιπρόεδρος:                        | Γιάνναρου Πολυάνθη                                          |
| ▶ Γενικός Γραμματέας:                     | Μίχου Φωτεινή                                               |
| ▶ Ειδικός Γραμματέας:                     | Λασπά Βασιλική                                              |
| ▶ Ταμίας:                                 | Πολύζος Σωτήριος                                            |
| ▶ Αναπληρωτής Ταμίας:                     | Φιλίππου Κώστας                                             |
| ▶ Υπ. Τύπου, Δημ. Σχέσεων και Ενημέρωσης: | Κερασσώβιτης Ευθύμιος                                       |
| ▶ Μέλη:                                   | Σιώμος Παναγιώτης<br>Κατσίδης Ηλίας<br>Κούγκουλος Αθανάσιος |

## Εξελεγκτική Επιτροπή

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| ▶ Πρόεδρος:   | Θάνου Ελευθερία   |
| ▶ Γραμματέας: | Χουτέας Απόστολος |
| ▶ Μέλος:      | Πλαβού Βίκυ       |

## Συντακτική Επιτροπή

- ▶ Μίχου Φωτεινή (Διευθύντρια)
- ▶ Μπλιόκας Γεώργιος
- ▶ Γκίκας Διαμαντής
- ▶ Γιάνναρου Πολυάνθη
- ▶ Κουτσερής Ηλίας



## Σελιδοποίηση

- ▶ Ιωάννης Χρυσοπουλίδης / [www.icon3.de](http://www.icon3.de)

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

3. Χαιρετισμός του Προέδρου της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών κ. Διαμαντή Γκίκα
4. Χαιρετισμός Σεβ. Μητροπολίτου Σταγών και Μετεώρων κ. Θεοκλήτου
5. Χαιρετισμός του Υφυπουργού Εξωτερικών για θέματα Απόδημου Ελληνισμού κ. Ανδρέα Κατσανιώτη
6. Χαιρετισμός του Δημάρχου Μετεώρων - κ. Θεόδωρου Αλέκου
7. Χαιρετισμός του Πρύτανη Πανεπιστημίου Θεσσαλίας κ. Ζήση Μαμούρη
8. Δεκαπέντε χρόνια ζωής, αγάπης, δημιουργίας και προσφοράς για τη Θεσσαλία - κ. Φωτεινή Μίχου
11. Στους πρόποδες των Μετεώρων το «13ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών» - κ. Ηλίας Κουτσερής
12. Η αρχιτεκτονική των Μοναστηριών των Μετεώρων κ. Γεώργιος Μαχαιράς
14. Η μουσικοχορευτική ταυτότητα της Καλαμπάκας σε σχέση με την ευρύτερη περιοχή του Δήμου Μετεώρων - κ. Γιάννης Δήμας
16. Ο ρόλος της τοπικής γαστρονομίας στην αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος - κ. Βασίλης Γιαγιάκος
18. Ο βαθμός αξιοποίησης των τοπικών προϊόντων ως μέσο τουριστικής ανάπτυξης - κ. Σπυρίδων Νικολογιάννης
20. Δίκτυο Ελλήνων Αιρετών Αυτοδιοίκησης Ευρώπης Συμμετοχή και δράση των Θεσσαλών μελών του κ. Διαμαντή Γκίκα
22. Στα βήματα δύο διάσημων Ιατρών της αρχαιότητας με θεσσαλικές ρίζες - Δρ. Σόλων Θάνος
24. Τα ιερά και οι λατρείες της αρχαίας Θεσσαλίας κ. Δήμητρα Ρουσιώτη
26. Σε ποιο σχολείο να στείλω το παιδί μου; Ελληνικό, ή γερμανικό; - κ. Ανθούσα-Πολυάνθη Γιάνναρου
29. Οι πρώτες δράσεις της δυναμικής νεοσύστατης Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών - Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών
32. Το Δ.Σ. της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών
36. Ο φιланθρωπικός Σύλλογος «ΜΕΤΕΩΡΑ» Θεσσαλίας στο Σύδνεϋ Αυστραλίας - κ. Φίλιππος Σιώμος
38. Θεσσαλικά πρόσωπα: Παναγιώτης Σιώμος Ένας Αυστραλοέλληνας Καλαμπακιώτης πρεσβευτής της Ελληνικής ταυτότητας - κ. Φωτεινή Μίχου
40. Κώστας Τσιλιής - Το ταίπιουρο ως απόσταγμα παγκόσμιας κλάσης και η Θεσσαλία στο επίκεντρο του ελληνικού επιχειρείν - κ. Φωτεινή Μίχου
42. Χαράλαμπος Φωκαΐδης Με έμπνευση το βουνό των θεών - κ. Φωτεινή Μίχου
44. Παραδοσιακές συνταγές Καλαμπάκας κ. Κωνσταντίνα Τσιλιλή
46. Αναρριχητικές διακοπές στην αδελφοποιημένη πόλη του Σβάμπαχ, Καλαμπάκα - κ. Fabian Kalmutzki
49. Φιλανθρωπικός Σύλλογος Χασίων Ν.Ν.Ο. στην Αυστραλία κ. Ηλίας Σιούτας
50. Η Θεσσαλία και η ιστορία της - Δρ. Νασικά Ζωή
52. Θεσσαλικά πρόσωπα: π. Σωτήριος Τσουρλής Τρεις δεκαετίες και πλέον ιεροσύνης, αγάπης και προσφοράς στην ορθόδοξη ομογένεια - κ. Διαμαντής Γκίκας
53. Κατοχή: Γάμος στη Θεσσαλία. «Η μαμά μου διηγείται: Η μέρα του γάμου μου» - κ. Ευαγγελή Μπράμη

Συμπληρώσαμε **δεκαπέντε χρόνια** από την ίδρυση της **Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»**. Αισθάνομαι πραγματικά πολύ **υπερήφανος** που η Θεσσαλία και οι άνθρωποί της μέσα από τις εργασίες των θεσσαλικών σωματείων έχουν αναδείξει τον θεσσαλικό πολιτισμό άξια σε όλα τα μήκη και πλάτη της Γης. Οι Θεσσαλοί ομογενείς κατάφεραν να επιδείξουν ένα αξιόλογο έργο, πλούσιο σε πολιτιστικές και όχι μόνο εκδηλώσεις και δραστηριότητες.

Είμαι ιδιαίτερα **υπερήφανος** για το γεγονός της ισχυρής δραστηριοποίησης της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών. Μια ομάδα νέων από διάφορα σημεία του πλανήτη γεμάτη πάθος και αγάπη για τη Θεσσαλία έδωσαν υπόσχεση ότι θα συνεχίσουν να αφιερώνονται στη διατήρηση και μεταλαμπάδευση των παραδόσεων αναλαμβάνοντας σταδιακά τη σκυτάλη έτσι ώστε να παραμείνει ζωντανή η εθνική μας ταυτότητα στις επόμενες γενιές. Πρόκειται για τη θεσσαλική φλόγα που υπάρχει στις καρδιές όλων των νέων, η οποία είναι η κινητήρια δύναμη για την ενασχόληση με τα κοινά.

## Χαιρετισμός του Προέδρου της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών



Διαμαντής Γκίκας

Είμαι επίσης **υπερήφανος** επειδή παρόλο που οι συνθήκες με την παγκόσμια Πανδημία τα τελευταία δύο χρόνια είναι πολύ δύσκολες για την προβολή του ελληνικού πολιτισμού και για την υλοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων οι Θεσσαλοί ομογενείς κατάφεραν να συνεχίσουν έστω και διαδικτυακά, έστω πάντα με τους κατά τόπου περιορισμούς να συναντηθούν, να ανταμώσουν, να ανταλλάξουν τα μαντάτα τους, να τραγουδήσουν, να ζήσουν τα ήθη και έθιμα τους, να προβάλουν τον θεσσαλικό πολιτισμό μέσα από έντυπα και από διαδικτυακές εκδηλώσεις.

Είμαι επίσης **υπερήφανος** γιατί το επόμενο 13<sup>ο</sup> Παγκόσμιο συνέδριο και αντάμωμα Θεσσαλών θα πραγματοποιηθεί στην Καλαμπάκα σε συνεργασία με το Δήμο Μετεώρων, δηλαδή στη γενέτειρά μου. Είναι ιδιαίτερη και απέραντη η χαρά μου να φιλοξενήσουμε τους Απόδημους Θεσσαλούς στα μονοπάτια μου και να τους δείξω τις δικές μου ρίζες και τη δική μου ιδιαίτερη πατρίδα.

Είμαι επίσης **υπερήφανος** για όλα τα μέλη του Δ.Σ και της Ε.Ε. τόσο της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών όσο και όλων των Συλλόγων και Ομοσπονδιών μελών αυτής. Είναι όλα άτομα με πάθος και αγάπη για την Θεσσαλία και παράγουν αξιόλογο έργο για την εκπλήρωση των στόχων των θεσσαλικών σωματείων. Και το κυριότερο από όλα είναι ότι συμβάλουν ουσιαστικά στη διατήρηση και διάδοση της Θεσσαλικής παράδοσης και της ελληνικής γλώσσας σε όλο τον κόσμο και τους ευχαριστώ από καρδιάς.

Είμαι επίσης **υπερήφανος** που τη θέση της Γενικής Γραμματείας της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών ανέλαβε η κ. Φωτεινή Μίχου η οποία με τις γνώσεις της καθώς και την ευαισθησία της για θέματα των απόδημων έχει κερδίσει όλες τις καρδιές τόσο των θεσσαλικών σωματείων όσο και των μελών της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών. Αξίζει ένα ιδιαίτερο ευχαριστώ ως ελάχιστη ανταπόδοση της υπέρτατης και πολύτιμης βοήθειάς της. Η συσπείρωση της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών και η νέα έκδοση της περιοδικής έκδοσης της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών με τον τίτλο «ΘΕΤΤΑΛΩΝ ΔΡΑΣΕΙΣ» αποτελεί δική της σφραγίδα.

Είμαι επίσης **υπερήφανος** που η Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας αναγνωρίζει το έργο της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών και εμπιστεύεται τις εκδηλώσεις μας δίνοντας μας την αντίστοιχη αιγίδα. Ευχαριστώ τον Γενικό Γραμματέα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας κ. Ιωάννη Χρυσουλάκη για την εξαιρετική συνεργασία και για την συνεχή στήριξη που έχουμε.

Εύχομαι από καρδιάς υγεία σε όλο τον κόσμο και επιπλέον δύναμη, πίστη, ενότητα και αφοσίωση στον κοινό σκοπό των Θεσσαλών του κόσμου, έτσι ώστε οι δράσεις μας να μεγαλώνουν, να εξελίσσονται και να αποτελούν βάση και έμπνευση για τη νέα γενιά. Ευχαριστούμε επίσης όλα τα άτομα που εργάστηκαν άμεσα ή έμμεσα για την έκδοση του περιοδικού!

**Για το Δ.Σ. της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών**  
**Διαμαντής Γκίκας**

Με ιδιαίτερη χαρά χαιρετίζω την έκδοση του δεύτερου τεύχους του περιοδικού «ΘΕΤΤΑΛΩΝ ΔΡΑΣΕΙΣ», το οποίο αποτελεί ένα νέο εγχείρημα της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ». Ως Μητροπολίτης μίας εκ των έξι ιερών Μητροπόλεων της Θεσσαλίας, αισθάνομαι ευλογημένος από τον Πανάγαθο Θεό, που οδήγησε τα βήματά μου σε αυτά τα μέρη, με αποτέλεσμα να γεύομαι ήδη τις ομορφιές του τόπου και των ανθρώπων του.

Είναι γνωστές οι δράσεις της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας των Θεσσαλών, οι οποίες έχουν σκοπό την ανάδειξη της Θεσσαλικής γης, της μακραίωνης Ιστορίας και του Πολιτισμού της, καθώς και των ηθών και εθίμων των Θεσσαλών κατοίκων της. Το νεοεκδοθέν περιοδικό θα δώσει νέα ώθηση στις δράσεις της Ομοσπονδίας και θα βοηθήσει στην επίτευξη των στόχων της.

## Χαιρετισμός Σεβ. Μητροπολίτου Σταγών και Μετεώρων κ. Θεοκλήτου



Η Θεσσαλία αποτελεί έναν ιδιαίτερα ευλογημένο από τον Θεό τόπο, στον οποίο μπορεί κανείς να διακρίνει την ποικιλομορφία της φύσης, με τα Ιερά Μετέωρα, τον μυθικό Όλυμπο, τα νησιά των Σποράδων, την ακτογραμμή της Λάρισας, την Λίμνη Πλαστήρα, τα χωριά του Πηλίου και του Ασπροποτάμου, να προσδίδουν ιδιαίτερη φυσική ομορφιά και πολιτιστική αξία σε ολόκληρη την Θεσσαλία. Η γνωριμία της Θεσσαλικής γης διά του Περιοδικού, το καθιστούν ιδιαίτερα ενδιαφέρον και χρήσιμο για τους αναγνώστες του. Ιδιαιτέρως για μας τους κατοίκους της πόλεως της Καλαμπάκας (τους Σταγούς κατά αρχαιότερη ονομασία) αποτελεί ξεχωριστή τιμή η Λιθόπολη των Μετεώρων, η οποία συνδυάζει την απείρου κάλλους φυσική ομορφιά με τον πνευματικό πλούτο, τον οποίο μας έχουν κληροδοτήσει οι ασκητές και οι μοναστικές κοινότητες οι οποίες ασκήθηκαν ανά τους αιώνες στους ιερούς βράχους των Μετεώρων. Η θαυμάσια αρχιτεκτονική δομή και οι μοναδικές τοιχογραφίες που κοσμούν τα μοναστήρια μας, αποτελούν στοιχεία παγκόσμιας κληρονομιάς τα οποία οφείλουμε να διαφυλάξουμε και να παραδώσουμε στις επόμενες γενιές.

Σημαντική παρακαταθήκη αποτελούν για όλους μας οι Άγιοι που γέννησε η Θεσσαλική γη αλλά και οι ήρωες που ανατράφηκαν σε αυτήν από την αρχαιότητα μέχρι και τις ημέρες μας. Μέσω του περιοδικού θα υπάρξει περαιτέρω ανάδειξη όλων των σημαντικών προσώπων, ώστε να αποτελέσουν οδοδείκτες των Θεσσαλών απογόνων αλλά και κάθε αναγνώστη.

Συγχαίρω εκ βάθους καρδίας τους εκδότες και τους επιμελητές της όντως καλαίσθητης έκδοσης, και εύχομαι ο Πανάγαθος Θεός, διά πρεσβειών πάντων των Θεσσαλών Αγίων, να σας δίνει υγεία, δύναμη και κάθε καλό με σκοπό την ενίσχυση και συνέχιση του σημαντικού έργου σας.

**Μετ' ευχών και ευλογιών  
Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ**

**† ο Σταγών και Μετεώρων ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ**

Μητροπολίτης  
Σταγών και Μετεώρων Θεόκλητος



Είχα πριν από λίγο καιρό τη χαρά να επικοινωνήσω διαδικτυακά με τον Πρόεδρο της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, κύριο Διαμαντή Γκίκα και τη Γενική Γραμματέα, κυρία Φωτεινή Μίχου. Και οι δύο εκπρόσωποι του Διοικητικού Συμβουλίου με ενημέρωσαν για τις πλούσιες δραστηριότητες της Συνομοσπονδίας και των μελών της, καθώς και για τον προγραμματισμό του 13ου Παγκόσμιου Συνεδρίου και Ανταμώματος των Θεσσαλών, τον Ιούλιο 2022, στα Μετέωρα. Θα ήθελα με αυτή την ευκαιρία να εκφράσω την επιθυμία μου να παραστώ σε αυτή την τόσο σημαντική για τους απόδημους Θεσσαλούς, και όχι μόνο, εκδήλωση.

Γνωρίζω ότι πρόκειται για μια συνάντηση την οποία αναμένουν, τόσο οι κάτοικοι της Θεσσαλίας όσο και οι απόδημοι της θεσσαλικής Γης από κάθε γωνιά του κόσμου, καθώς αποτελεί μια μοναδική ευκαιρία επικοινωνίας, ανταλλαγής απόψεων, ιδεών και οραματισμών.

## Χαιρετισμός του υφυπουργού εξωτερικών για θέματα Απόδημου Ελληνισμού κ. Ανδρέα Κατσανιώτη



Ανδρέας Κατσανιώτης

Η πανδημία συνεχίζει να ταλαιπωρεί τη διεθνή κοινότητα, εμποδίζοντας και την διαζώσης επικοινωνία σας το καλοκαίρι του 2020, δεν κατάφερε όμως ούτε κατ' ελάχιστο να διαβρώσει τους ισχυρούς δεσμούς των αποδήμων Θεσσαλών με τον τόπο τους. Οι απανταχού Θεσσαλοί απέδειξαν ότι η αγάπη για τη γη των πατέρων τους είναι ισχυρότερη των όποιων πρόσκαιρων προβλημάτων.

Από την ημέρα της ανάληψης των καθηκόντων μου, ως υφυπουργός Εξωτερικών αρμόδιος για τον Απόδημο Ελληνισμό, έθεσα ως στόχο την επικοινωνία μου με τους Έλληνες που για ποικίλους λόγους διαβιούν στο εξωτερικό. Παρά τους υγειονομικούς περιορισμούς, έχω ήδη επισκεφθεί κάποιες χώρες και έχω καταστεί κοινωνός του έργου των συμπατριωτών μας στην αλλοδαπή. Δεν σας κρύβω ότι είμαι πολύ περήφανος για την πορεία που χαράσσετε στις χώρες που ζείτε και δημιουργείτε, το παράδειγμα προς μίμηση που δίνετε μέσω των πρωτοβουλιών σας, τους δεσμούς που διατηρείτε με τις κοινότητες και την Συνομοσπονδία σας. Οι Θεσσαλοί πάντα ξεχώριζαν και ξεχωρίζουν σε όλα τα παραπάνω. Επιτρέψτε μου την προτροπή να συνεχίσετε να μεταλαμπαδεύετε την ελληνική γλώσσα, τα έθιμα και τις παραδόσεις της πατρίδας μας στις νέες γενιές που αποτελούν το μέλλον και τη συνέχειά μας.

Το 2021 εορτάστηκαν τα διακόσια χρόνια από την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα. Στο πνεύμα αυτό η πρωτοβουλία της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών με τη θεματική «Γνωρίστε τις ρίζες μας/ Γνωρίστε τους ήρωές μας» αποτελεί μια ευκαιρία εμβάθυνσης και μελέτης του παρελθόντος που κατέστησε την Ελλάδα, ένα δυναμικό μέλος της Διεθνούς Κοινότητας. Γνωρίζοντας τις ρίζες μας και τους ήρωές μας, σε τοπικό αλλά και εθνικό επίπεδο, εκφράζουμε αισθήματα ευγνωμοσύνης για εκείνους που αγωνίστηκαν δίνοντας το παράδειγμα της ομοψυχίας και της εθνικής υπερηφάνειας.

Με την ευχή να σας συναντήσω το καλοκαίρι στους βράχους των Μετεώρων θα ήθελα να εκφράσω τα θερμά συγχαρητήριά μου, καθώς και την ευγνωμοσύνη της Πατρίδας για την προσφορά και το έργο σας.

**Ανδρέας Κατσανιώτης**

**Αγαπητοί Θεσσαλοί,**

Ως Θεσσαλός και δήμαρχος του δήμου Μετεώρων, με ιδιαίτερη χαρά και τιμή σας προσκαλώ στο δήμο μας, χαιρετίζοντας τις εργασίες του επικείμενου Συνεδρίου της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, με την προσδοκία να βιώσετε μία μοναδική εμπειρία. Ως αρωγός και συνεργάτης σας, ο δήμος Μετεώρων είναι και θα παραμείνει δίπλα σας σε κάθε δράση, προάγοντας τις αρετές που περικλείει και προβάλλοντας τη μοναδικότητα του μετεωρίτικου φαινομένου.

Αρχικά θα ήθελα να σας γνωστοποιήσω κάποια βασικά στοιχεία του δήμου Μετεώρων όπως το χαρακτηριστικό να κατέχει τη δεύτερη θέση σε έκταση στην Ελλάδα καλύπτοντας μία γεωγραφική έκταση ίση με 1659 τετραγωνικά χιλιόμετρα και με πληθυσμό περίπου 23.000 κατοίκους. Η θέση του δήμου μας κρίνεται ως στρατηγική καθώς εδρεύει στο κέντρο της χώρας με πρόσβαση από μεγάλα αστικά κέντρα, λιμάνια, αεροδρόμια, σύγχρονους αυτοκινητόδρομους και άλλα σπουδαία σημεία, κάνοντας ελκυστικό και προσβάσιμο τον προορισμό.

## Χαιρετισμός του Δημάρχου Μετεώρων κ. Θεόδωρου Αλέκου



Θεόδωρος Γ. Αλέκος

Επιχειρώντας μία οικονομική αναφορά για το δήμο, το **τοπικό ΑΕΠ** προέρχεται σε σημαντικό ποσοστό από τον τουρισμό με τον πρωτογενή τομέα να ακολουθεί. Ο τουρισμός, με άξονες τον πολιτιστικό, τον φυσιολατρικό και τον θρησκευτικό τομέα, προσδίδει μία υπεραξία τόσο στην πρωτεύουσα του δήμου, την Καλαμπάκα, όσο και στο ευρύτερο γεωγραφικό του φάσμα, μέσω του πλούσιου πολιτιστικού αποθέματος που διαθέτει.

Τα **Μετέωρα**, ένα σύμπλεγμα του γεωλογικού φαινομένου και της μοναστηριακής κοινότητας, χαρακτηριζόμενο ως **μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς από την UNESCO**, αποτελεί ένα ιδιαίτερα ισχυρό brand στο εξωτερικό και προσελκύει ετησίως εκατομμύρια επισκέπτες. Το στοιχείο αυτό εξασφαλίζει τη διασπορά στη διαχείριση κινδύνου και διασφαλίζει έτσι τη βιωσιμότητα των επιχειρήσεων καθώς σε περιπτώσεις κρίσεως μίας αγοράς (βλ. το παράδειγμα Ρωσίας – Ουκρανίας) το ποσοστό της απώλειας δύναται να κυμανθεί σε μικρά επίπεδα ή και να καλυφθεί από άλλες αγορές. Εμείς, ως δήμος Μετεώρων, **στόχο** έχουμε τη συνεχή αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών και υποδομών διατηρώντας μία στενή συνεργασία με τους τοπικούς φορείς, κάτι που ενσαρκώνεται από την ίδρυση της **επιτροπής τουρισμού** ώστε να δίνουμε λύσεις στα όποια προβλήματα και να εισηγούμαστε θέματα που προάγουν τον τουρισμό, τον πολιτισμό και το βιοτικό επίπεδο δημοτών και επισκεπτών.

Ο δήμος Μετεώρων, ως τουριστικός δήμος με κύριο όπλο την εξωστρέφεια, **αναγνωρίζει την προσπάθεια που καταβάλετε ως Συνομοσπονδία Θεσσαλών** με κίνητρο την επίτευξη ενός στόχου του οποίου οι επιμέρους σκοποί έχουν ως ακολούθως: Διατηρείτε πολύ ψηλά τη φλόγα της Ελλάδας και της Θεσσαλίας με στενή συνεργασία των μελών σας, με συντονισμό των δραστηριοτήτων σας αποβλέποντας στη διάδοση της ιστορίας και της πολιτιστικής ταυτότητας των Θεσσαλών.

Θεσσαλοί ανά τον κόσμο (Αυστραλία, Αμερική, Ασία, Αφρική και Ευρώπη) συσπειρώνονται στην εν λόγω Συνομοσπονδία με τον διακριτικό τίτλο «**ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ**» με παγκόσμια δράση και στενή συνεργασία με όλους τους φορείς (κρατικούς και ιδιωτικούς). Έτσι, αμοιβαία ενημερώνονται για τα θέματα που αφορούν τους Θεσσαλούς μετανάστες σε όλους τους τομείς με πολλά λαμπρά παραδείγματα μελών σας να διαπρέπουν στο παγκόσμιο στερέωμα διατηρώντας το άστρο του ελληνικού πολιτισμού και το αξιακό σύστημα που κληρονομήσαμε από τους προγόνους μας, πολύ ψηλά!

**Ο Δήμαρχος του Δήμου Μετεώρων**  
**Θεόδωρος Γ. Αλέκος**



**Αγαπητοί μου συμπατριώτες και συμπατριώτισσες**

Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω θερμά για την προσπάθειά σας να ξεκινήσουμε έναν διάυλο επικοινωνίας μεταξύ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και των απόδημων Θεσσαλών. Ως φορέας που εκπροσωπεί την πανέμορφη περιφέρειά μας, θα ήθελα να σας δώσω την υπόσχεση ότι θα συνδράμουμε, όπου είναι δυνατόν, στον δύσκολο και ακούραστο αγώνα που επιτελείτε στην ξενιτιά.



Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, τα τελευταία χρόνια, έχει κάνει άλματα προόδου, γεγονός που αποτυπώνεται έντονα στην κοινή γνώμη των ακαδημαϊκών, ειδικά εκείνων του εξωτερικού. Συγκεκριμένα, με βάση τα αποτελέσματα της παγκόσμιας κατάταξης Πανεπιστημίων «**Webometrics Ranking Web of Universities**», η οποία δημοσιεύθηκε στις αρχές Φεβρουαρίου του 2022, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας βρίσκεται στην 886<sup>η</sup> θέση ανάμεσα σε 30.000 Ιδρύματα που αξιολογήθηκαν.

## Χαιρετισμός του κ. Ζήση Μαμούρη Πρύτανη του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας



Ζήσης Μαμούρης

Για εμάς που ζούμε καθημερινά την πρόοδο αυτή, δεν μας εκπλήσσει αυτή η διάκριση. Απεναντίας, ύστερα από 38 χρόνια ύπαρξης, έχουμε πολλά να δείξουμε:

- 5 πόλεις & 67 κτήρια
- 8 Σχολές, 35 Τμήματα και 85 Μεταπτυχιακά Προγράμματα
- 940 Μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΕΠ και ΕΤΕΠ
- 415 διοικητικούς υπαλλήλους
- 2.678 τρέχοντα ερευνητικά έργα
- 46.755 προπτυχιακούς φοιτητές
- 5.093 μεταπτυχιακούς φοιτητές
- 1.713 διδακτορικούς φοιτητές
- 150.000 + αποφοίτους σε κάθε γωνιά του πλανήτη

Επίσης, το 2019, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας ίδρυσε το Πανεπιστημιακό Κέντρο Έρευνας Καινοτομίας και Ανάπτυξης, «ΙΑΣΩΝ», στο οποίο δραστηριοποιούνται 12 ερευνητικά Ινστιτούτα με βασικούς σκοπούς την:

- διεξαγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας,
- αξιοποίηση των ερευνητικών αποτελεσμάτων προς όφελος της ελληνικής κοινωνίας,
- συμβολή στην εξειδίκευση νέων επιστημόνων,
- παροχή υπηρεσιών σε δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς,
- εκπαίδευση και πρακτική άσκηση,
- διαμεσολάβηση ανάμεσα στον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα για την ανάπτυξη ερευνητικών μονάδων στις επιχειρήσεις και τέλος,
- κάτι το οποίο σας αγγίζει άμεσα, προβολή της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού στο εξωτερικό.

Συμπatriώτες και συμπatriώτισσές μου, το Πανεπιστήμιο διανύει μια περίοδο κινητικότητας, αλλά και αποφασιστικότητας. Με δεδομένο ότι το νομοσχέδιο του Υπουργείου Παιδείας, το οποίο κατατέθηκε στη Βουλή, επιβάλλει ριζικές αλλαγές στη χρηματοδότηση των πανεπιστημίων, εμείς οφείλουμε να ενθαρρύνουμε την πρωτοβουλία και αλληλεγγύη ιδιωτικών φορέων και σωματείων.

Ως εκ τούτου, καλούμε τον απόδημο Θεσσαλικό κόσμο να συμβάλλει με τον δικό του τρόπο στην στήριξη των διαφόρων επιμορφωτικών, κοινωνικών και ερευνητικών προγραμμάτων του Πανεπιστημίου, είτε στο εξωτερικό, είτε στη γενέτειρά μας.

Φίλες και φίλοι, ήταν ιδιαίτερη τιμή και χαρά που είχα τη δυνατότητα να επικοινωνήσω μαζί σας και να μεταφέρω τα νέα του Πανεπιστημίου σας. Λέω «σας», επειδή το Πανεπιστήμιο είναι δικό σας, όπως είναι δικό μας, Θεσσαλικό σε όλες τις μορφές του. Σας ευχαριστώ και πάλι, ευχόμενος ότι όλοι μας θα συμβάλλουμε στην ενδυνάμωση των άρρηκτων δεσμών που μας συνδέουν.

**Με θερμούς χαιρετισμούς  
Ο Πρύτανης  
Καθηγητής Ζήσης Μαμούρης**

# Δεκαπέντε χρόνια ζωής, αγάπης, δημιουργίας και προσφοράς για τη Θεσσαλία

Η **Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»** είναι ένα τριτοβάθμιο όργανο που ιδρύθηκε το 2007 και έχει μεταξύ άλλων ως σκοπό τη διάδοση και συνέχιση της παράδοσης, του πολιτισμού και της ιστορίας της Θεσσαλίας και γενικότερα της Ελλάδας, τη διατήρηση των δεσμών μεταξύ των Αποδήμων και της μητέρας πατρίδας με στόχο να μη χαθούν οι ρίζες στις μεταγενέστερες γενιές, καθώς και την προώθηση και ανάδειξη του Θεσσαλικού πλούτου και των ελληνικών προϊόντων. Η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών περιβάλλει με στοργή και έμπρακτο ενδιαφέρον ολόκληρο τον Ελληνισμό που έλκει την καταγωγή του από τη Θεσσαλία. Είναι μια πρωτοβουλία που προσφέρει ένα βήμα διαλόγου και συνεργασίας σε όλους τους φορείς και τα άτομα που θα την αγκαλιάσουν, φέροντας το θεσσαλικό στοιχείο στη διεθνή πραγματικότητα με αξιώσεις. Τα θεμέλια που τέθηκαν έδωσαν καρπούς και πνοή και νέα δυναμική στη θεσσαλική ομογένεια.

Το 2022 η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών κλείνει αισίως **δεκαπέντε χρόνια** ζωής και δράσης. Δεκαπέντε χρόνια γεμάτα με πολιτιστικές εκδηλώσεις, συνέδρια, ανταμώματα και πλούσιες δραστηριότητες με τη σφραγίδα και την αγάπη των Αποδήμων για την αγαπημένη τους πατρίδα.

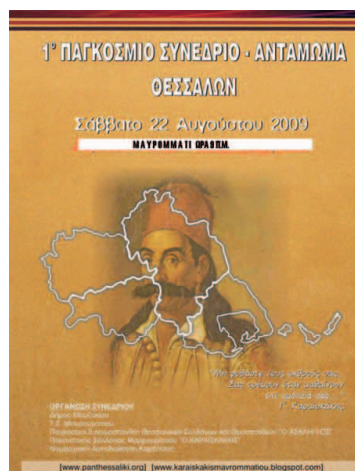
Η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών αφοσιωμένη στο έργο της διαδραματίζει καταλυτικό ρόλο στη **διατήρηση της ελληνικής ταυτότητας** και στη μεταλαμπάδευση των θεσσαλικών παραδόσεων στη νέα γενιά. Η ύπαρξη της Συνομοσπονδίας αποτελεί αναμφισβήτητη αναγκαιότητα προκειμένου να επιτευχθούν οι παραπάνω στόχοι. Εκτός από τις πολιτιστικές δράσεις η Συνομοσπονδία έχει συμβάλει στην **προώθηση, διεκδίκηση και επίλυση αιτημάτων** που απασχολούν τους Θεσσαλούς, αλλά και γενικότερα τους Έλληνες αποδήμους και τα οποία ταυτόχρονα αποτελούν πυλώνες ανάπτυξης της τοπικής κοινωνίας π.χ. η αναβάθμιση της λειτουργίας του θεσσαλικού αεροδρομίου.

Η Συνομοσπονδία και τα μέλη της επιτελούν πολύπλευρο **φιλανθρωπικό έργο** θέλοντας να στηρίξουν με κάθε τρόπο την πατρίδα τους σε δύσκολες στιγμές, όπως στις πλημμύρες στην Καρδίτσα, στους σεισμούς στην Ελασσόνα, στην παροχή εξοπλισμού στα Νοσοκομεία της Θεσσαλίας και όπου αλλού χρειάζεται να συμβάλλουν. Μπορεί οι απόδημοι να έχουν ενσωματωθεί στις κοινωνίες των χωρών που εγκαταστάθηκαν, δεν ξεχνούν όμως ποτέ την πατρίδα τους. Η Ελλάδα σε κάθε δύσκολη στιγμή έχει συμπαραστάτες τα παιδιά της που ζουν μακριά.

## ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΩΝ



**ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ - 2007**





Οι τρεις πρόεδροι, οι οποίοι ηγήθηκαν στο τιμόνι της Συνομοσπονδίας ήταν, ο εμπνευστής της ίδρυσης **κ. Διαμαντής Γκίκας** από τη Νυρεμβέργη Γερμανίας, ο **κ. Γεώργιος Πορνάρας** από το Τορόντο Καναδά και ο **κ. Γεώργιος Βόμπρας** από το Γκύτερσλο Γερμανίας. Και οι τρεις πρόεδροι εργάστηκαν με ιδιαίτερο ζήλο και με γνώμονα την αγάπη τους για την πατρίδα και έχοντας σταθερά στο μυαλό τους την ένωση και συσπείρωση των Απανταχού Θεσσαλών.

Στη διάρκεια της ζωής της Συνομοσπονδίας πραγματοποιήθηκαν **παγκόσμια συνέδρια και ανταμώματα**. Το πρώτο παγκόσμιο συνέδριο έλαβε χώρα στο Δήμο Μουζακίου Καρδίτσας, στο Μαυρομμάτι, γενέτειρα του εθνικού ήρωα Γεωργίου Καραϊσκάκη προς τιμήν του, το δεύτερο αντάμωμα στο Δήμο Τρικαλών όπου δόθηκε «Ισχυρό μήνυμα ενότητας από τους απανταχού Θεσσαλούς», το τρίτο αντάμωμα στο Δήμο Αγιάς, όπου «υφάνθηκαν» η Ενότητα, η Υπερηφάνεια και οι Στέρεες σχέσεις, το τέταρτο αντάμωμα στο Δήμο Βόλου, με θέμα «Ελληνικές γέφυρες σωτηρίας με εμπειρίες και γνώσεις απ' όλο τον κόσμο», το πέμπτο αντάμωμα στο Δήμο Πύλης, με σύνθημα «Αυτή είναι η Ελλάδα που θέλουμε να βρίσκουμε όταν ερχόμαστε στην πατρίδα», το έκτο αντάμωμα στο Δήμο Νεβρόπολης Καρδίτσας, όπου «Η δύναμη είναι μεγάλη, η σημασία εξαιρετική, το μήνυμα ισχυρό», το έβδομο αντάμωμα στο Δήμο Λάρισας, «φωνή συμπαράστασης από την Ομογένεια», το όγδοο αντάμωμα στο Δήμο Ζαγοράς Μουρεσίου Μαγνησίας, «Η ισχύς εν τη ενώσει», το ένατο αντάμωμα στο Δήμο Τρικαλών, «Η καρδιά των Θεσσαλών Αποδήμων στα Τρίκαλα», το δέκατο αντάμωμα στο Δήμο Καρδίτσας «Με πάθος, αγάπη και συγκίνηση εορτάστηκαν τα 10α γενέθλια των Θεσσαλών», το ενδέκατο αντάμωμα στον Δήμο Αλμυρού, «Οι Θεσσαλοί Απόδημοι πρεσβευτές ενός δυναμικού αεροδρομίου της Θεσσαλίας», το δωδέκατο αντάμωμα στον Δήμο Ελασσόνας «Παγκόσμια προβολή της ελληνικής φέτας και της ομορφιάς του Ολύμπου», τα οποία ήταν σημαντικοί άξονες εκδηλώσεων της Συνομοσπονδίας που έφεραν τους Απόδημους Θεσσαλούς από όλα τα σημεία του κόσμου κοντά. Το καλοκαίρι του 2022 το 13ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών προγραμματίζεται να πραγματοποιηθεί στο Δήμο Μετεώρων στις 29 έως 31 Ιουλίου 2022 με θέμα «Η αξιοποίηση των τοπικών προϊόντων και των εναλλακτικών μορφών τουρισμού ως μέσα ανάπτυξης του Δήμου Μετεώρων».

Στα δεκαπέντε χρόνια λειτουργίας η Συνομοσπονδία είχε **πολύ καλή και στενή συνεργασία** με το Υπουργείο Εξωτε-

ρικών, με τη Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας, με την Περιφέρεια Θεσσαλίας, με την ΠΕΔ Θεσσαλίας, με τους Δήμους της Θεσσαλίας καθώς και με τα επιμελητήρια της Θεσσαλίας. Ο ελληνισμός του εξωτερικού ήταν πάντοτε στο πλευρό της Ελλάδας ιδίως στις κρίσιμες στιγμές και ο απόδημος ελληνισμός προσβλέπει πάντα σε μια αγαστή συνεργασία με την εκάστοτε ελληνική



Οι τρεις Πρόεδροι της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»

πολιτεία, σε μια αμφίδρομη σχέση αλληλοϋποστήριξης και αλληλοσεβασμού πού θα εισακούγονται τα αιτήματα της ομογένειας. Η συνεργασία αυτή συντελεί στη δημιουργία ισχυρών δεσμών επικοινωνίας των Αποδήμων με την πατρίδα. Ευχαριστούμε όλους τους παραπάνω φορείς για τη φιλοξενία, για την αγάπη που νιώθουμε όταν επισκεπτόμαστε την πατρίδα μας και για την στήριξη στο έργο μας που ωφελεί αναμφισβήτητα όλο τον Ελληνισμό.

Ένας εκ των βασικών στόχων και σκοπών της Συνομοσπονδίας είναι η συνέχιση του έργου της. Για το λόγο αυτό δίνεται ιδιαίτερη βάση στη νέα γενιά, η οποία είναι η φλόγα και η κινητήρια δύναμη για τη συνέχιση της λειτουργίας της Συνομοσπονδίας. Το 2021 ιδρύθηκε η **Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών** υπό τη σκέπη της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας, η οποία ήδη στο πρώτο έτος της έδειξε έντονη κινητικότητα και αξιόλογες δράσεις. Η σκυτάλη ανήκει στη νέα γενιά, η δύναμη του Απόδημου Ελληνισμού βρίσκεται στα παιδιά μας που θα φέρουν με περηφάνεια και θάρρος την ελληνική τους ταυτότητα, θα ενστερνιστούν τα ιδανικά και τις αξίες του πολιτισμού μας. Οι προσπάθειες των Ελλήνων της πρώτης





και δεύτερης γενιάς καρποφορούν και η νέα γενιά δημιουργεί, μεγαλουργεί, μεταδίδει και κάνει γνωστό το ελληνικό πνεύμα σε όλους.

Το 2021 η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών απέκτησε τις **πρώτες παραδοσιακές φορεσιές**. Πρόκειται για μια επένδυση για τη νεοσύστατη Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών που αποτελείται από 5 γυναικείς και 4 αντρικές παραδοσιακές στολές από διάφορες περιοχές της Θεσσαλίας που κατασκευάστηκαν από το εργαστήρι του κ. Παύλου Μπλιώννα. Οι φορεσιές αντιπροσωπεύουν όσο το δυνατόν περισσότερες περιοχές της Θεσσαλίας και είναι όσο γίνεται πιο κοντά στις αυθεντικές. Είναι μια καραγκούνα, μια ορεινή Θεσσαλίας, μια βελουδίνη βλάχικη, μια ηπιορειτική Μαγνησίας, μια ευρύτερης περιοχής Θεσσαλίας, δύο αντρικές, μπουραζάνες και δύο αντρικές, τσολιάδες.

Η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών συνεχώς ανανεώνεται και εξελίσσεται αφουγκραζόμενη τις ανάγκες τις νέας εποχής και της νέας γενιάς και προχώρησε στην έκδοση μιας περιοδικής έκδοσης με το όνομα «**ΘΕΣΣΑΛΩΝ ΔΡΑΣΕΙΣ**» με θέματα τις δράσεις της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, δράσεις των Συλλόγων μελών της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, δράσεις της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών, ανάδειξη περιοχών της Θεσσαλίας, τουριστική ανάπτυξη της Θεσσαλίας, συνεντεύξεις με διακεκριμένους Απόδημους Θεσσαλούς, παραδοσιακές συνταγές της Θεσσαλίας, προβολή των προϊόντων της Θεσσαλίας, ανάδειξη Απόδημων Θεσσαλών Καλλιτεχνών, συνεντεύξεις προέδρων Συλλόγων και παρουσίαση του Συλλόγου τους και πολλά άλλα θέματα.

Η **εξωστρέφεια της Συνομοσπονδίας** είχε ως αποτέλεσμα τη συνεργασία με άλλες παγκόσμιες εθνικοτοπικές οργανώσεις, όπως το Παγκόσμιο Συμβούλιο Κρητών, τη Διεθνή Συνομοσπονδία Ποντίων Ελλήνων, την Παγκόσμια Βλαχική Αμφικτιονία, την Παγκόσμια Επιτροπή Μακεδονικών Οργανώσεων και το Παγκόσμιο Συμβούλιο Ηπειρωτών Εξωτερικού. Στα πλαίσια αυτής της συνεργασίας πραγματοποιήθηκε στις 1 Αυγούστου 2021 στην Αθήνα το πρώτο συνέδριο του ΠΣΕΕΟ με τη συμμετοχή διακεκριμένων αποδήμων και σημαντικών εκπροσώπων της ελληνικής πολιτείας αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις και προθέσεις για το μέλλον.

**«Όπου κι αν βρισκόμαστε η Ελλάδα είναι στην καρδιά μας και επειδή η Θεσσαλία είναι στην καρδιά της Ελλάδας πρέπει να της δοθεί η σημασία που της αξίζει».**



Οι Απόδημοι είναι υπερήφανοι και άξιοι εκπρόσωποι της χώρας, τιμούν την πατρίδα όπου κι αν βρίσκονται. Η πορεία της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών μέχρι σήμερα προσμετρά ιδιαίτερα αξιόλογες δράσεις, αποδεικνύει ότι η δύναμη της ενότητας και της συνεργασίας είναι ο μόνος δρόμος ώστε ο απανταχού Ελληνισμός να κερδίσει το στοίχημα των προκλήσεων της εποχής μας, τη διατήρηση της εθνικής μας συνείδησης, της ξεχωριστής πολιτισμικής μας κληρονομιάς, της ελληνικής γλώσσας. Κατά τις δεδομένες συγκυρίες για τη χώρα μας, ο ρόλος των αποδήμων αποκτά ιδιαίτερη σημασία για τη Θεσσαλία και ευρύτερα για την Ελλάδα και προκύπτει μεγάλη αναγκαιότητα να χαραχθεί μια συγκροτημένη στρατηγική εξωστρέφειας και ανάδειξης των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και των συγκριτικών πλεονεκτημάτων της Θεσσαλίας και να προωθηθεί μια σειρά από εξειδικευμένες πρωτοβουλίες και δράσεις, για ένα πολυεπίπεδο παγκόσμιο δίκτυο των Θεσσαλών που θα στηρίζει και θα προωθήσει το πνεύμα αλληλεγγύης και αλληλοϋποστήριξης, ανάμεσα στους φορείς και τους πολίτες της Θεσσαλίας με τους απόδημους, στους τομείς της επιχειρηματικής συνεργασίας, της ανάδειξης και προώθησης του πολιτισμού, των τοπικών προϊόντων, αλλά παράλληλα να ενδυναμώνει την παρουσία και το ρόλο της απόδημης Θεσσαλικής νεολαίας. Ας ενώσουμε όλοι λοιπόν τις δυνάμεις στη συνέχιση του θεσσαλικού οράματος και ας μην ξεχνάμε πως μια δεύτερη Ελλάδα ζει εκτός συνόρων, προκόβει και ξεχωρίζει με όπλα την εργατικότητα και την ελληνική δημιουργικότητα και συμβάλλει στην αναβάθμιση της χώρας μας στη διεθνή σκηνή.

Ένα μεγάλο «**ευχαριστώ**» αξίζει σε όλους όσους με οποιοδήποτε τρόπο υπηρέτησαν, συνέδραμαν και ενίσχυσαν τους σκοπούς της Συνομοσπονδίας τα 15 αυτά χρόνια.

Χρόνια πολλά! Χρόνια καλά! Χρόνια δημιουργικά! Χρόνια γεμάτα Ελλάδα και Θεσσαλία!

## Φωτεινή Μίχου

Γενική Γραμματέας  
της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών  
«ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»





# Στους πρόποδες των Μετεώρων το «13ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών»

Από τις 29 έως τις 31 Ιουλίου 2022 με θέμα «**Η αξιοποίηση των τοπικών προϊόντων και των εναλλακτικών μορφών τουρισμού, ως μέσα ανάπτυξης του Δήμου Μετεώρων**»

Σε μια... μοναδική γωνιά της Θεσσαλίας, όπου το μεγαλείο της φύσης αποκαλύπτεται αιώνες τώρα, μέσα από ένα σπάνιο γεωλογικό φαινόμενο και ταυτόχρονα σε ένα σημείο, που αποτελεί σημαντικό μνημείο της Ορθοδοξίας, στο δήμο Μετεώρων, δίνουν το φετινό τους ραντεβού, οι Θεσσαλοί, ανά τον κόσμο!



Η Καλαμπάκα, κάτω από τα επιβλητικά βράχια, κάποια εκ των οποίων φιλοξενούν εδώ και αρκετούς αιώνες μοναστήρια, με πολύτιμους θρησκευτικούς θησαυρούς, που δεν είναι τυχαίο ότι έχουν ανακηρυχθεί «Μνημείο της Φύσης και Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την UNESCO», θα αποτελέσει το σημείο ανταμώματος, αλλά και ο χώρος σκέψεων των αποδήμων για ένα τριήμερο.

Έχοντας τη βásiμη ελπίδα, ότι οι υγειονομικές συνθήκες θα είναι ευνοϊκές και οι τότε ισχύοντες περιορισμοί της πολιτείας θα το επιτρέψουν, το Παγκόσμιο Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί δια ζώσης, ωστόσο θα ληφθεί μέριμνα, ειδικά αν οι συνθήκες της πανδημίας είναι τέτοιες, ώστε η διεξαγωγή του Συνεδρίου να γίνει και διαδικτυακά, προκειμένου, να το παρακολουθήσουν και μέλη από κάθε γωνιά της γης, που δεν θα καταφέρουν να βρίσκονται στο χώρο με τη φυσική τους παρουσία.

Η λαχτάρα για τη διενέργεια του ετήσιου ανταμώματος είναι μεγάλη, όση και η δίψα αλλά και η αγάπη για τον γενέθλιο τόπο των Θεσσαλών, μιας που μέσα από το συγκεκριμένο συνέδριο, δίνεται η ευκαιρία για συνάντηση, ανταλλαγή απόψεων, προτάσεων και ιδεών, καθώς αποτελεί, ένα βήμα διαλόγου και συνεργασίας.

Οι Θεσσαλοί καλούνται να οραματιστούν, να προτείνουν, να προβληματιστούν, αλλά και να βιώσουν πολιτιστικές δράσεις, όπως και να αναδείξουν τις ποικιλόμορφες ομορφιές της γης τους. Είναι η ευκαιρία, να αναδείξουν τον καταλυτικό τους ρόλο στη διατήρηση της ελληνικής ταυτότητας και στη μεταλαμπάδευση των θεσσαλικών παραδόσεων, ηθών και εθίμων ταυτόχρονα, στις επόμενες γενιές. Οι συμμετέχοντες νιώθουν παράλληλα την υποχρέωση, να μεταφέρουν τη «Θεσσαλική φλόγα», στη νέα γενιά, σ' όλα τα σημεία της γης.

Δεν είναι τυχαίο άλλωστε, ότι μέσα από όλα τα Παγκόσμια Συνέδρια που έχουν διοργανώσει μέχρι τώρα οι Θεσσαλοί, έχουν επιτευχθεί στόχοι, έχουν προωθηθεί προϊόντα, έχει υπάρξει εξωστρέφεια επιχειρήσεων και συνεργασίες επαγγελματιών, έχουν υλοποιηθεί αιτήματα, έχει προαχθεί ο πολιτισμός, έχουν ανταμώσει άνθρωποι που είχαν χρόνια να βρεθούν και άλλοι έχουν γνωριστεί, μέσα από τον κοινό τόπο καταγωγής.

Το φετινό συνέδριο, γίνεται και πάλι, υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας και με τη συνδιοργάνωση, της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «Ασκληπίος», του δήμου Μετεώρων, της Περιφέρειας Θεσσαλίας και της ΠΕΔ Θεσσαλίας και αναμένεται για μία ακόμη φορά, να προσφέρει στους συμμετέχοντες, όχι μόνο γνώση και εμπειρία, αλλά και αισθήματα αγάπης, νοσταλγίας, υπερηφάνειας για τη Θεσσαλία, που θα μετουσιωθούν σε δημιουργία ισχυρών δεσμών επικοινωνίας των Αποδήμων με την πατρίδα.

Όπως κάθε χρονιά, θα προβλεφθεί η διεξαγωγή του συνεδρίου, της συνέλευσης της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας, της πολιτιστικής βραδιάς, της ψυχαγωγικής εκδρομής κ.α.

Σημαντικό να αναφερθεί, είναι το γεγονός, ότι για την άρτια διοργάνωση του «13ου Παγκόσμιου Συνεδρίου και Ανταμώματος των Θεσσαλών», ανά τακτά χρονικά διαστήματα, συνεδριάζει μέσω τηλεδιασκέψεων, η οργανωτική επιτροπή, την οποία αποτελούν, οι: **κ. Γκίκας Διαμαντής**, Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, **κ. Μίχου Φωτεινή**, Γενική Γραμματέας της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, **κ. Λύπας Δημήτριος**, Αντιδήμαρχος Μετεώρων Τουρισμού, Πολιτισμού, Δημοσίων Σχέσεων και Ενημέρωσης, **κ. Νικολογιάννης Σπυρίδων**, Ειδικός Σύμβουλος Δημάρχου Δ. Μετεώρων σε θέματα Τουρισμού και Οικονομικών, **κ. Σκρέκα Κωνσταντίνος**, Μέλος του Δ.Σ. της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών ως Υπεύθυνη Πολιτισμού και **κ. Κουτσερής Ηλίας**, Δημοσιογράφος. Χορηγός είναι η εταιρεία **Bolossis**.



**Ηλίας Κουτσερής**  
Δημοσιογράφος

# Η αρχιτεκτονική των μοναστηριών των Μετεώρων

Αναπόσπαστο κομμάτι κάθε λαού αποτελεί ο πολιτισμός του. Ο πολιτισμός είναι η σειρά αυτή των στοιχείων που συνθέτουν την ταυτότητά του. Ένα από αυτά τα στοιχεία είναι ο τόπος και ό,τι αυτός «παρασέρνει» μαζί του – ιστορία, γεωμορφολογία, παράδοση, συναισθήματα κ.α. Για εμάς τους Θεσσαλούς, τόπος σημαίνει βουνά, θάλασσα, κάμποι, ποτάμια, όπου όλα είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με τις παραδόσεις μας, την νοοτροπία μας, τον τρόπο ζωής μας ακόμα και σήμερα.

Ξεχωριστή θέση έχουν στις καρδιές των Θεσσαλών τα Μετέωρα. Ένας τόπος τόσο μοναδικός, που όμοιός του, δεν υπάρχει σε ολόκληρο τον κόσμο. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι από τα 15 παγκοσμίως μνημεία μεϊκτής πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς τα δυο εξ' αυτών βρίσκονται στην Ελλάδα και το ένα στην ιδιαίτερη πατρίδα μας τη Θεσσαλία. Το Άγιο Όρος και τα Μετέωρα. Μία ιδιαίτερη σύνθεση υπερμεγεθών βράχων, περιβαλλόμενοι από πυκνή καταπράσινη βλάστηση, «ατενίζοντας» στον ορίζοντα τις αρχές του θεσσαλικού κάμπου. Σε όλο αυτό το φυσικό τοπίο, η επέμβαση του ανθρώπου είναι αμυδρή και με προσοχή κανείς την διακρίνει από μακριά. Είναι τα Μοναστήρια. Δεν θα υπήρχε καταλληλότερη επέμβαση σε ένα τέτοιο εντυπωσιακό τοπίο, από την

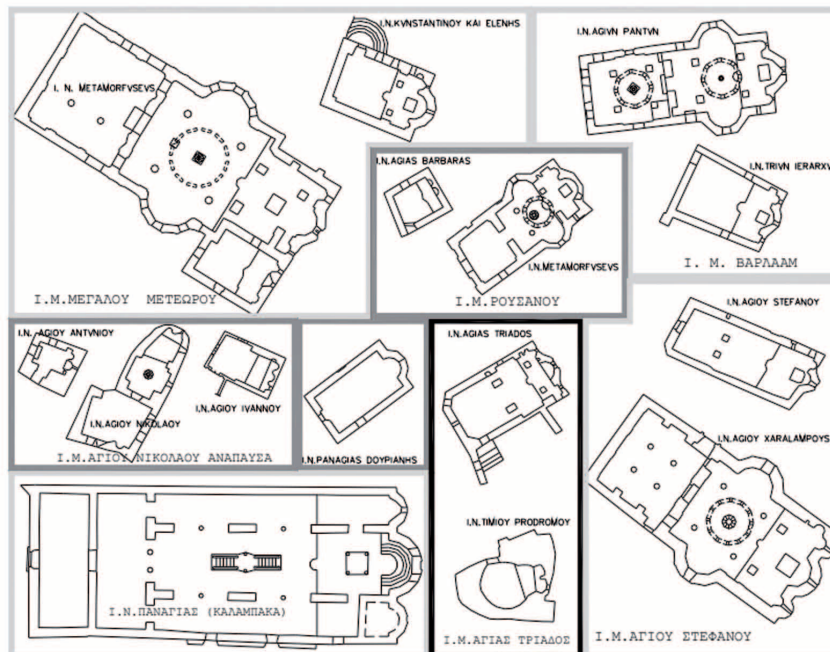
αφιέρωση του ανθρώπου στον Θεό και την πνευματική και ψυχική του ηρεμία.

Όταν κανείς καλείται να μελετήσει τα Μετέωρα, το εύρος της θεματολογίας είναι τεράστιο, ακριβώς γιατί πρόκειται για έναν τόπο πλούσιο, τόσο σε ιστορία όσο και στα κάθε αυτά χαρακτηριστικά που τον συνθέτουν. Θα μπορούσε κανείς να αρχίσει να μελετάει την γεωμορφολογία και το έντονο ανάγλυφο του βραχώδους της περιοχής, να μελετήσει την χλωρίδα, την ιστορία της Μοναστικής ζωής, τον βίο των μοναχών στο πέρασ των αιώνων, τις παραδόσεις τους, τα εργαλεία και τα σκεύη τους, την γαστρονομία.

Ύστερα θα μπορούσε να μελετήσει τις κατασκευές των Μοναστηριών και των ναών, τα υλικά, με τα οποία ανοικοδομήθηκαν και να καταλήξει στην έκφραση της βυζαντινής τέχνης με τις πλούσιες τοιχογραφίες και εικόνες που κοσμούν τα εσωτερικά των μονών.

Ένα όμως από τα πιο ενδιαφέροντα θέματα σχετικά με τα Μετέωρα, πέρα από την εντυπωσιακή γεωμορφολογία της περιοχής και το πώς αυτά τα βράχια δημιουργήθηκαν εκατομμύρια χρόνια πριν, είναι η Αρχιτεκτονική των Μοναστηριών. Το ενδιαφέρον στην επιστήμη της αρχιτεκτονικής είναι ότι στην προσπάθεια να ερευνήσει κανείς την κατασκευή, τα υλικά, τον χώρο, καταλήγει σε εξαιρετικής σημασίας συμπεράσματα σχετικά με τον καθημερινό βίο, των ανθρώπων που τον χρησιμοποιούσαν και χρησιμοποιούν ακόμα και σήμερα. Τέτοιου τύπου συμπεράσματα θα μπορούσε να είναι η κινησιολογία στον χώρο, οι προσβάσεις, η τελετουργική διαδικασία στους ναούς, στοιχεία σχετικά με την καθημερινότητα των μοναχών, όπως η γαστρονομικές συνήθειες, η ενασχόληση τους με την γεωργία και άλλα.

Ένα στοιχείο που κερδίζει ακόμα και σήμερα τις εντυπώσεις στις κατασκευές είναι το φως, τόσο το τεχνητό αλλά κυρίως το φυσικό φως, αυτό που δίδεται απλόχερα από τον ήλιο. Η σχέση του ηλιακού φωτός με τον χώρο, στους βυζαντινούς ναούς δεν είναι καθόλου τυχαία. Χειρόγραφα που σώζονται μέχρι και σήμερα στο σκευοφυλάκιο της μονής του Αγίου Στεφάνου, αποδεικνύουν την ενασχόληση των μοναχών με την αστρονομία και την μελέτη τους πάνω σε θέματα προσανατολισμού, συνεπώς και φωτισμού των ναών.



Γεωμετρική παρουσίαση και προσανατολισμός των ναών της μοναστικής πολιτείας των Μετεώρων. Γεώργιος Πανταζής, Διδακτορική Διατριβή, «Διερεύνηση του προσανατολισμού μνημείων με γεωδαιτικές και αστρονομικές μεθόδους», Ε.Μ.Π., Αθήνα 2002



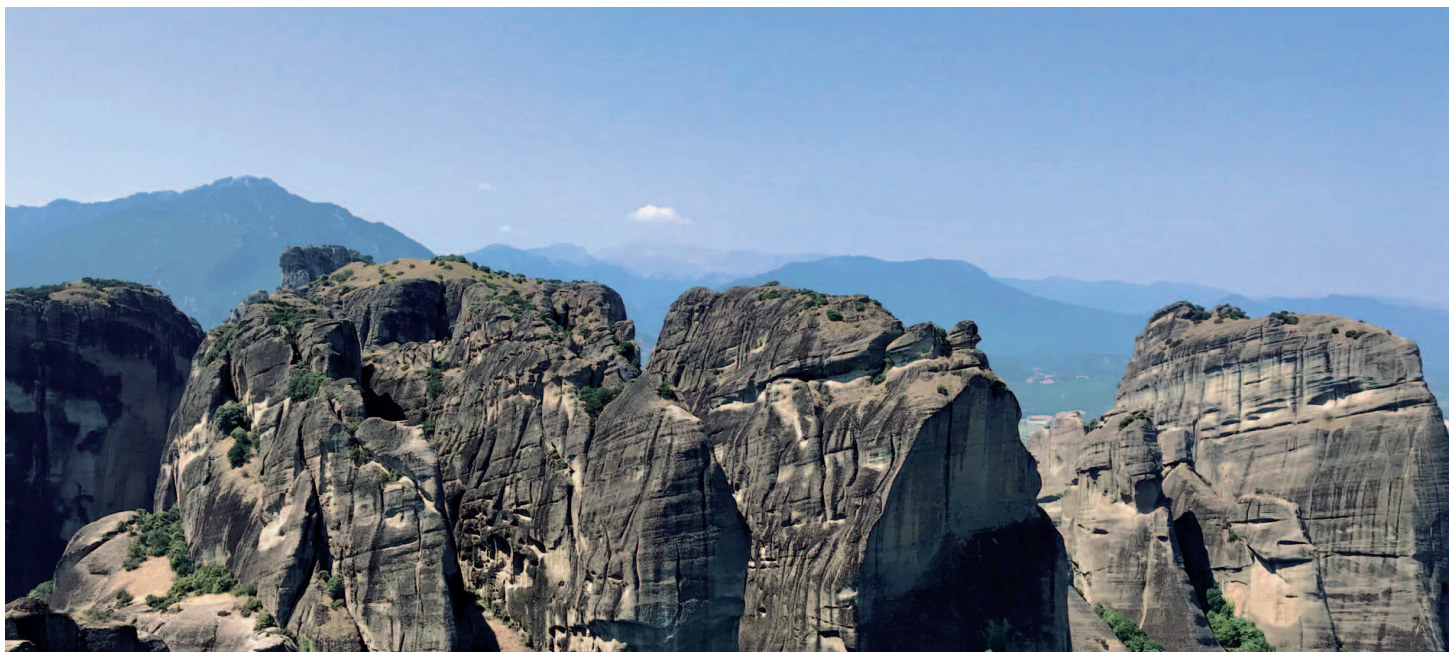
Καθολικό Μονής Αγίας Τριάδος, Ανατολική άποψη, Διαφάινονται τα ανοίγματα του ιερού στην κόγχη. Μαρία Τρίχη, Πτυχιακή Εργασία, «Τα καθολικά των Μονών των Μετεώρων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος 2007



Όπως είναι γνωστό, ανάλογα με την χρονική περίοδο, η κίνηση του ηλίου διαφοροποιείται. Δηλαδή κατά την διάρκεια του χειμερινού ηλιοστασίου η κίνηση που διαγράφει ο ήλιος είναι μικρότερη, ανατέλλει και δύει νοτιότερα σε σχέση με τον άξονα, ανατολής – δύσης και σε πιο χαμηλή γωνία σε σχέση με την επιφάνεια της γης. Ενώ κατά το εαρινό ηλιοστάσιο διαγράφει μεγαλύτερη κίνηση και σε υψηλότερη γωνία, ανατέλλει και δύει βορειότερα.

Η κατασκευή των χριστιανικών ναών είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την κίνηση αυτή του ηλίου κατά την διάρκεια του χρόνου. Ο ρόλος του φωτός στους χριστιανικούς ναούς είναι

ναών, τόσο μεταξύ τους όσο και από τον άξονα ανατολής – δύσης. Τα συμπεράσματα προέκυψαν ύστερα από γεωδαιτικές μελέτες και αποτύπωσης των ναών σε σχέση με τον ορίζοντα της εκάστοτε περιοχής μελέτης. Στην εικόνα 1, φαίνεται χαρακτηριστικά ο προσανατολισμός των ναών όπου μελετήθηκαν. Οι περισσότεροι εξ' αυτών όπως ο ναός του Ιωάννου του Προδρόμου, της Μεταμορφώσεως, των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, στην Μονή του Μεγάλου Μετεώρου, είναι προσανατολισμένοι με την εορτή των Αγίων. Ομοίως οι ναοί των Αγίων Πάντων και των Τριών Ιεραρχών στην Μονή του Βαρλαάμ. Ενώ κάποιοι ναοί όπως



Άποψη των βράχων των Μετεώρων, προσωπικό αρχείο

να δώσει έμφαση στην αλήθεια που εκπέμπει ο χριστιανισμός και να αποτελέσει πόλο έλξης για τον πιστό. (Γεώργιος Πανταζής, Καθηγητής ΕΜΠ, Διδακτορική Διατριβή, Διερεύνηση του προσανατολισμού μνημείων με γεωδαιτικές και αστρονομικές μεθόδους, Αθήνα 2002).

Έτσι αντίστοιχα, ο ναός θα πρέπει να είναι προσανατολισμένος ούτως ώστε κατά την διάρκεια των μυστηρίων να φωτίζονται ορισμένα σημεία. Συγκεκριμένα ο χώρος του Ιερού και η Αγία Τράπεζα, κατά την διάρκεια της Θείας Ευχαριστίας, αφού αυτό είναι το κατεξοχήν μυστήριο που τελείται στους βυζαντινούς ναούς. Κατά κανόνα το μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας τελείται την Τρίτη Ώρα, που αντιστοιχεί μεταξύ της 8<sup>ης</sup> και της 10<sup>ης</sup> πρωινής. Την σύνδεση του μυστηρίου με το φως, μαρτυρεί και η σχετική υμνολογία:

«Είδομεν το φως το αληθινόν, ελάβομεν πνεύμα επουράνιον, εύρομεν πίστιν αληθή, αδιαίρετον Τριάδα προσκυνούντες,...». Επομένως η Αγία Τράπεζα και τα ανοίγματα του Ιερού, πρέπει να είναι έτσι τοποθετημένα έτσι ώστε να πέφτει φως κατά την διάρκεια της Θείας Λειτουργίας σε αυτή. Προφανώς αυτό δεν είναι εφικτό να επιτυγχάνεται από το μικρότερο εκκλησάκι έως τον μεγαλύτερο ναό. Αλλά απαιτείται αυτό να συμβαίνει κατ' ελάχιστον, την ημέρα της εορτής του Αγίου ή της Αγίας όπου είναι αφιερωμένος ο ναός και θα τελεστή η Θεία Λειτουργία.

Ειδικά για την περιοχή των Μετεώρων, στα πλαίσια έρευνας που έγινε από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο για τον προσανατολισμό των ναών των Μετεώρων, είναι αξιοσημείωτη και εξαιρετικά ενδιαφέρουσα η απόκλιση της γωνίας των

της Μεταμορφώσεως στη Μονή Ρουσάνου, του Αγίου Αντωνίου και του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου στην Μονή του Αγίου Νικολάου του Αναπαυσά, είναι προσανατολισμένοι, βάσει της ισημερίας.

Επομένως διαπιστώνει κανείς και έμπρακτα πόσο σημαντικός είναι ο φωτισμός για τους χριστιανικούς ναούς, και πόσο οι άνθρωποι είχαν ήδη από πολύ παλιά μελετήσει το φαινόμενο του ηλιασμού στους εσωτερικούς χώρους και η αρχιτεκτονική τους βασιζόταν στον ηλιασμό και στον φυσικό φωτισμό.

Πρόκειται λοιπόν για ένα μνημείο, όχι μόνο πλούσιο σε ιστορία όσον αφορά τη μοναστική ζωή, αλλά και όσον αφορά τη σοφία που έκρυβαν μέσα τους οι κατασκευές και πως αυτές συνδυάζονταν άψογα με την χρήση των ναών και το πνεύμα των ανθρώπων που τις έκτιζαν.



**Γιώργος Μαχαιράς**

Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ

Α' Γραμματέας Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών



# Η μουσικοχορευτική ταυτότητα της Καλαμπάκας σε σχέση με την ευρύτερη περιοχή του δήμου Μετεώρων

Η Καλαμπάκα γεωγραφικά και κατ' επέκταση πολιτισμικά είναι ένα «φυσικό σταυροδρόμι». Αυτό συμβαίνει γιατί σχεδόν όλοι οι δρόμοι από τις γύρω ορεινές περιοχές, της Ηπείρου, της Δυτικής Μακεδονίας, του Ασπροποτάμου και των Χασίων με κατεύθυνση τον κάμπο της Θεσσαλίας αλλά και αντίστροφα, λόγω της γεοφυσικότητας του τοπίου, περνούν από την Καλαμπάκα.

Ο Δήμος Μετεώρων αποτελείται από οκτώ Δημοτικές Ενότητες, έχει συνολική έκταση 1658,751 τ. χλμ. και είναι ο δεύτερος μεγαλύτερος σε έκταση Δήμος της Ελλάδας. Εκτείνεται από βορά προς νότο από το ορεινό Μαλακάσι έως την Βασιλική που βρίσκεται στον κάμπο και από ανατολικά προς τα δυτικά από το Μαυρέλι Χασίων έως την Τζούρτζια Ασπροποτάμου.

Η γειτνίαση αυτή συνέβαλε στο να δεχθεί η πόλη της Καλαμπάκας πολλές πολιτισμικές επιρροές από όλες τις προαναφερόμενες περιοχές, με αποτέλεσμα σήμερα στην

Καλαμπάκα να συναντώνται πολυποίκιλα τραγούδια μελωδίες και χοροί όπως, Χασιώτικα - Ηπειρώτικα - Δυτικομακεδόνικα - Βλάχικα και Καραγκούνικα.

Τοπικά Καλαμπακιώτικα θεωρούνται τα τραγούδια και οι χοροί του Πάσχα, τα λεγόμενα ως Πασχαλιόγιορτα, όπως και ορισμένα άλλα που τραγουδιόντουσαν την περίοδο των Αποκριών. Πολλά από αυτά τα τραγούδια και τους χορούς τα συναντάμε και στο Καστράκι και στα γύρω κοντινά χωριά. Παρουσιάζονται με μεγαλοπρέπεια, χωρίς την χρήση μουσικών οργάνων και ο τραγουδιστικός τρόπος είναι αντιφωνικός, έναν στίχο τραγουδούν οι άνδρες και τον ίδιο επαναλαμβάνουν οι γυναίκες. Αυτά τα λαϊκά δρώμενα έχουν τις ρίζες τους στον αρχαιοελληνικό πολιτισμό και κατατάσσονται στους τρανούς χορούς, στους χορούς του “ήλιου”, δηλαδή στους χορούς που γίνονταν σε ανοιχτό χώρο, στα ξέφωτα και στη συνέχεια στον αύλειο χώρο των εκκλησιών. Οι χοροί ξεδιπλώνονται σε απλά Χορευτικά Σχήματα όπου μπροστά πηγαίνουν οι άνδρες και

*Πασχαλιόγιορτα στην Καλαμπάκα*





ακολουθούν οι γυναίκες με σειρά διάταξης από τους γεροντότερους προς τους νεότερους αντίστοιχα. Τον χορό έφερναν άτομα σεβάσμια, συνήθως οι γεροντότεροι και άτομα που κατείχαν σημαντική θέση στην τοπική κοινωνία, όπως ο Πρωτόηρος (Πρωτόγερος-Δημογέροντας), ο Πρόεδρος της μικρής-μεγάλης κοινότητας, ο Δήμαρχος σήμερα.



Πασχαλιόγιορτα στην Καλαμπάκα

Στο πέραςμα των χρόνων μέσα από τα έθιμα στον ετήσιο κύκλο ζωής, ακούγονταν και χορεύονταν πολλά τραγούδια με διαφορετική θεματολογία εκ των οποίων ορισμένα από αυτά επιβιώνουν μέχρι σήμερα, όπως: «Ήρθαν τα Πασχαλιόγιορτα, Ο Παπαγιώργης, Ένας καυγάς, Ο Γιάννης, Καλό σταυρό, Η Μπίνα, Η Κοντοχαϊμαδούλα, Καριοφίλι μου γραμμένο, Του ρήγα η θυγατέρα» κ.α.

Το δρώμενο είναι κοινοτικό και η συμμετοχή του κόσμου μεγάλη, ο καθείς ήθελε να μετέχει «οικογενειακά» δηλώνοντας δια μέσου του χορού την παρουσία του στην κοινότητα. Στην συγκεκριμένη περίπτωση παρατηρούμε μέσα από τον χορό να κυριαρχεί το συλλογικό εμείς, το συλλογικό της συνύπαρξης, το συλλογικό της συνέχειας, μέσα από την κάθε «δύσκολη/εύκολη» εποχή, όπως συνέβαινε την περίοδο της τουρκοκρατίας.

Σημαντικό ρόλο στη επιβίωση αυτών των εθίμων, των τραγουδιών, των χορών και όχι μόνον, είχε και έχει ο Χορευτικός Όμιλος Καλαμπάκας «ΜΕΤΕΩΡΑ» του Δήμου Μετεώρων που ιδρύθηκε το 1987 με σκοπό την καταγραφή, διάσωση, διατήρηση και διάδοση της τοπικής πολιτισμικής παράδοσης.

Ερευνώντας την ευρύτερη περιοχή του Δήμου Μετεώρων συναντάμε πλούσιο μουσικό ρεπερτόριο με τραγούδια και μελωδίες στηριζόμενα σε πολυποίκιλα μουσικά μέτρα που χορεύονται σε: Συρτά 7/σημα και 2/σημα, Τσάμικα 3/σημα, Στα Τρία 3/σημα και 4/σημα, Στρωτά 7/σημα και 4/σημα, Συρτά στα Δύο 4/σημα, Συγκαθιστά-Ελεύθερα-Ξεσάκωτα

7/σημα και 8/σημα, Γυρίσματα Συγκαθιστού 2/σημα, Ζευγαρωτά αντικριστά 8/σημα, όπως και ιδιόμορφα σε 6/σημα, 8/σημα και 12/σημα.

Για την διατήρηση της μουσικοχορευτικής ταυτότητας του κάθε χωριού της ευρύτερης περιοχής, σημαντικότερο ρόλο έπαιξαν τα λαϊκά πανηγύρια που διοργανωνόταν από την κάθε τοπική κοινωνία στο μεσοχώρι ή στα εξωκλήσια, είτε κοινοτικά είτε ιδιωτικά από τα καφενεία στην κάθε περίπτωση. Σήμερα μέσα από την τρέχουσα κοινωνικοοικονομική εξέλιξη όλα αυτά διοργανώνονται από τους τοπικούς Πολιτιστικούς Συλλόγους, γι' αυτό θα πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι το έργο τους είναι σημαντικό και αξιόλογο. Αξίζει να αναφερθεί ότι στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου Μετεώρων υπάρχει και λειτουργεί η ιστορική Φιλεκαπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζιας της Αθαμανίας που ιδρύθηκε το 1893 και είναι ο παλαιότερος κοινωνικός και πολιτιστικός φορέας πανελλαδικά (εκτός Αθηνών). Είχε και έχει έργο πολυσχιδές με δράση διαχρονική, μέσα από μια επιτυχημένη πορεία 129 ετών μέχρι σήμερα.

Στην περιοχή των Χασίων συναντάμε αρχέγονα Χορευτικά Σχήματα αξιόλογα προς μελέτη σε χορούς που γινόταν σε διάφορες εποχές του χρόνου, ιδιαίτερα δε για το καλωσόρισμα της Άνοιξης και τη γέννηση της φύσης. Αυτά τα έθιμα έχουν την βάση τους σε αρχαιοελληνικά δρώμενα τα οποία αργότερα με την εμφάνιση του Χριστιανισμού προσαρμόστηκαν στον ετήσιο εθιμικό κύκλο των τοπικών παραδόσεων, κυρίως στα έθιμα των Αποκριών, στα Λαζαριάτικα και στα έθιμα του Πάσχα γενικότερα. Σημαντικότερο ρόλο για την διάσωση και διάδοση αυτών των τραγουδιών αλλά και των ιδιαίτερων Χορευτικών Σχημάτων έπαιξαν οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι των Χασίων με εξέχοντα το Πολιτιστικό Σύλλογο της Ασπροκκλησιάς.

Συμπερασματικά διαπιστώνουμε ότι στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου Μετεώρων συνυπάρχουν αρμονικά πολλά πολιτισμικά στοιχεία που έχουν την ρίζα τους στην ελληνική αρχαιότητα και επιβιώνουν ως εθιμική συνέχεια, μέσα από τον ετήσιο κύκλο των εορτών της Χριστιανοσύνης. Όλα αυτά συνθέτουν την σημερινή τοπική Καλαμπακιώτικη μουσικοχορευτική παράδοση και κατ' επέκταση την τοπική μουσικοχορευτική ταυτότητα.



Γιάννης Δήμας

Πανεπιστημιακός Διδάσκων  
ΤΕΦΑΑΑ Πανεπιστημίου  
Θεσσαλίας



# Ο ρόλος της τοπικής γαστρονομίας στην αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος

Η γαστρονομία μπορεί να αποτελέσει πρέσβειρα του τουρισμού ανά τον κόσμο. Έρευνα του Παγκόσμιου Οργανισμού Τουρισμού έδειξε ότι σχεδόν το 50% των ταξιδιωτών στον κόσμο, θεωρούν τη γαστρονομία ως ένα από τα πρωτεύοντα κριτήρια του τόπου που θα επισκεφθούν.

Η γαστρονομία είναι μια εναλλακτική μορφή τουρισμού. Η διατροφή αποτελεί ένα σημαντικό κομμάτι της τουριστικής εμπειρίας. Τα τοπικά προϊόντα, τα ποτά και γενικότερα η τοπική κουζίνα αποτελούν σημαντικά κίνητρα για τους τουρίστες να επιλέξουν ένα προορισμό για τις διακοπές τους και παράλληλα συνδέονται άρρηκτα με τον πολιτισμό και την εθνική κληρονομιά αυτού.

Αναγνωρίζοντας αυτή την πραγματικότητα, το Επιμελητήριο Τρικάλων το 2005, έθεσε ως προτεραιότητα την ανάπτυξη της τοπικής γαστρονομίας. Η ανάγκη για αναβάθμιση του τοπικού προσφερόμενου προϊόντος περνάει μέσα από τη γαστρονομία γεγονός που κατέστη σαφές στους εμπλεκόμενους επαγγελματίες του χώρου.

Έτσι το 2005 δημιουργήθηκε η «ΤΡΙΚΑΛΙΝΗ ΓΕΥΣΗ ΑΕ» από μία ομάδα επιχειρηματιών του Ν. Τρικάλων με τον συντονισμό και τη βοήθεια του Επιμελητηρίου Τρικάλων. Σκοπός και

στόχος της «ΤΡΙΚΑΛΙΝΗΣ ΓΕΥΣΗΣ» είναι η διατήρηση της παραδοσιακής Τρικαλινής κουζίνας και η ανάδειξη του Γαστρονομικού πλούτου του Τόπου μας που συνδέεται άμεσα με την μοναστηριακή κουζίνα των Μετεώρων.

Η βάση της τοπικής γαστρονομίας είναι, τα προϊόντα που παράγονται από τους ανθρώπους του ορεινού όγκου, όπως το κρέας, το γάλα, τα τυροκομικά κ.α. και των ανθρώπων του κάμπου, όπως είναι το αλεύρι, τα λαχανικά, το κρασί και άλλα προϊόντα. Ο συνδυασμός αυτών των προϊόντων δημιούργησε την τοπική γαστρονομία.

Στη συνέχεια προέκυψε η ανάγκη να αποκτήσει η τοπική γαστρονομία το δικό της, αναγνωρίσιμο brand name. Έτσι γεννήθηκε το METEORISIMO μέσω του οποίου ταυτοποιήθηκε η τοπική γαστρονομική ταυτότητα. **Πρωτοβουλία που βραβεύθηκε πανελλαδικά σαν καλή πρακτική ανάδειξης τοπικής γαστρονομίας.**

Μέσω αυτής της δράσης καταγράφηκαν οι τοπικές συνταγές, οι οποίες πλέον βρίσκονται σε ειδικούς καταλόγους στα καταστήματα εστίασης της περιοχής που φέρουν το σήμα METEORISIMO. Η δράση του “Meteorisimo” είναι συνεχής και προβάλλεται μέσω διαδραστικών σύγχρονων μέσων επι-





κοινωνίας (YouTube, social media), βάσει στοχευμένου digital marketing για τα επόμενα χρόνια, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Το Επιμελητήριο Τρικάλων έχει ανάγκη σε προτεραιότητα την ανάδειξη της πλούσιας Τρικαλινής γαστρονομίας μέσω των δράσεων του οι οποίες είναι πολυεπίπεδες. Στο πλαίσιο αυτό προχωρήσαμε τις διαδικασίες για την πιστοποίηση του Τρικαλινού λουκάνικου το οποίο είναι το μοναδικό κρεατοσκεύασμα που θα αποκτήσει την ταυτότητα Προϊόντος Γεωγραφικής Ένδειξης. Διερευνώντας τις διαδικασίες ταυτοποίησης καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι ένα από τα χαρακτηριστικά του είναι η ρίγανη που το καθιστά ξεχωριστό και η οποία φύεται στον Κόζιακα που είναι φημισμένος για τη μεγάλη ποικιλία βοτάνων του.

Με τη συνεργασία του ΕΛΓΟ ΔΗΜΗΤΡΑ και μέσω αυτού, έγινε η μοριακή ταυτοποίηση της άριστης ποιότητας ρίγανης Κόζιακα και δημιουργήσαμε πολλαπλασιαστικό υλικό ενός συγκεκριμένου κωδικού με την μεγαλύτερη περιεκτικότητα σε καρβακρόλη. Πλέον συνεχίζουμε με την έναρξη διαδικασιών ταυτοποίησης και άλλων αυτοφυών φυτών.

Είναι γνωστό ότι η προσφορά μιας προσιτής και καλής κουζίνας στους επισκέπτες ωφελεί τον προορισμό ποιοτικά και ποσοτικά. Η δοκιμή της τοπικής κουζίνας συνεπάγεται ταυτόχρονα δοκιμή του διαφορετικού, μήση σε έναν άλλο τρόπο ζωής. Μέσα από τη γαστρονομία, η τουριστική εμπειρία εμπλουτίζεται με την ανάδειξη ενός τοπικού τρόπου ζωής δίνοντας στον προορισμό ένα σημαντικό στοιχείο διαφοροποίησης.

Υπάρχουν τουρίστες που έχουν ως αποκλειστικό ταξιδιωτικό κίνητρο την άσκηση δραστηριοτήτων γαστρονομικού ενδια-

φέροντος. Αυτή η μορφή τουρισμού ορίζεται ως γαστρονομικός τουρισμός. Αυτοί οι επισκέπτες ταξιδεύουν με σκοπό να ανακαλύψουν νέες γεύσεις και να απολαύσουν τοπική και υψηλού επιπέδου γαστρονομία, εμβαθύνοντας παράλληλα στην ιστορία και τις παραδόσεις του τόπου.

Αυτή η πραγματικότητα θα πρέπει να γίνει κτήμα όλων όσων ασχολούνται με τον τουρισμό προκειμένου να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη για τις τοπικές οικονομίες, διευρύνοντας παράλληλα το εγχώριο ΑΕΠ στη διαμόρφωση του οποίου, διαδραματίζει καθοριστικό και συνεχώς διευρυνόμενο ρόλο ο τουρισμός.



**Βασίλης Γιαγιάκος**

Πρόεδρος Επιμελητηρίου  
Τρικάλων  
Αντιπρόεδρος ΚΕΕΕ



**Στα Τρίκαλα, κάτι όμορφα μυρίζει !**

# Ο βαθμός αξιοποίησης των τοπικών προϊόντων ως μέσο τουριστικής ανάπτυξης: Η περίπτωση του δήμου Μετεώρων

**Σκοπός της παρούσας εργασίας ήταν να εξετάσει τον βαθμό αξιοποίησης των τοπικών προϊόντων ως μέσο τουριστικής ανάπτυξης στην περιοχή του Δήμου Μετεώρων.**

Σε σχέση με αυτό τον σκοπό, η διατριβή είχε τους παρακάτω ερευνητικούς στόχους:

- Να εξετάσει τις απόψεις των επιχειρηματιών τουρισμού του Δήμου Μετεώρων σχετικά με τα τοπικά προϊόντα της περιοχής.
- Να διερευνήσει τις προθέσεις των επιχειρηματιών τουρισμού του Δήμου Μετεώρων να χρησιμοποιήσουν τα τοπικά προϊόντα της περιοχής.
- Να διερευνήσει αν οι απόψεις των επιχειρηματιών τουρισμού του Δήμου Μετεώρων σχετικά με τα τοπικά προϊόντα της περιοχής διαφοροποιούνται ανάλογα με τα δημογραφικά τους χαρακτηριστικά (φύλο, ηλικία, εκπαιδευτικό επίπεδο, είδος επιχείρησης).
- Να εξετάσει τη συμβολή των τοπικών προϊόντων στην τουριστική ανάπτυξη.

Έτσι, ερωτηματολόγια διανεμήθηκαν σε 69 επιχειρηματίες του τουρισμού που δραστηριοποιούνται στη συγκεκριμένη περιοχή. Τα αποτελέσματα πρώτον έδειξαν ότι οι επιχειρηματίες έχουν ιδιαίτερα θετικές στάσεις και απόψεις για τα τοπικά προϊόντα και θεωρούν ότι η αξιοποίηση τους μπορεί να αποτελέσει βασικό μοχλό τουριστικής ανάπτυξης. Πιο συγκεκριμένα, ιδιαίτερα θετική θεωρείται η συμβολή τους: στην οργάνωση ενεργειών γαστρονομικού τουρισμού,

στην ανάδειξη της πολιτιστικής ταυτότητας του προορισμού των Μετεώρων, στη διαφοροποίηση του προορισμού από τους ανταγωνιστές του και στην προσέλκυση νέων τουριστών. Παρόλο όμως τις θετικές απόψεις των επιχειρηματιών του τουρισμού απέναντι στα τοπικά προϊόντα, ο βαθμός χρήσης τους είναι περιορισμένος, αναδεικνύοντας μια βασική αδυναμία της τουριστικής αγοράς της περιοχής.

Οι επιχειρηματίες παρά τις θετικές τους απόψεις, ως συμπεριφορά δεν έχουν ακόμα αντιληφθεί ότι τα τοπικά προϊόντα μπορούν να αποτελέσουν βασικό παράγοντα επιτυχίας των τουριστικών δραστηριοτήτων. Το στοιχείο αυτό αποκτά ακόμα μεγαλύτερη σημασία αν συνυπολογιστεί ότι η χρήση των τοπικών προϊόντων από τις τουριστικές επιχειρήσεις δεν ανεβάζει το κόστος παροχής των υπηρεσιών τους.

Δύο ακόμα πράγματα που αναδείχθηκαν από την έρευνα ήταν πρώτον, η ελλιπής υποστήριξη των τοπικών παραγωγών και των τουριστικών επιχειρήσεων από τους κρατικούς αναπτυξιακούς φορείς και δεύτερον, δράσεις και πρωτοβουλίες που μπορούν να αναπτυχθούν για την προβολή των τοπικών προϊόντων. Τέλος, τα δημογραφικά χαρακτηριστικά των ερωτηθέντων δεν επηρέασαν τις απόψεις τους. Πολύ μικρές διαφοροποιήσεις παρατηρήθηκαν με βάση το φύλο, το μορφωτικό επίπεδο και την ηλικία.

Σε γενικές γραμμές, οι επιχειρηματίες είχαν συμπαγείς απόψεις και σταθερές στάσεις σχετικά με τον ρόλο και τη σημαντικότητα των τοπικών προϊόντων.

Εν κατακλείδι, τα τοπικά προϊόντα μπορούν να παίξουν πολύ σημαντικό ρόλο στην τοπική τουριστική ανάπτυξη. Το παράδειγμα του Δήμου Μετεώρων δείχνει τις συνολικές αδυναμίες τόσο των κρατικών όσο και των ιδιωτικών φορέων του τουρισμού να χρησιμοποιήσουν τα τοπικά προϊόντα για να αναβαθμίσουν συνολικά την ανταγωνιστικότητα των παρεχόμενων τουριστικών υπηρεσιών.

Στο πλαίσιο αυτό, απαραίτητη προϋπόθεση είναι η συνεργασία τόσο μεταξύ φορέων όσο και μεταξύ του πρωτογενούς τομέα και του τομέα του τουρισμού με στόχο να αναδειχθεί η ποιότητα των προϊόντων των τοπικών κοινωνιών και η συμβολή τους στη διαμόρφωση της πολιτιστικής ταυτότητας των ελληνικών προορισμών.





## Προτάσεις για την προβολή των τοπικών προϊόντων ως μέσο τουριστικής ανάπτυξης στο Δήμο Μετεώρων

Οι προτάσεις προς τον Δήμο Μετεώρων κινούνται σε τρείς άξονες: εκπαίδευση, 2) διακυβέρνηση και 3) μάρκετινγκ και προβολή.

Όσον αφορά την εκπαίδευση, οι κύριες προτάσεις αφορούν τα εξής: α) διοργάνωση σεμιναρίων με σκοπό την κατανόηση των σύγχρονων μεθόδων εκμετάλλευσης του αγροδιατροφικού τομέα, β) οργάνωση και συμμετοχή σε



διεθνείς εκθέσεις και forum για την απόκτηση βιωματικών εμπειριών (χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελούν χώρες όπως η Ολλανδία η οποία με αρνητικές κλιματολογικές συνθήκες καταφέρνει να μεγιστοποιεί τις στρεμματικές αποδόσεις σε σχέση με χώρες όπως και η Ελλάδα, των οποίων το μικροκλίμα είναι ιδανικό), γ) παροχή γνώσης βιοτεχνολογίας για τη βελτίωση της αποτελεσματικότητας τόσο σε θέματα ποσότητας όσο και σε θέματα ποιότητας, δ) κατανόηση των συγκριτικών πλεονεκτημάτων της χρήσης τοπικών προϊόντων όπως: το λογικό κόστος, το ανταγωνιστικό πλεονέκτημα που απορρέει από την κατανόηση και εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων, καθώς οι διαχειριστές των τουριστικών επιχειρήσεων (καταλύματα και εστίαση) εκφράζουν θετική άποψη αλλά δεν τα χρησιμοποιούν σε ικανοποιητικό βαθμό.

Σε θέματα διακυβέρνησης και με βάση τα αποτελέσματα της έρευνας, προτείνονται τα εξής: α) ανασύνταξη του αγροτικού γραφείου του δήμου Μετεώρων σε συνεργασία με τους τοπικούς παραγωγούς, β) σύσταση μητρώου τοπικών παραγωγών, γ) διαδικασία αδειοδότησης και πιστοποίησης παραγωγών και δ) συμπλήρωση ερωτηματολογίου από τους επισκέπτες – τουρίστες ώστε να σφυγμομετρούμε τα ενδιαφέροντα, τις τάσεις, τις προτιμήσεις τους ως προς τη γαστρονομία της περιοχής του Δήμου Μετεώρων.

Τέλος, όσον αφορά το μάρκετινγκ και την προβολή της περιοχής, παρατίθενται οι εξής προτάσεις: α) διοργάνωση φεστιβάλ γαστρονομίας στην περίοδο της τουριστικής αιχμής, β) αναδιοργάνωση της τοπικής λαϊκής αγοράς και προβολή αυτής μέσω των μέσων προώθησης ως επισκέψιμο σημείο για τους τουρίστες με στόχο τη σταδιακή ανάδειξη της τοπικής γαστρονομίας, γ) συνεργασία με επώνυμους

(καλλιτέχνες, αθλητές κλπ.) για την ανάδειξη αγροτικών περιοχών και προϊόντων και δ) υπογραφή Συμφώνου Συνεργασίας με σχετικά πανεπιστημιακά ιδρύματα όπως σχολές Γεωπονίας, ζωικής παραγωγής, περιβάλλοντος με σκοπό την εφαρμογή κατάλληλων διαδικασιών παραγωγικής εκμετάλλευσης όπως επίσης και διαχείρισης περιβαλλοντικών ρύπων.

Αγαπητοί μου φίλοι,

Η εν λόγω περιγραφή αποτελεί την περίληψη διπλωματικής μου διατριβής στο Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος (Διοίκηση Τουριστικών Επιχειρήσεων & Οργανισμών) με περίπτωση μελέτης το Δήμο Μετεώρων, σε συνάρτηση με το βαθμό αξιοποίησης των τοπικών προϊόντων ως μέσο τουριστικής ανάπτυξης.

Να σημειωθεί επίσης, ότι έγινε αποδεκτή στο Διεθνές Συνέδριο TOURMAN 2021, όπου και παρουσιάστηκε.

Ευχαριστώ θερμά όλα τα στελέχη και ιδιοκτήτες των τουριστικών επιχειρήσεων του Δήμου Μετεώρων για τον πολύτιμο χρόνο που διέθεσαν ώστε να συμπληρώσουν το ερωτηματολόγιο, συμβάλλοντας στην αποτύπωση ρεαλιστικών συμπερασμάτων για τον Δήμο Μετεώρων, ως περίπτωση μελέτης, διαμορφώνοντας τα κατάλληλα ερεθίσματα για την επίτευξη του ερευνητικού στόχου.

Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω την οικογένειά μου, τα μέλη της οποίας αφουγκράζονται τις ανησυχίες μου, τους συνεργάτες μου στο Δήμο Μετεώρων, τη διοίκηση και τους εργαζόμενους, όλους τους φορείς του Δήμου και φυσικά τα τοπικά ΜΜΕ.

Συμβιώνοντας λοιπόν όλοι μαζί, σε ένα περιβάλλον ιερότητας και κατάνυξης που τα Άγια Μετέωρα αποπνέουν, προσπαθούμε να χαράξουμε μία στρατηγική τουριστικής ανάπτυξης προς όφελος των πολιτών του Δήμου Μετεώρων αλλά και των εκατομμυρίων επισκεπτών...



**Σπυρίδων Δημ. Νικολογιάννης**

Οικονομολόγος MSc  
in Tourism & Finance  
Ειδικός Σύμβουλος Δημάρχου  
Δ. Μετεώρων

# Δίκτυο Ελλήνων Αιρετών

## Αυτοδιοίκησης Ευρώπης

### Συμμετοχή και δράση των Θεσσαλών μελών του

Το Δίκτυο Ελλήνων Αιρετών Αυτοδιοίκησης της Ευρώπης, είναι ένας θεσμός στον οποίο συμμετέχουν οι Έλληνες της Διασποράς, που εκλέγονται και δραστηριοποιούνται στις Τοπικές ή Περιφερειακές Αρχές των τόπων κατοικίας τους. Ξεκίνησε τη λειτουργία του το φθινόπωρο του 2001, μετά από πρωτοβουλία της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας, του Υπουργείου Εξωτερικών - Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και του Συμβουλίου Απόδημου Ελληνισμού με την υποστήριξη του Ελληνικού Κοινοβουλίου. Μέλη του Δικτύου είναι οι εκτός Ελληνικής Επικράτειας Ελληνικής καταγωγής πολίτες της Ευρώπης, που εκλέγονται και δραστηριοποιούνται στις τοπικές ή περιφερειακές αρχές και διοικήσεις των τόπων κατοικίας τους. Στο Δίκτυο συμμετέχουν οι Αιρετοί της Αυτοδιοίκησης, από το σύνολο σχεδόν των χωρών της Ευρωπαϊκής Ηπείρου. Μέσα από την καθημερινή του λειτουργία, φιλοδοξεί να αποτελέσει έναν επιπλέον χώρο διαλόγου και ανάληψης πρωτοβουλιών, για την ενίσχυση και υποστήριξη των δράσεων της Ελληνικής Ομογένειας και της Αυτοδιοίκησης στην Ευρώπη. Η έδρα του Δικτύου είναι στη Θεσσαλονίκη. Σήμερα τα μέλη του Δικτύου στις χώρες της Ευρώπης ξεπερνούν τα 150 και στις χώρες της πρ. Σοβ. Ένωσης τα 350.

Η ανάπτυξη των δραστηριοτήτων του Δικτύου, κινείται σε άξονες όπως: Ανάπτυξη της επικοινωνίας μεταξύ των μελών του Δικτύου, συνεργασία ανάμεσα στην Ελληνική και την Ευρωπαϊκή Τοπική Αυτοδιοίκηση, προώθηση θεμάτων που αφορούν την Ελληνική Πολιτεία στις Τοπικές Κοινωνίες στην Ευρώπη, υποστήριξη φορέων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στις Χώρες της πρώην Σοβ. Ένωσης, συνεργασία με τους φορείς της ομογένειας καθώς και διεύρυνση του Δικτύου σε παγκόσμιο επίπεδο.

**Επίκαιρα θέματα που προωθεί το Δίκτυο:** Οργάνωση διαδικτυακής σειράς συζητήσεων με τίτλο: «ο Ηνίοχος στον Κόσμο», συμμετοχή του Δικτύου στις εκδηλώσεις για τα 200 χρόνια από την επανάσταση του 1821, ψήφος των αποδήμων - Οργανωτικά θέματα απόδημου Ελληνισμού, επανασύσταση του ΣΑΕ, ανάπτυξη Ελληνικού λόμπυ καθώς και μεθόδευση και οργάνωση βοήθειας για πρόσφυγες από Ουκρανία.

Στο Δίκτυο δραστηριοποιούνται μέλη που κατάγονται από τη Θεσσαλία



Η **Ιωάννα Ζαχαράκη**, Πρόεδρος του Δικτύου Ελλήνων Αιρετών Αυτοδιοίκησης Ευρώπης, Φιλόλογος, Κοινωνιολόγος, κατάγεται από την Χρυσομηλέα Καλαμπάκας, διαμένει από το 1981 στη Γερμανία, εργάζεται ως Εισηγήτρια Σύμβουλος στον τομέα Κοινωνικής Ένταξης και Διαπολιτισμικότητας σε Κοινωνικό Φορέα. Διδάσκει ως εντεταλμένη Καθη-

γήτρια στο Πανεπιστήμιο του Bochum σε θέματα Διαπολιτισμικότητας και Διανθρωπίνων Σχέσεων. Η Ιωάννα Ζαχαράκη εκλέγεται από το 1999 μέχρι σήμερα Δημοτική Σύμβουλος στο Δήμο Solingen. Το 2020 εκλέχθηκε Αντιδήμαρχος του Δήμου που αριθμεί 160.00 κατοίκους. Το 2019 της απονεμήθηκε ο «Ομοσπονδιακός Σταυρός Αξίας», η υψηλότερη τιμητική διάκριση της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας, για την κοινωνική της δράση και προσφορά

καθώς και το βραβείο “Agenda 2019” της πόλης Solingen για την μακροχρόνια ανθρωπιστική βοήθεια στη Λέσβο. Στο δήμο Solingen της Γερμανίας που δραστηριοποιείται έχει ιδρύσει τον **Ελληνογερμανικό Παιδικό Σταθμό «ΕΣΤΙΑ»** που λειτουργεί από το 1995 με την χρηματοδότηση του Γερμανικού Κράτους και την υποστήριξη του Τμήματος Εκπαίδευσης του Προξενείου του Ντίσελντορφ. Στον Παιδικό Σταθμό “ΕΣΤΙΑ” που φιλοξενεί σήμερα 40 παιδιά, από τα οποία τα μισά έχουν ελληνική ιθαγένεια, καθημερινά ακούγεται και μιλιέται η ελληνική γλώσσα και συνάμα προωθείται η διαπολιτισμικότητα και ο φιλελληνισμός. Επίσης με έδρα τον δήμο Solingen λειτουργεί η **Ακαδημία Αξιών** που ίδρυσε η Ιωάννα Ζαχαράκη το 2015. Η εναρκτήρια εκδήλωση της Ακαδημίας Αξιών έλαβε χώρα στη γενέτειρά της ιδρύτριας στην Χρυσομηλέα Καλαμπάκας τον Αύγουστο του 2015. Η Ακαδημία Αξιών είναι αφοσιωμένη σε ένα ανθρωπιστικό και αξιοκεντρικό έργο εκπαίδευσης. Βασικό της μέθοδος της φιλοσοφίας του Σωκράτη, δυναμώνει την «αίσθηση της αυτοεκτίμησης» των νέων και ενήλικων ανθρώπων, ώστε να είναι «ΑΞΙΟΙ» να αντιμετωπίζουν τις σύγχρονες προκλήσεις της κοινωνίας. Από το 2015 δραστηριοποιείται στη Λέσβο και πιέζει να βρεθεί Ευρωπαϊκή λύση στο προσφυγικό, εκτός αυτού συνεργάζεται με το κοινωφελές ίδρυμα «Πρωτοβουλία για το Παιδί» στη Βέροια, όπου και προώθησε δωρεά 9θέσιο λεωφορείο για την μεταφορά παιδιών με ειδικές ανάγκες, από το πρόγραμμα PRO CENT της Μερσεντές.





**Ο Γεώργιος Κοντορινής,** Αντιπρόεδρος του Δικτύου Ελλήνων Αιρετών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην Ευρώπη και Πρόεδρος από το 2008 – 2018, **γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη.** Η μητέρα του Ζωή Κλείτσα κατάγεται από τον **Βόλο του νομού Μαγνησίας.** Σπούδασε Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων, Διαχείριση Οικονομικών και Ανθρωπίνων

Πόρων. Εκλέγεται δημοτικός Σύμβουλος στη Σόλνα της Σουηδίας από το 2002. Είναι Αντιπρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου και της επιτροπής διεθνών σχέσεων από το 2014 έως σήμερα. Είναι ιδρυτικό μέλος του Δικτύου Αιρετών στη Στοκχόλμη, συμμετέχει στο **Δίκτυο Αποδήμων Μαγνησίας, το Κοινόν των Μαγνητών 2008.**

Ήταν υποψήφιος Βουλευτής στην Περιφέρεια Στοκχόλμης 2006 και 2010. Υπήρξε Αντιπρόεδρος της Δημοτικής Οργάνωσης του σοσιαλδημοκρατικού κόμματος στη Σόλνα 2004 έως το 2015. Ήταν μεσολαβητής στο σύμφωνο συνεργασίας μεταξύ Δήμων Σόλνας και Καλαμαριάς, καθώς επίσης και Πρόεδρος των εργαζομένων του εργοστασιακού Σωματείου St. Jude Medical 1998 – 2000 και μέλος του ΔΣ του Σωματείου Μετάλλου Στοκχόλμης. Εργάζεται ως στέλεχος στην Ομοσπονδία Εργαζομένων για το Μέταλλο και την Βιομηχανία της Σουηδίας. Διετέλεσε Πρόεδρος της Σουηδικής Συνομοσπονδίας Πολιτικής Προστασίας καθώς και του Ερυθρού Σταυρού στη Σόλνα. Έχει τιμηθεί για την πολυετή προσφορά του μεταξύ άλλων με το Χρυσό Μετάλλιο Πολιτικής Προστασίας και με το Αργυρό Μετάλλιο του Ερυθρού Σταυρού.



Ο **Βασίλειος Αγγέλης** είναι μέλος του Δικτύου Ελλήνων Αιρετών Αυτοδιοίκησης στην Ευρώπη. Το 1972 αναχωρεί από το Μουργκάνι της Μεγάλης Κερασίας Καλαμπάκας για την Γερ-

μανία γεμάτος φιλοδοξία και με μία βαλίτσα γεμάτη όνειρα για ένα καλύτερο αύριο.

Με πιστούς συνοδοιπόρους πάντα στην ζωή του τη γυναίκα του, Βασιλική και τα τρία τους παιδιά, κατάφερε κυριευμένος από το πνεύμα της επιχειρηματικότητας, να δημιουργήσει σταδιακά τις δικές του επιχειρήσεις. Ο πρώτος σταθμός της επιχειρηματικής του πορείας αποτέλεσε το ελληνικό εστιατόριο «Zum Grünen Baum», το οποίο αποτελεί έως και σήμερα σημείο συνάντησης Ελλήνων και ξένων, οι οποίοι επιθυμούν να δοκιμάσουν την αληθινή ελληνική κουζίνα δίπλα στις όχθες του ποταμού Main. Παράλληλα, ο Βασίλειος Αγγέλης στο πέρασμα των χρόνων ανέπτυξε μία ισχυρή δραστηριότητα στον τομέα της ιδιοκτησίας ακινήτων. Έχοντας στην ιδιοκτησία του μεγάλο αριθμό κτιρίων περιμετρικά του κεντρικού σταθμού των τρένων του Κέλστερμπαχ και ελάχιστων χιλιομέτρων από το αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης, κατοικιών προς ενοικίαση, motel καθώς και καζίνο, μπορεί εύκολα να διαπιστώσει κανείς το επιχειρηματικό του πάθος και την ασταμάτητη όρεξή του για δημιουργία και εξέλιξη.

Ο **Βασίλειος Αγγέλης** όμως πολύ νωρίς **ανακάλυψε και την αγάπη του για τα κοινά.** Από το έτος 1978 έως το 1983 ήταν ο δεύτερος κατά σειρά εκλεγμένος πρόεδρος της ελληνικής Κοινότητας του Βιζμπάντεν (Wiesbaden). Από το 1975 έως το 1988 διετέλεσε Β' Γραμματέας της Τ.Ο. ΠΑΣΟΚ στο Βιζμπάντεν ενώ από το 2005 μέχρι σήμερα είναι πρόεδρος του συλλόγου Αθηνά με έδρα το Κέλστερμπαχ και είναι μέλος των συμβουλευτικών επιτροπών αλλοδαπών του Κέλστερμπαχ. Το έτος 2011 ο Δήμος του Κέλστερμπαχ τον βράβευσε για την εθελοντική συμμετοχή του στην υπηρεσία του κοινωνικού συνόλου ενώ το έτος 2012 παρασημοφορήθηκε από το κρατίδιο της Έσσης με τον Χρυσό Σταυρό για την προσφορά του υπέρ των μεταναστών και των προσφύγων.

Το 2016 με δική του πρωτοβουλία και έπειτα από συντονισμένες προσπάθειες σε συνεργασία με τον Δήμο Καλαμπάκας και τον τότε Δήμαρχο, κ. Σινάνη Χρήστο, **δώρισε στον Δήμο Καλαμπάκας ένα συνοδευτικό πυροσβεστικό όχημα, ενώ το 2021, προχώρησε στην δωρεά 50.000 μασκών στους δημότες της Καλαμπάκας.**

## Διαμαντής Γκίκας

Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»

# Στα βήματα δύο διάσημων ιατρών της αρχαιότητας με θεσσαλικές ρίζες

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η θεσσαλική γη είχε εξελιχθεί σε (συν)πρωταγωνιστή της ανθρώπινης ανάπτυξης τουλάχιστον από την ομηρική εποχή, αλλά ίσως και νωρίτερα από τους προϊστορικούς μυθικούς χρόνους των Αργοναυτών, που βάζοντας πλώρη στο λιμάνι της Ιολκού Μαγνησίας ταξίδεψαν στα πέρατα του τότε γνωστού κόσμου για να φέρουν στη Θεσσαλία το χρυσόμαλλο δέρας. Ο απέραντος εύφορος, τροφοδότης θεσσαλικός κάμπος, σιτοβολώνας όλης της Ελλάδας, περιβάλλεται κυκλικά από τις μυθικές οροσειρές του Πηλίου ανατολικά, του θεικού Ολύμπου βόρεια, της Πίνδου δυτικά και της Όθρυς προς τα νότια. Σε αυτά τα όρη σμιλεύτηκαν μύθοι και μνημεία από τη φύση και τον ανθρώπινο νου, και έγιναν πανανθρώπινες αξίες γοητεύοντας διαχρονικά κατοίκους, επισκέπτες και κατακτητές.



Η συνεχιζόμενη ανασκαφή του ονομαζόμενου Ασκληπιείου στο κέντρο της πόλης των Τρικάλων.

Τι να πρωτοθαυμάσει κανείς στην Θεσσαλία; Να θαυμάσει τη μαγευτική πανύψηλη ουρανοφιλούσα οροσειρά του Ολύμπου, έδρα των αρχαίων Θεών με τα ατέλειωτα φαράγγια που περικλείουν μέσα τους παραδεισένιους τόπους, ή τις καταπράσινες απόκρημνες πλαγιές που σε κατακτούν ολοκληρωτικά και σε προσκαλούν να ανέβεις και να ανταμώνεις τους θεούς; Να χαρεί το επιβλητικό Πήλιο με τις απέραντες καταπράσινες πλαγιές του, που τα βραδία θαρρείς ότι γεμίζει ξέφρενους Κενταύρους που καλπάζοντας γεμίζουν τον τόπο με δέος, μέχρι που ο πρωϊνός Απόλλων σέρνει με τον φτερωτό Πήγασο και το άρμα του φορτωμένο με τον ανατέλλοντα Ήλιο πάνω από το καταγάλανο Αιγαίο, στέλνοντας τους νυχτερινούς καβαλλάρηδες για ύπνο, και σπέρνοντας ζωή; Ή να περπατήσει στην απέραντη βουβή

Πίνδο γεμάτη απο πηγές, χαράδρες, φαράγγια και απόκρημνες βουνοκορφές, πατρίδα των Νυμφών και καταφύγιο Θεών και ημίθεων που κυνηγιούνται αμείλικτα τις νύχτες ερωτισμένοι παζαρεύοντας τις τύχες των ανθρώπων; Ή να προσκυνήσει με δέος τους θεόκτιστους βράχους των Μετεώρων που κρέμονται ανάμεσα στον ουρανό και τη γη και αποτελούν τόπους λατρείας για αμέτρητους επισκέπτες και πιστούς από όλον τον κόσμο; Η πρώτη εικόνα που καθελώνει τους επισκέπτες της σημερινής Θεσσαλίας είναι πέραν των εντυπωσιακών, γεμάτους μύθους βουνών, ρεμάτων και ποταμών, οι ανθρώπινες και θεϊκές ιστορίες της θεσσαλικής γης, που τους υποδέχεται με ονόματα παγκόσμιου κύρους όπως του Ιατρού και πανεπιστήμονα Ασκληπιού γεννημένου σε αυτή τη γη, και του πατέρα της διαχρονικής ιατρικής Ιπποκράτη θαμμένου κατά ιδίαν βούληση σε αυτή τη γη των προγόνων του. Και οι δύο έθεσαν στην αρχαιότητα τα θεμέλια της ιατρικής τέχνης ιχνηλατίζοντας, φιλοσοφώντας και δημιουργώντας νέους πανανθρώπινους ορίζοντες της ανθρώπινης σκέψης και γνώσης. Έτσι, ανάμεσα στους παλιούς νερόμυλους και τις δριστέλλες, τα κρυστάλλινα νερά που αναβλύζουν από τις πλαγιές, τις ιστορικές εκκλησίες και τα πολυάριθμα μοναστήρια, τα πετρόχιστα χάνια και τα αραχνιασμένα σχολεία, τα παραδοσιακά καφενεία και τα θαυμάσια λαογραφικά μουσεία που καρτερούν τους επισκέπτες στα ερημωμένα χωριά και τις μοντέρνες πόλεις, ο επισκέπτης συναντά και την παγκόσμια Θεσσαλία της αιώνιας σύνθεσης της φύσης με την ανθρώπινη δράση. Αυτή η πλούσια σε βλάστηση φύση, και οι άνθρωποι της προίκισαν την ευλογημένη Θεσσαλία με εικόνες και μύθους απείρου κάλλους, αλλά και ιδανικά αιώνιας εμβέλειας και κύρους. Όμως, όσο κι αν φαίνεται περίεργο, οι Θεσσαλοί νιώθουμε πως ο τόπος μας αδικείται και οι επισκέπτες αγνοούν εν μέρει τις ομορφιές αλλά και τις ιστορικές και μυθικές αλήθειες που κρύβει η θεσπέσια γη μας.

Ας προσπαθήσουμε όμως να κάνουμε μια ιστορική αναδρομή στην ιστορία του τόπου μας. Η Θεσσαλική γη έθρεψε και τρέφει εξαίρετα πνεύματα. Με πρώτον και αρχαιότερον όλων, τον **Ασκληπιό**, γεννημένο κατά τον Στράβωνα στην Τρίκκη (σήμερα Τρίκαλα), κατά προσέγγιση το 1247 π.Χ. (*«Ετερος δ' εστί Ληθαίος ποταμός ο περί Τρίκκην εφ' ὃν ο Ασκληπιός γεννηθήναι λέγεται»* (Στράβων XIV 647)). Η ακριβής αυτή προσέγγιση του Στράβωνα συνδέεται βεβαίως με την ομηρική μαρτυρία για τους γιους του, Ποδαλείριο και Μαχάονα, που εμφανίζονται να ηγούνται πλοίων και να κατέχουν την ιατρική, στον πασίγνωστο ομηρικό "Κατάλογο των πλοίων" στον Τρωϊκό πόλεμο. Κατά παράδοση και βεβαίως γαλουχημένο με τα τότε παραδοσιακά φυσικά γιατροσόφια και θεραπείες της γιαγιάς και του παππού του, προσφερόμενα από τον εύφορο κάμπο αλλά και από τις άγριες πλαγιές του Κερκείου ανάμεσα στην Πύλη και την Καλαμπάκα, όπου μύρια φυτά



με αναγνωρισμένες θεραπευτικές ικανότητες ήταν η βάση για ίαση, εφόσον χαιδεύονταν από τον θερμαίνοντα Ήλιο, δίπλα σε δροσερές ανάβρες, ανάμεσα σε πανύψηλα δένδρα που φρόντιζαν για την καθαρότητα της ατμόσφαιρας. Στα παιδικά του χρόνια ατένιζε όπως ο κάθε Θεσσαλός περιμετρικά στη Δύση την οροσειρά του Κερκέτιου όρους της Πίνδου (σήμερα οροσειρά του Κόζιακα, εικόνα 2) και



*Ο χιονισμένος Κόζιακας (Κερκέτιον όρος) από την οδό Τρίκαλα-Πύλη στο ύψος Πηγή, όπως τον αντίκρυζε ο Ασκληπιός στην παιδική του ηλικία.*

στο βορειο/ανατολικό βάθος της Θεσσαλίας τον συνήθως χιονισμένο Όλυμπο. Την επίδραση της ορεινής φύσης στο πλάσιμο του παιδικού οράματος δύναμαι να πιστοποιήσω ο ίδιος, που γεννημένος στα σπλάχνα της Πίνδου σκαρφάλωνα σε πολλές βουνοκορφές και ατενίζοντας μια παρόμοια περίμετρο όπως ο Ασκληπιός χιλιάδες χρόνια πριν, έπλαθα όνειρα για ένα μέλλον μέσα στην ιατρική τέχνη. Παρακολουθούσα και εγώ εντατικά και με ευλάβεια τον τρόπο που οι παππούδες και γονείς μου θεράπευαν τραύματα σε ανθρώπους και ζώα με διάφορα βότανα και επεμβάσεις, πως χειρίζονταν τσιμπήματα φιδιών και εντόμων, πως καυτηρίαζαν δαγκώματα άγριων ζώων και πως χρησιμοποιούσαν βότανα για συστηματικές ασθένειες. Πρόκειται για πανάρχαιες μεθόδους που με βεβαιότητα δεν διέφεραν πολύ από αυτές που διδάχτηκε ο Ασκληπιός. Η παράδοση διηγείται ότι παθιασμένος για την θεραπευτική τέχνη ανέβαινε στις πλαγιές του Κερκέτιου όρους, περίπου όπου και το άξιον επίσκεψης σημερινό μονοπάτι του Ασκληπιού στο χωριό Γοργογύρι, και συνέλλεγε βότανα με θεραπευτικές ιδιότητες. Ίσως αυτή η ιδεατή του αντίληψη και η ενασχόληση με την ιαματική δύναμη της φύσης στον καθαρό αέρα του βουνού τον έπλασε ως αρχέτυπο ενός θεραπευτή και τον κατέστησε ως κεντρική φυσιογνωμία στο τότε γνωστό ιατρικό περιβάλλον. Λόγω της μεγάλης του αίγλης συμμετείχε σύμφωνα με τη Μυθολογία στο ταξίδι των Αργοναυτών και το κυνήγι του Καλυδώνιου Κάπρου, γεγονός που τον οριοθετεί στους βίους των σημαντικότερων θεραπευτών ηρώων της ελληνικής μυθολογίας με προαιώνια σοφία. Στην Τρίκκη ιδρύθηκε "το αρχαιότατο και επιφανέστατο Ασκληπιείο" του αρχαίου κόσμου (Στράβων θ' 437). Πιθανώς κατά τον 7ο αιώνα π.Χ., λόγω της μεγάλης

του προσφοράς στο ανθρώπινο γένος, θεοποιήθηκε από τους ανθρώπους και πέρασε στον μύθο και την ιστορία. Οι αρχαιολόγοι προηγούμενων δεκαετιών ανέσκαψαν στα Τρίκαλα τα θεμέλια του ονομαζόμενου αρχαίου Ασκληπιείου στη συνοικία Βαρούσι (εικόνα 1). Δυστυχώς, ο αρχαιολογικός χώρος όπου οι ανασκαφές συνεχίζονται, δεν αναδείχτηκε από τη γενέτειρα πόλη για να τιμήσει δεόντως το τέκνο της, ίσως επειδή δεν υπάρχουν αποδείξεις ότι ο χώρος ήταν πράγματι το πρώτο Ασκληπιείο.

Ο δεύτερος μεγάλος ιατρός της αρχαιότητας **Ιπποκράτης**, είχε μεν θεσσαλικές προγονικές ρίζες, γεννήθηκε όμως στην Κω το 460 π.Χ. Κατά την παράδοση και μυθολογία, ήταν απόγονος του Ασκληπιού και του Ηρακλή. Οι προγονοί του ήταν βασιλείς, άρχοντες και ιερείς-ιατροί. Άσκησε την Ιατρική αρχικά στη γενέτειρά του Κώ, περιόδευσε σε πολλά μέρη της εποχής ασκώντας την Ιατρική. Στο δεύτερο ήμισυ της ζωής του εγκαταστάθηκε με τους μαθητές του στη Λάρισα ασκώντας την Ιατρική. Περιόδευσε και σε άλλες πόλεις της Θεσσαλίας όπως η Μελίβοια, η Κραννών, τα Φάρσαλα και οι Φερές. Απεβίωσε στη Λάρισα στο βαθύ γήρας των 90 ετών περίπου το 370 π.Χ. Ο Ιπποκράτης αποτελεί τομή στην ιστορία της Ιατρικής διότι εισήγε την επιστημονική Ιατρική, συνδυάζοντας την αίσθησιν με την κατανόησιν ως βασικές πηγές της γνώσης, δίπλα στον ηθικό χαρακτήρα της Ιατρικής (Όρκος του Ιπποκράτη) και αντιμετωπίζοντας τον ασθενή ως ψυχοσωματική οντότητα. Ο νεοσυσταθής Λαρισαίος Σύλλογος που φέρει το όνομα του Ιπποκράτη αναβίωσε τον Λαρισαϊκό βίο του Ιπποκράτη με την αναστήλωση Μνημείου, με την ετήσια συνεδρία προς τιμήν του εξέχοντος ιατρού και την προγραμματισμένη δημιουργία του Ιπποκράτειου Πάρκου σε περίοπτη θέση στην πόλη της Λάρισας.

Είναι βέβαιο ότι η διαχρονική εξάσκηση της ιατρικής στη Θεσσαλία ακολούθησε τις πολιτικές και κοινωνικές αλλαγές στην πάροδο του χρόνου με τους ελληνορωμαϊκούς, τους βυζαντινούς και τους οθωμανικούς χρόνους να περιθωριοποιούν την ιατρική γνώση σε μεταϊπποκρατική περιστασιακή περίθαλψη ασθενών με στοιχεία εισαγόμενα από τον ευρύτερο ελλαδικό και εξελλαδικό χώρο. Είναι χαρακτηριστικό ότι σχεδόν σε όλες τις χρονικές περιόδους, και μέχρι σήμερα, η ιατρική τέχνη καθοδηγείται από τους δύο ιατρούς με τις θεσσαλικές ρίζες. Εύχομαι η Θεσσαλία μας, και ιδίως η Ιατρική Σχολή του θεσσαλικού Πανεπιστημίου να αναδείξει με σεβασμό και υπερηφάνεια αυτούς τους χώρους και την προσφορά των τέκνων της και να τους αξιοποιήσει για εκπαιδευτικούς, ακαδημαϊκούς και τουριστικούς σκοπούς.



*Καθηγητής  
**Δρ. Δρ. Σόλων Θάνος,**  
Ιατρός/Βιολόγος*

*Ομότιμος Καθηγητής  
Ιατρικής Σχολής  
Διευθυντής Ινστιτούτου  
Οφθαλμολογίας  
Πανεπιστημίου Münster  
Γερμανίας*



# Τα ιερά και οι λατρείες της αρχαίας Θεσσαλίας



Χάλκινο νόμισμα της αρχαίας Τρίκκης. Στη μία όψη η νύμφη Τρίκκη και στην άλλη ο θεός Ασκληπίος

Η Θεσσαλία είναι μια περιοχή με ιδιαίτερα πλούσια μυθολογική παράδοση και μάλιστα έχει σχετιστεί με ορισμένους από τους σημαντικότερους και αρχαιότερους Ελληνικούς μύθους. Η περιοχή υπήρξε πατρίδα πολλών γνωστών ηρώων (Αχιλλέας, Ιάσων, Πρωτεσίλαος κ.α.), αλλά και χώρος όπου έδρασαν ήρωες πανελλήνιας εμβέλειας, όπως ο Ηρακλής, καθώς και οι θεοί του Ολύμπου. Η απέραντη πεδιάδα, τα ψηλά βουνά που την περιβάλλουν, οι λίμνες και ποτάμια δημιουργούσαν ένα επιβλητικό σκηνικό το οποίο ενέπνεε το θρησκευτικό συναίσθημα.

Κατά τα ιστορικά χρόνια, όταν πληθαίνουν οι αναφορές από τους αρχαίους συγγραφείς και τα στοιχεία από τις ανασκαφικές έρευνες, διαπιστώνεται ότι στη Θεσσαλία λάτρευαν ένα πλήθος ηρώων, νυμφών και τοπικών θεών.

Μια χαρακτηριστική θεσσαλική θεότητα ήταν η Ιτωνία, η οποία θεωρούνταν προστάτιδα όλων των Θεσσαλών. Η λατρεία της τελούνταν στο ομοσπονδιακό ιερό όλων των Θεσσαλών, το οποίο βρισκόταν στο σημερινό χωριό Φίλια του Δήμου Σοφάδων. Η Ιτωνία πιστεύεται ότι ήταν μια θεότητα των προϊστορικών χρόνων, η οποία σχετιζόταν με τον Κάτω Κόσμο και μετά την καθιέρωση του Δωδεκάθεου ταυτίστηκε με την Αθηνά Πρόμαχο, μια κατεξοχήν πολεμική θεότητα. Η θεά αναπαριστάται σε όλα τα νομίσματα του Κοινού των Θεσσαλών με πλήρη πολεμικό εξοπλισμό. Ο αρχαίος γεωγράφος Στράβωνας μας πληροφορεί ότι το ιερό ήταν υπαίθριο και βρισκόταν μέσα σε ένα ιερό άλσος στις όχθες του ποταμού Κουαρίου (σημ. Σοφαδίτικου). Οι ανασκαφές ξεκίνησαν τη δεκαετία του 1960 από τον αρχαιολόγο Δημήτριο Θεοχάρη, ύστερα από εντονότατη δράση των αρχαιοκαπήλων και έφεραν στο φως σημαντικά ευρήματα, όπως χάλκινα αφιερώματα, τα οποία πιστεύεται ότι κρέμονταν από το ιερό δέντρο της θεάς.

Εξίσου σημαντικό ήταν το ιερό μιας ιδιόμορφης θεάς, της Εννοδίας, η οποία λατρευόταν αρχικά στις αρχαίες Φερές (σημερινό Βελεστίνο). Η λατρεία της Εννοδίας εξαπλώθηκε σταδιακά σε όλη τη Θεσσαλία και υπήρξε δημοφιλέστερη ακόμη και από το Δωδεκάθεο. Σύμφωνα με τον μύθο, η θεά ήταν κόρη της Δήμητρας και του Δία ή του Άδμητου, του τοπικού μυθικού βασιλιά. Αναπαριστάται πολλές φορές έφιππη ή δίπλα σε άλογο, να κρατάει δάδες και να συνοδεύεται από σκύλο, το ιερό της ζώο. Η θεά είχε διάφορες ιδιότητες: θεά των νεκρών και της μαγείας (γι' αυτό και πολλές φορές ταυτίζεται με την Περσεφόνη και την Εκάτη), προστάτιδα των οδοιπόρων, ψυχοπομπός, προστάτιδα της γέννας και των παιδιών (γι' αυτό και ταυτίζεται με την Άρτεμη), αλλά και αμείλικτη τιμωρός των φονιάδων. Η Εννοδία λατρευόταν στις Φερές μαζί με τον Δία, ο οποίος είχε το επίθετο Θαύλιος ή Φόνιος. Πρόκειται για μια θεσσαλική παραλλαγή της λατρείας του Δία, ο οποίος τιμωρούσε χωρίς οίκτο τους φονιάδες. Οι ελληνογαλλικές αρχαιολογικές έρευνες αποκάλυψαν στις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα το ιερό της Εννοδίας και πλήθος ευρημάτων, κυρίως γυναικεία κοσμήματα, γυναικεία ειδώλια και πολλές επιγραφές.

Ευρύτατα διαδεδομένη ήταν η λατρεία του Απόλλωνα, καθώς σύμφωνα με τη μυθολογία ο θεός έζησε στη Θεσσαλία υπηρετώντας τον Άδμητο, τον βασιλιά των Φερών. Μάλιστα προς τιμήν του ήταν αφιερωμένο και το μοναδικό μαντείο της αρχαίας Θεσσαλίας στην Κορόπη της Μαγνησίας. Στον Απόλλωνα είναι αφιερωμένος και ο καλύτερα διατηρημένος ναός που έχει αποκαλυφθεί μέχρι στιγμής στη Θεσσαλία στην αρχαία πόλη Μητρόπολη (2χλμ από τη σημερινή Μητρόπολη Καρδίτσας). Ιδιαίτερα δημοφιλής στη Θεσσαλία ήταν και ο Ποσειδώνας, ο οποίος λατρευόταν με τα επίθετα Εννοσιγαίος ή Ίππιος. Η λατρεία του συνδεόταν με μια πρώιμη πα-





Αναπαράσταση του ιερού δέντρου στο ιερό της Ιτωνίας με τα κρεμασμένα αφιερώματα (Αρχαιολογικό Μουσείο Καρδίτσας)

ραλλαγή του μύθου, βάσει της οποίας ο Ποσειδώνας αρχικά ήταν χθόνια θεότητα και θεός των σεισμών. Με τη λατρεία του Ποσειδώνα σχετιζόταν και η θεοποίηση του ποταμού Πηνειού και η λατρεία των νυμφών. Εξάλλου οι κυριότερες θεσσαλικές πόλεις είχαν λάβει το όνομά τους από νύμφες, συζύγους ή κόρες του Ποσειδώνα (Άρνη, Λάρισα, Τρίκκη).

Ένας ακόμη θεός που συνδέθηκε έντονα με την αρχαία Θεσσαλία ήταν ο Ασκληπιός, ο θεός-γιατρός, ο οποίος σύμφωνα με τον μύθο ήταν γιος του Απόλλωνα και της Θεσσαλής Κορωνίδας. Η λατρεία του ήταν ευρύτατα διαδεδομένη σε όλον τον ελληνικό κόσμο και τα ιερά του, τα λεγόμενα Ασκληπιεία, αποσκοπούσαν στην αποκατάσταση της σωματικής και της ψυχικής υγείας των ασθενών. Γι' αυτό το λόγο ήταν χτισμένα σε ειδικά μέρη: μέσα σε άλση, κοντά σε ιαματικές πηγές, δίπλα στη θάλασσα ή σε βουνό. Σε όλη τη Θεσσαλία υπήρχαν πολυάριθμα Ασκληπιεία, αλλά το πιο φημισμένο ήταν το Ασκληπιείο της πόλης Τρίκκης.

Στην αρχαία Θεσσαλία λάτρευαν επίσης αρκετούς ήρωες, είτε πανελλήνιες εμβέλειες, όπως ο Ηρακλής, είτε τοπικούς, όπως ο Αχιλλέας (με καταγωγή από τη θεσσαλική πόλη Φθία), ο Πρωτεσίλαος και ο Αίαιτος. Ο τελευταίος ήταν πατέρας του Θεσσαλού, ο οποίος έδωσε το όνομά του στην περιοχή.

Διαπιστώνουμε λοιπόν ότι οι βασικές ομάδες θεοτήτων της αρχαίας Θεσσαλίας είναι οι εξής: 1) τοπικές θεότητες της προϊστορικής εποχής που σταδιακά απέκτησαν πανθεσσαλική ή ακόμη και πανελλήνια σπουδαιότητα (η Ιτωνία και η Εννοδία αποτελούν τις πιο χαρακτηριστικές περιπτώσεις), 2) μυθικά, θεοποιημένα πρόσωπα που γεννήθηκαν ή έδρασαν στη Θεσσαλία (όπως ο Ασκληπιός και ο Κένταυρος Χείρων), 3) ήρωες (όπως ο Αχιλλέας, ο Αίαιτος, ο Πρωτεσίλαος και ο Ηρακλής), 4) θεοί του Δωδεκάθεου (κυρίως ο Δίας και

ο Ποσειδώνας, αλλά και η Αθηνά, η Αφροδίτη και Διόνυσος), 5) θεοί του Ολύμπου που σύμφωνα με τη μυθολογία έζησαν για κάποιο διάστημα στην περιοχή (όπως ο Απόλλωνας) και 6) το στοιχείο του νερού που ήταν κυρίαρχο σε όλη την περιοχή λατρεύτηκε με τη μορφή του θεοποιημένου Πηνειού και νυμφών.

Συνοψίζοντας, η λατρεία στην αρχαία Θεσσαλία είχε ως βάση ένα ισχυρό προϊστορικό υπόβαθρο που επηρέασε σε σημαντικό βαθμό την εξέλιξη της θρησκείας και στα μεταγενέστερα χρόνια και που ευθύνεται για τις ιδιομορφίες και τις παραλλαγές που παρατηρούνται. Παρατηρείται μια έμφαση στις θεότητες που σχετίζονται με τον Κάτω Κόσμο, τον πόλεμο ή με συγκεκριμένα στοιχεία της φύσης από τα οποία υποφέρει η περιοχή (σεισμούς πλημμύρες). Τα σπουδαιότερα ιερά ιδρύονται σε πεδινές περιοχές (Φερές, Φίλια) εύκολα προσβάσιμες από όλα τα μέλη της θεσσαλικής συνομοσπονδίας, πάνω στον άξονα σημαντικών οδικών δικτύων και γρήγορα αποκτούν πολιτική και οικονομική διάσταση.



**Δήμητρα Π. Ρουσιώτη**

Διδάκτωρ Αρχαιολογίας  
Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου  
Θεσσαλονίκης



# Σε ποιο σχολείο να στείλω το παιδί μου; Ελληνικό, ή γερμανικό;

Ένα ερώτημα που βασανίζει κάθε Έλληνα μετανάστη που έρχεται στη Γερμανία για μια καλύτερη ζωή και έχει οικογένεια, ή πρόκειται σύντομα να αποκτήσει. Ένα δίλημμα με το οποίο έρχονταν και έρχονται αντιμέτωποι όλοι οι Έλληνες μετανάστες.

«Θέλω να μάθει τη γλώσσα της χώρας υποδοχής και να ενσωματωθεί και πού αλλού θα γίνει αυτό καλύτερα από το γερμανικό σχολείο; Τη γλώσσα την ελληνική, την έχει ήδη μάθει, εφόσον το παιδί είναι κάποιας ηλικίας, ή θα τη μάθει από εμάς» είναι τα λόγια των γονέων συνήθως.

>>Καλύτερα όμως θα προσαρμοστεί στο νέο περιβάλλον, αν πάει στο ελληνικό σχολείο και αποκτήσει φίλους και κοινωνικές επαφές, κι εμείς μαζί του, με συμπατριώτες μας ομογενείς.

>>Μια χαρά θα μάθει τα γερμανικά από τον παιδικό σταθμό, θα αποκτήσει φίλους στη γειτονιά μας, κι εμείς μαζί του. Δεν πειράζει όποια εθνικότητας κι αν είναι - ίσως καταφέρουμε να αγοράσουμε κι ένα σπίτι κι έτσι θα είμαστε μόνιμοι κάτοικοι εδώ. Κι όποτε θέλουμε θα επισκεπτόμαστε στις άδειές μας και στις σχολικές διακοπές την πατρίδα. Δεν είναι δα και τόσο μακριά.

>>Το ελληνικό σχολείο απέχει πολύ από το σπίτι που έχουμε βρει, είναι δύσκολο για μας να πηγαينوερχόμαστε καθημερινά. Και είναι αλήθεια ότι χάνουμε τις κρατικές παροχές για τους μαθητές, εφόσον το ελληνικό σχολείο θεωρείται ιδιωτικό. Βέβαια, μπορεί μια χαρά να σπουδάσει το παιδί μας στην Ελλάδα, με το ποσοστό των συμμετεχόντων ομογενών παλιννοστούντων, πράγμα που δε νομίζουμε ότι θα καταφέρει στη Γερμανία. Στο ελληνικό σχολείο εμείς μπορούμε να το βοηθήσουμε στα σχολικά μαθήματα.

Παλιότερα οι αμιγείς ελληνικές οικογένειες μεταναστών που ήταν ως επί το πλείστον σκληρά εργαζόμενοι, ζούσαν με το όνειρο να γυρίσουν στην ιδιαίτερη πατρίδα τους και να ζήσουν άνετα εκεί. Σήμερα όμως οι 2<sup>ης</sup>, 3<sup>ης</sup> αλλά και 4<sup>ης</sup> γενιάς απόγονοί τους που παρέμειναν στη Γερμανία έχουν μητρική τους γλώσσα τα γερμανικά, αφενός γιατί γεννήθηκαν, ζουν, σπουδάζουν και τακτοποιούνται επαγγελματικά στη Γερμανία και αφετέρου γιατί δεν έχουν ακίνητη περιουσία στην ΕΛ-



Ελληνικό Δημοτικό Σχολείο Μπήλεφελντ



λάδα ή το σπίτι που έχουν σε κάποιο χωριό των παππούδων, κάποιων χρόνων πολλές φορές, δεν θέλουν ούτε για διακοπές να το επισκεφτούν. Ας σημειώσουμε ότι ούτε να συνεννοηθούν δεν είναι σε θέση πια στην ελληνική γλώσσα. Έχουν καταφέρει να ζουν άνετα στη Γερμανία και φυσικά να απολαμβάνουν ταξίδια σε προορισμούς όπου βρίσκουν πακέτα διακοπών που τους τα παρέχουν όλα κομπλέ. Άλλωστε οι μέρες της άδειας είναι περιορισμένες!

Έχουν ενσωματωθεί στο πολυπολιτισμικό περιβάλλον της Γερμανίας, σπουδάζουν και εργάζονται στη χώρα, δεν έχουν καμιά εμπιστοσύνη **στην ελληνική εκπαίδευση και την ελληνική πραγματικότητα**, γιατί δεν την έχουν ζήσει, ούτε γνωρί-

**Κοινή επιθυμία όλων** είναι να κρατήσουν ισχυρούς δεσμούς με τους συγγενείς που ζουν στην Ελλάδα, να διατηρήσουν τα ήθη και έθιμά τους, τους χορούς και τα τραγούδια τους, να μεταδώσουν και στα παιδιά τους την συνείδηση της ελληνικής καταγωγής και του ελληνικού πολιτισμού.

Κι αυτό ελπίζουν ότι θα το πετύχουν στέλνοντας τα παιδιά τους στα ελληνικά σχολεία.

Στα **αμιγή ελληνικά σχολεία** -Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια- που έχουν ιστορία άνω των 30 χρόνων, κι έτσι βλέπουμε ότι **διαλέγουν** την πόλη διαβίωσής τους με το κριτήριο να υπάρχει εκεί αμιγές ελληνικό σχολείο. Το δημοτικό σχολείο ιδιαί-



Απόκριες στο Ελληνικό Νηπιαγωγείο Μπήλεφελντ

σει και συνήθως η εθνική τους συνείδηση είναι πολύ περιορισμένη - βασισμένη σε επιφανειακές εκδηλώσεις. Δεν μπορούν καν να φανταστούν ή να τολμήσουν τον επαναπατρισμό τους. Κι εδώ παρατηρούμε το φαινόμενο να έχουν μείνει προσκολλημένοι σε συνήθειες και νοοτροπία των Ελλήνων προ 50ετίας... Δυστυχώς πολλοί απ' αυτούς, ακριβώς γιατί δεν πρόκειται να παλιννοστήσουν οι ίδιοι στην Ελλάδα, αδιαφορούν ακόμη και για την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας από τα παιδιά τους. Αργότερα βέβαια, προσπαθούν να αναπληρώσουν αυτή την έλλειψη, αλλά είναι πολύ δύσκολο, γιατί δεν υπάρχει ούτε ο χρόνος λόγω της ρουτίνας, αλλά ούτε και οι ευκαιρίες.

Οι Έλληνες, όμως, που τα τελευταία χρόνια **τολμούν και εγκαταλείπουν** την ιδιαίτερη πατρίδα τους και συνήθως έρχονται για εύρεση εργασίας ή καλύτερες συνθήκες εργασίας, δεν εγκαταλείπουν τα πατρικά τους σπίτια και την ευρύτερη οικογένεια, «το σόι τους», στην Ελλάδα, αλλά τα επισκέπτονται τακτικά οικογενειακάς.

τερα παίζει το σπουδαιότερο ρόλο στην εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας, όχι ως μιας επιπλέον ξένης γλώσσας, αλλά ως της μητρικής τους γλώσσας, της γλώσσας της καρδιάς και των συναισθημάτων. Τα ελληνικά σχολεία είναι **μια όαση στη ζωή** τους στο άλλο κράτος.

Όσοι δεν καταφέρνουν να κατοικήσουν σε μέρος πλησίον για να στείλουν τα παιδιά τους στο αμιγές ελληνικό σχολείο, καταφεύγουν **στα Μαθήματα της Γλώσσας Καταγωγής**, HSU Herkunftssprache Unterricht, όπως ονομάζονται σήμερα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία. Παλιότερα ονομάζονταν **Τμήματα Μητρικής Γλώσσας**, πρόσφεραν περισσότερες ώρες και μαθήματα. Σήμερα το λυπηρό αποτέλεσμα είναι να μαθαίνουν τα ελληνικά ως ξένη γλώσσα. Να μην μπορούν επίσης να δημιουργήσουν φιλικούς δεσμούς με τους συμμαθητές τους ή με τις οικογένειες άλλων Ελλήνων, λόγω των ολίγων ωρών του μαθήματος εβδομαδιαίως. Οι αποστάσεις από την κατοικία τους ή από τα σχολεία που πηγαίνουν καθημερινά οι μαθητές είναι συχνά πολλά χιλιόμετρα, ή δεν υπάρχουν καν στη σχολική περιφέρεια.



Ας σημειωθεί ότι η ύπαρξη των αμιγών Ελληνικών Σχολείων αλλά και των HSU, οφείλεται στους Έλληνες γονείς.

Με τις δύσκολες συνθήκες που ζούμε τα τελευταία χρόνια έχει αναπτυχθεί πληθώρα διαδικτυακών προγραμμάτων εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας, εύχρηστα ακόμη και για μικρά παιδιά. Από το κινητό τους σερφάρουν και εύκολα ακούν ελληνικά τραγούδια, βλέπουν βιντεάκια και ταινίες μεταγλωττισμένες στα ελληνικά, ή με ελληνικούς υπότιτλους, μαθαίνουν και περιηγούνται διαδραστικά σε μουσεία της Ελλάδας, και πάρα πολλά άλλα. Όσο πιο συνειδητοποιημένος λοιπόν είναι ο γονιός, τόσο και πιο πολλά μπορεί να προσφέρει στο παιδί του πάνω σ' αυτό το θέμα.



γιορτάζοντας την 25η Μαρτίου 1821 στο Μάθημα Γλώσσας Καταγωγής (HSU)

Μόνο αν οι γονείς παραμένουν πιστοί στο να χρησιμοποιούν μόνο την ελληνική γλώσσα στο σπίτι, μόνο εφόσον επισκέπτονται τακτικά την Ελλάδα οικογενειακώς και διατηρούν τους συγγενικούς δεσμούς, μόνο αν έχουν ενεργή επαφή με ελληνικές κοινότητες, εκκλησία και συλλόγους, μόνο τότε βλέπουμε να μιλούν και να αισθάνονται τα παιδιά τους Έλληνες.

Χρειάζονται δουλειά, αγώνα, υπομονή και ελπίδα από τους νεαρούς γονείς για να μεταλαμπαδεύσουν τις αρχές, με την προϋπόθεση ότι τους διακατέχουν και τους ίδιους, αγάπη στην πατρίδα, πίστη, αφοσίωση στην οικογένεια, κι αυτό πρωτίτως ξεκινάει από το σπίτι, την οικογένεια και τους στενούς συγγενείς.



Μάθημα Γλώσσας Καταγωγής «η γιορτή της σημαίας» (HSU Münster)

Είναι ιδιαίτερα ελπιδοφόρο που ακόμη κι από μεικτές οικογένειες, με γονείς άλλης εθνικότητας, παρατηρούμε να μιλούν τα μέλη άπταιστα τα ελληνικά, να σέβονται την ελληνική παράδοση και να νιώθουν περήφανοι για την κάποια μακρινή τους ελληνική καταγωγή, ή συνύπαρξη με Έλληνα!



**ΑΝΘΟΥΣΑ-ΠΟΛΥΑΝΘΗ  
ΓΙΑΝΝΑΡΟΥ**

Εκπαιδευτικός στα Μαθήματα Γλώσσας Καταγωγής για την Ελληνική Γλώσσα



# Οι πρώτες δράσεις της δυναμικής νεοσύστατης Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών

Η Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών ανέλαβε τα ηνία της διατήρησης, μετάδοσης και εξέλιξης της θεσσαλικής παράδοσης καθώς και της συσπείρωσης των απανταχού νέων Θεσσαλών, αμέσως μετά την ίδρυσή της στις 15 Μαΐου 2021 με πολλές δράσεις, το πέρας των οποίων άφησαν ένα πολύ θετικό αντίκτυπο και έδωσαν ώθηση για νέους στόχους και επιτεύγματα.

## Συμμετοχή στο πρόγραμμα «ΝΟΣΤΟΣ»

Η πρώτη δράση της Νεολαίας αμέσως μετά τη σύστασή της και τη δημιουργία του Δ.Σ., ήταν η συμμετοχή της Προέδρου της Νεολαίας **κ. Αναστασίας Κερασσοβίτη** στο πρόγραμμα «ΝΟΣΤΟΣ» του Υπουργείου Εξωτερικών της Ελλάδας. Το πρόγραμμα Νόστος είναι μία σημαντική δράση του Υπουργείου Εξωτερικών της Ελλάδας στα πλαίσια της τριμερούς συνεργασίας σε επίπεδο διασποράς μεταξύ Ελλάδας – Κύπρου – Αιγύπτου, που επενδύουν στην εμβάθυνση και ενδυνάμωση σχέσεων της διασποράς των τριών χωρών.

Συγκεκριμένα 15 νέοι από τις ομογένειες των τριών χωρών επισκέφτηκαν τις χώρες Αίγυπτο, Ελλάδα και Κύπρο έχοντας την ευκαιρία να γνωρίσουν την ιστορία και τον πολιτισμό τους, αλλά και να ενδυναμώσουν τους δεσμούς των λαών στην πράξη. Μεταξύ άλλων, η Πρόεδρος, ούσα μέλος της 15μελούς ομάδας νέων, ταξίδεψε στις πρωτεύουσες των 3 χωρών, συνάντησε τους αρχηγούς και των τριών κρατών, επισκέφθηκε διάφορα μνημεία και αξιοθέατα στην εκάστοτε χώρα καθώς και σημαντικούς χώρους πολιτισμού σε ένα εγκάρδιο κλίμα και μία μοναδική ευκαιρία γνωριμιών και ανταλλαγής απόψεων.

Συγκεκριμένα οι νέοι περιηγήθηκαν και στις τρεις χώρες με αφετηρία την **Αίγυπτο**. Στις πόλεις του Καΐρου και της Αλεξάνδρειας οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν το Ras El Teen Naval Forces Base, τη βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, το Ελληνικό Πατριαρχείο, το ελληνικό τετράγωνο (Ελληνική Κοινότητα, το ελληνικό σχολείο), το Μουσείο Καβάφη, το κανάλι του Σουέζ, την πόλη της Ισμαλίας, το Ittihadia Palace, τις Πυραμίδες, το National Museum of Egyptian Civilization και τέλος το Αιγυπτιακό Κοινοβούλιο. Οι νέοι έγιναν δεκτοί από τον Πρόεδρο της Αιγύπτου **κ. Αλ-Σίσι**, τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας **κ. Θεόδωρο**, την αρμόδια Υπουργό Διασποράς και Μεταναστευτικής Πολιτικής **κ. Ναμπίλα Μάκκραμ**, τον Έλληνα και Κύπριο πρέσβη στην Αίγυπτο. Δεύτερος προορισμός του προγράμματος ήταν η **Ελλάδα**. Η

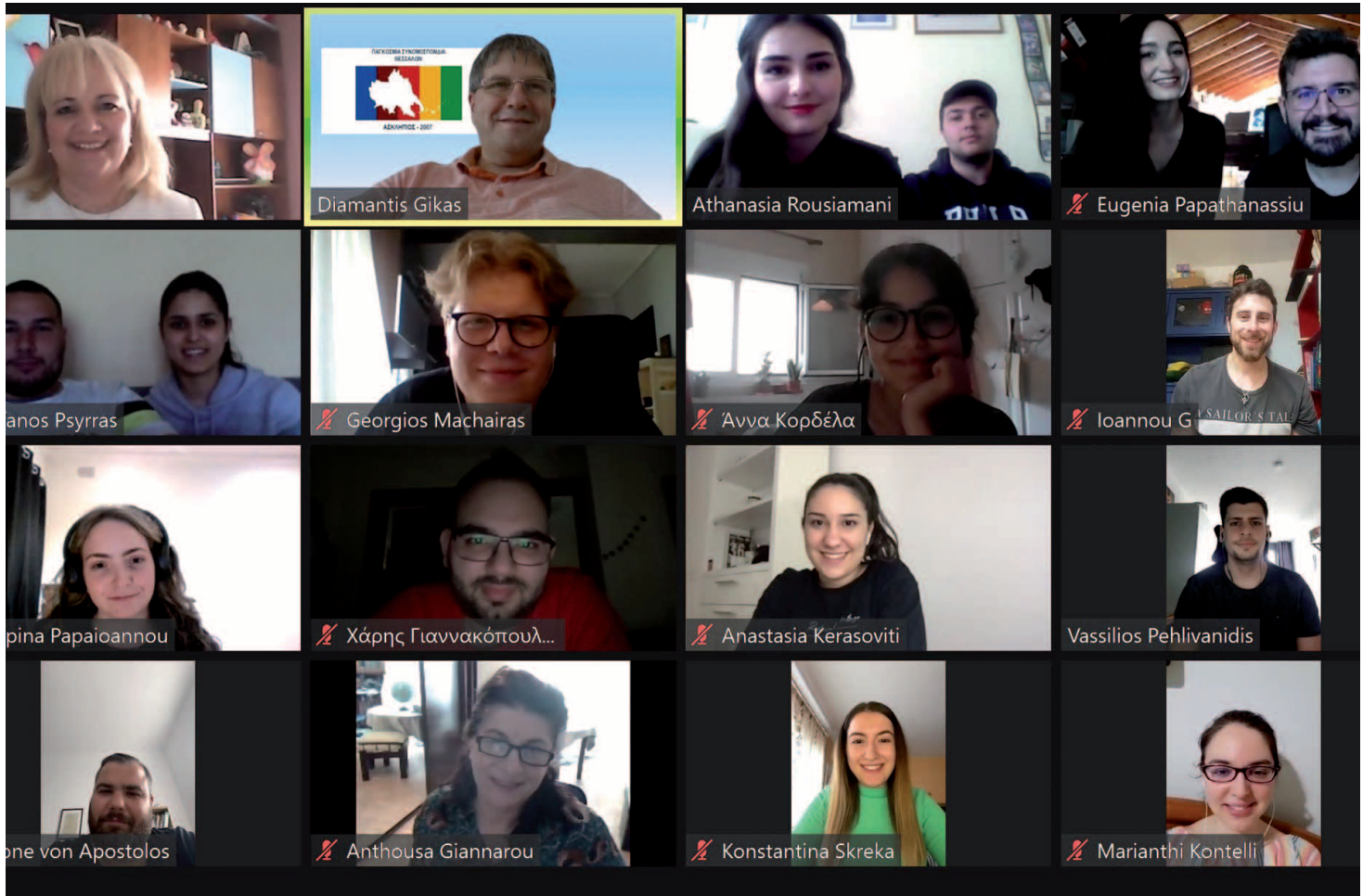
ομογενειακή Νεολαία επισκέφθηκε το Υπουργείο Εξωτερικών, το Προεδρικό Μέγαρο, το Μέγαρο Μαξίμου, το Πολεμικό Μουσείο, το Σούνιο και το Ναό του Ποσειδώνα, τη Βουλή των Ελλήνων, το Μουσείο Μπενάκη και την έκθεση «1821 Πριν και Μετά», την Ακρόπολη, το Μουσείο Ακρόπολης, τις Μυκήνες, το Ναύπλιο, το Φρούριο του Παλαμηδίου.

Οι νέοι στην Αθήνα έτυχαν εγκάρδιας φιλοξενίας και υποδοχής από την Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας **κ. Κατερίνα Σακελλαροπούλου**, τον Πρωθυπουργό της Ελλάδας **κ. Κυριάκο Μητσοτάκη**, τον τότε Υφυπουργό Εξωτερικών αρμόδιο για θέματα Απόδημου Ελληνισμού **κ. Κώστα Βλάσση**, τον Γενικό Γραμματέα Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας **κ. Ιωάννη Χρυσουλάκη** και τον Β' Αντιπρόεδρο της Ελληνικής Βουλής **κ. Αθανασίου**.

Η **κ. Κερασσοβίτη** είχε την ευκαιρία στις παραπάνω συναντήσεις να παρουσιάσει την Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών και το αξιόλογο έργο της και να συζητήσει τους τρόπους ενεργής συμμετοχής της Νεολαίας στα πολιτικά δρώμενα προκειμένου να καλυτερεύσει το μέλλον της πατρίδας Ελλάδος και να συσφίξει τους δεσμούς μαζί της.







Τελικός προορισμός ήταν η **Κύπρος** όπου οι νέοι επισκέφθηκαν τη Λευκωσία, τη Λάρνακα, τη Λεμεσό, την Πάφο, την Αγία Νάπα καθώς και άλλες μικρότερες πόλεις και χωριά. Επίσης οι νέοι παρακολούθησαν ένα ντοκιμαντέρ με τίτλο “Different Socks” με αναφορά στις μνήμες των παιδιών των θυμάτων (παραγωγή του Γυμνασίου Αγλαντζιάς), επισκέφθηκαν το Μουσείο Severis, περιηγήθηκαν στην παλιά πόλη της Λευκωσίας, στην Πράσινη Γραμμή, το Προεδρικό Μέγαρο, τον Τύμβο Μακεδονίτισσας, ένα πολεμικό μνημείο και στρατιωτικό νεκροταφείο για κατάθεση στεφάνου και τιμή στα ελληνικά και κυπριακά θύματα, επισκέφθηκαν τους Τάφους των Φυλακισμένων (Imprisoned Graves in the Central Jail of Nicosia) και κατέθεσαν στεφάνι, όπου ενταφιάστηκαν 13 αγωνιστές της ΕΟΚΑ κατά τη διάρκεια του αγώνα 1955-1959 για την απελευθέρωση της Κύπρου από το Ηνωμένο Βασίλειο.



Ακόμα επισκέφθηκαν την βουλή των Αντιπροσώπων, τον οικισμό της Κακοπετριάς, τον Άγιο Νικόλαο της Στέγης (UNESCO), το ορεινό σύμπλεγμα Τρόοδος, τον καταρράκτη Καληδονίων, τα λεγόμενα Κρασσοχώρια, τον οικισμό Ομοδό, και την Μονή του Τιμίου Σταυρού. Καθώς επίσης και το κτήμα Βασιλειάδη, όπου γευτήκανε διάφορες ποικιλίες οίνου. Τέλος επισκέφθηκαν το Υπουργείο Εξωτερικών, τον οικισμό της Οδοῦ όπου κατέθεσαν στεφάνι στη μνήμη των τεσσάρων Αιγυπτίων πολιτών που εργάζονταν στην Κύπρο και έχασαν τη ζωή τους κατά τη διάρκεια της τεράστιας δασικής πυρκαγιάς στην Κύπρο εκείνη την περίοδο και έκαναν επίσης μία συμβολική δενδροφύτευση, την Μαρίνα της Λεμεσού, την οικία του Ευστολίου στο Κούριο, την Αγία Νάπα, την Πάφο και διάφορα μέρη ακόμα.

Στα πλαίσια των παραπάνω επισκέψεων και περιηγήσεων, οι νέοι συναντήθηκαν με τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. **Νίκο Αναστασιάδη**, με τον Επίτροπο της Κυπριακής Προεδρίας για τους Αποδήμους κ. **Φώτιο Φωτίου**, με την Πρόεδρο της Κυπριακής Βουλής κ. **Αννίτα Δημητρίου**, με τον Έλληνα και τον Αιγύπτιο Πρέσβη στην Κύπρο, τον Υπουργό Εξωτερικών κ. **Νίκο Χριστοδουλίδη** καθώς επίσης και με τον αρχηγό της Εθνικής Φρουράς της Κύπρου, Αντιστράτηγο κ. **Δημόκριτο Ζερβάκη**, στα πλαίσια της επίσκεψής τους στο ΚΣΕΔ (Κέντρο Συντονισμού Έρευνας και Διάσωσης), δεχόμενοι ζεστή φιλοξενία.

Το Πρόγραμμα «ΝΟΣΤΟΣ» έφερε κοντά νέες και νέους των τριών Ομογενειών με στόχο την ανάπτυξη σχέσεων, τη δημιουργία διαύλων επικοινωνίας και την ενημέρωση για την ιστορία, τα ήθη, τα έθιμα και τις αξίες που ενώνουν τους τρεις λαούς. Η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών και η Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών συγχαίρουν την πρωτοβουλία



των υπουργείων εξωτερικών των τριών χωρών για αυτή τη δράση. Τέτοιες πρωτοβουλίες είναι ζωτικής σημασίας για την ελληνική ομογένεια και ιδιαίτερα για τη νεολαία, που είναι η συνέχεια του πολιτισμού και της εθνικής μας ταυτότητας, ώστε να εμβαθύνουν στην ελληνική ιστορία και στα ιδεώδη του πολιτισμού μας.

### Συμμετοχή στο 12<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών στην Ελασσόνα

Όπως ήταν αναμενόμενο, δεν θα μπορούσε να λείπει, η συμμετοχή της Νεολαίας από το 12<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών στην Ελασσόνα στις 7 και 8 Αυγούστου. Η Νεολαία πήρε μέρος στο Συνέδριο με τη δράση, «Οι 12 Θεοί του Ολύμπου», στο πλαίσιο της οποίας πραγματοποιήθηκαν ολιγόλεπτες παρουσιάσεις από διάφορα μέλη της Νεολαίας, τα οποία συνέδεσαν τους αρχαίους μύθους σχετικά με τους θεούς του Ολύμπου με τη σύγχρονη εποχή και τις προκλήσεις της.

Σημαντική ήταν η παρουσία της Νεολαίας και στη Γενική Συνέλευση της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών. Τα μέλη της Νεολαίας συμμετείχαν ενεργά στη Γενική Συνέλευση, όπου εξέφρασαν την γνώμη τους σε διάφορα ζητήματα και είχαν την πρώτη τους επαφή με πολλά μέλη της Συνομοσπονδίας.

Τέλος, η Νεολαία έδωσε το παρόν και στην βραδιά του ανταμώματος, όπου παρόλο που απαγορευόταν ο χορός λόγω των δυσμενών συνθηκών της πανδημίας, το κλίμα ήταν πολύ ευχάριστο όπως επίσης και στην εκδρομή που είχε προγραμματιστεί την αμέσως επόμενη μέρα στο Λιβάδι Ελασσόνας.

της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών **κ. Διαμαντής Γκίκας**, όσο και η Υπεύθυνη Νεολαίας και Γενική Γραμματέας **κ. Φωτεινή Μίχου**. Το λογότυπο δημοσιεύθηκε στη σελίδα της Συνομοσπονδίας στο Facebook αλλά και στη σελίδα της Νεολαίας στο Instagram.

### Οργάνωση και Ανάπτυξη της Νεολαίας

Αφού είχε ολοκληρωθεί ο εαρινός κύκλος δράσεων της Νεολαίας, η Νεολαία αφιέρωσε χρόνο σε πολλές συναντήσεις, προκειμένου να προγραμματίσει της μελλοντικές της δράσεις (π.χ. συμμετοχή της Νεολαίας στην Οργανωτική Επιτροπή του 13<sup>ου</sup> Συνεδρίου και Ανταμώματος Θεσσαλών στον Δήμο Μετεώρων στις 29 και 31 Ιουλίου 2022). Έτσι το διάστημα αυτό δημιουργήθηκε το **μητρώο μελών της Νεολαίας**, το **λογότυπο**, η ορθή δομή και **δημιουργία των πρακτικών** της Νεολαίας, οργανώθηκαν τόσο η Ιστοσελίδα, αλλά και η σελίδα της Νεολαίας στο Instagram και αφιερώθηκε χρόνος για να συσφίξουν οι σχέσεις των μελών του Δ.Σ. προκειμένου με πάθος και δυναμισμό να οργανώσει απρόσκοπτα τις μελλοντικές της δράσεις.

### Το μέλλον ανήκει στη νέα γενιά

Τα όνειρα για τη διεύρυνση του δικτύου μας δεν σταματούν ποτέ και συνεχίζουμε να εργαζόμαστε με αγάπη και ζήλο για την επίτευξη των στόχων μας. Η οικογένειά μας μεγαλώνει μέρα με τη μέρα και όλο και περισσότεροι νέοι Θεσσαλοί από όλο τον κόσμο γίνονται μέλη μας και συμπαραστάτες στην κοινή πορεία διατήρησης και διάδοσης της θεσσαλικής ψυχής. Ως Έλληνες κουβαλάμε στους ώμους μας τη μεγάλη ιστορία και τα κατορθώματα των προγόνων μας και έχουμε



### Δημιουργία λογότυπου της Νεολαίας

Η Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών, κατόπιν συζητήσεων και συναντήσεων, κατέληξε και αποφάσισε την δημιουργία ενός λογότυπου που θα αντικατοπτρίζει την ταυτότητά της και θα την συνοδεύει σε όλες τις μελλοντικές της δράσεις. Το λογότυπο το οποίο εμπνεύστηκε και δημιούργησε ο Α΄ Γραμματέας **κ. Γιώργος Μαχαιράς**, προσαρμόστηκε και εγκρίθηκε από την ολομέλεια του Δ.Σ. Επίσης την προσπάθεια αυτή της Νεολαίας επιβράβευσαν και επικρότησαν τόσο ο Πρόεδρος

καθήκον να σταθούμε στο ύψος των περιστάσεων και να μεταφέρουμε στις επόμενες γενιές τον αξιοθαύμαστο πολιτισμό μας. Το μήνυμά μας: **«Θεσσαλάκια του κόσμου ελάτε να ενωθούμε όλοι μαζί σε μία γροθιά και να δημιουργήσουμε διαύλους επικοινωνίας και γέφυρες με την αγαπημένη μας πατρίδα ώστε να μείνει άσβεστη η φλόγα της παράδοσης και της γλώσσας μας».**

Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών

# Το Δ.Σ.της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών



## Αναστασία Κερασοβίτη: Πρόεδρος

Ονομάζομαι Αναστασία Κερασοβίτη, είμαι 23 ετών, γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Νυρεμβέργη ως τρίτη γενιά Ελλήνων μεταναστών, όπου πήγα μέχρι την πρώτη γυμνασίου στο ελληνικό σχολείο και συνέχισα μέχρι την 12η τάξη γερμανικό γυμνάσιο. Εδώ και τέσσερα χρόνια σπουδάζω ευρωπαϊκή οικονομία και διοίκηση επιχειρήσεων στο Πανεπιστήμιο του Μπάμπεργκ, ωστόσο τον τελευταίο χρόνο βρίσκομαι στη Μαδρίτη λόγω σπουδών με το πρόγραμμα Erasmus.

Ο πατέρας μου κατάγεται από το Φωτεινό του Δήμου Μετεώρων επίσης γνωστό ως «Τσιούκα» (παλιά ονομασία), το οποίο είναι χτισμένο σε υψόμετρο 1.020 μέτρων στις πλαγιές της οροσειράς Χάσια-Αντιχάσια και αποτελεί έναν από τους πιο ορεινούς οικισμούς του νομού Τρικάλων. Η μητέρα μου έχει καταγωγή από τον Πόντο και την Ήπειρο. Το μεγαλύτερο κίνητρο για να γίνω μέλος στο Δ.Σ. της ΠΝΘ είναι η αγάπη που νιώθω για την πανέμορφη Θεσσαλία μας, μια αγάπη που κατά κύριο λόγο προήλθε από τη γιαγιά μου, Αναστασία και τον παππού μου Σπύρο, και μετά καλλιεργήθηκε με την ενασχόλησή μου στις δραστηριότητες του Τρικαλινού Συλλόγου Νυρεμβέργης, στον οποίο είμαι εδώ και 19 χρόνια μέλος, τις πρόβες μας κάθε Σάββατο, τα καλοκαίρια και τα άπειρα γλέντια στο χωριουδάκι μου το Φωτεινό, όπως και τα θεσσαλικά κλαρίνα που παίζουν στο αυτοκίνητο του μπαμπά μου. Οι αρμοδιότητές μου ως Υπεύθυνη Νεολαίας στον Τρικαλινό Σύλλογο περιλαμβάνουν τις ανάγκες του χορευτικού τμήματος και τις παραστάσεις μας. Επίσης, είμαι υπεύθυνη για τις πρόβες του χορευτικού όταν η παρουσία του χοροδιδάσκαλου δεν είναι εφικτή. Ειδικότερα σε γερμανικές εκδηλώσεις ασχολούμαι με τις δημόσιες σχέσεις και εκπροσωπώ τον Σύλλογό μας ως μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, στο οποίο έχω εκλεγεί από το 2019. Είμαι σίγουρη πως μέσα από αυτό το μεράκι που έχω για τη Θεσσαλία και τις εμπειρίες που έχω μαζέψει στον Τρικαλινό Σύλλογο, στο Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών

Συλλόγων Ευρώπης και ως πρώην Πρόεδρος της Θεσσαλικής Νεολαίας Ευρώπης μπορώ να προσφέρω πολλά στην Παγκόσμια Νεολαία μας.

Το όνειρό μου είναι η συσπείρωση της Θεσσαλικής Νεολαίας και γενικότερα της Ελληνικής Ομογένειας. Ως Πρόεδρος της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών εύχομαι να είμαι ο συνδεδετικός κρίκος, ο οποίος θα ενώσει τη Διασπορά αλλά και όλη την ομογένεια, όπως επίσης την παλιά με τη νέα γενιά.

Ως Πρόεδρος και πάνω από όλα ως Ελληνίδα της Διασποράς θέλω να σας ενθαρρύνω «Μην ξεχνάτε τις ρίζες μας!». Πηγαίνετε σε συλλόγους, μάθετε την ελληνική γλώσσα, τηρείστε τις παραδόσεις των προγόνων μας όσο σας είναι δυνατό, αφιερώστε χρόνο και ρωτήστε τις γιαγιάδες, τους παππούδες σας και γενικότερα τους συγγενείς σας για τα ήθη και έθιμα του τόπου καταγωγής σας και ακούστε με προσοχή τις ιστορίες που έχουν να σας διηγηθούν. Γνωρίζω πολύ καλά ότι όλα αυτά δεν είναι κάτι αυτονόητο ή κάτι εύκολο για εμάς που ζούμε μακριά από τη πατρίδα μας, αλλά κάθε προσπάθεια όσο μικρή και αν είναι βοηθάει να διατηρήσουμε την ελληνική μας ταυτότητα. Εμείς οι κάτοικοι του εξωτερικού πονάμε τη μητέρα Ελλάδα και με το παραπάνω... για αυτό σας καλώ, όλους σας, όλη την ελληνική ομογένεια, ελάτε να ανοίξουμε τις καρδιές μας, τις αγκαλιές μας, ελάτε να ενωθούμε, να αγαπηθούμε, να γίνουμε ένα, μια οικογένεια, μια γροθιά και πιστέψτε με ενωμένοι μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα καλύτερο αύριο και να βοηθήσουμε την πατρίδα μας.



## Αθανασία Ρουσιαμάνη: Αντιπρόεδρος

Ονομάζομαι Αθανασία Ρουσιαμάνη και είμαι 27 ετών. Γεννήθηκα και ζω στο Νόις της Γερμανίας (δίπλα από το Ντίσελντορφ, Βόρεια Ρηνανία Βεστφαλία). Πήγα σε γερμανικό σχολείο και σπούδασα μηχανολόγος μηχανικός με εξειδίκευση στην ενεργειακή και χημική τεχνολογία και δουλεύω ως ερευνητικό προσωπικό στο Εργαστήριο



Τεχνολογίας Νανοσωματιδίων και Αερολυμάτων στο Πανεπιστήμιο του Ντούισμπουργκ-Εσσεν και κάνω παράλληλα το μεταπτυχιακό μου. Κατάγομαι από τη Ράξα Τρικάλων (Μπαμπάς) και από τους Αγίους Αποστόλους Τρικάλων (Μαμά).

Το ισχυρότερο κίνητρο για τη συμμετοχή μου στην Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών είναι η αγάπη για την πατρίδα μου και ιδιαίτερα για τη Θεσσαλία και τον πολιτισμό της. Από πέντε χρόνων είμαι χορεύτρια του Θεσσαλικού Συλλόγου Ντίσελντορφ και από το 2016 Αντιπρόεδρος του Συλλόγου. Μπήκα στο Δ.Σ. της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών για να προσφέρω ακόμη καλύτερα την βοήθειά μου σε ότι χρειαστεί. Πιστεύω ότι η εμπειρία μου θα βοηθήσει να καταφέρω μαζί με τα άλλα παιδιά του Δ.Σ. και όλα τα μέλη, ότι ονειρευόμαστε για την Ομοσπονδία και τη Νεολαία της. Το Δ.Σ. έγινε πλέον σαν μια μεγάλη «οικογένεια» με κοινούς στόχους και όνειρα.

Η επιθυμία μου είναι να επεκταθούμε ακόμα περισσότερο και να ενώσουμε τη Θεσσαλική Νεολαία σε όλο τον κόσμο. Εύχομαι να ξεπεράσουμε την πανδημία του κορονοϊού όσο γρήγορα γίνεται, να μείνουμε υγιείς και να μπορέσουμε να συναντηθούμε με το Δ.Σ. και να πραγματοποιήσουμε το επόμενο Φεστιβάλ Ευρώπης, το επόμενο Παγκόσμιο Αντάμωμα, όπως το φανταζόμαστε και πολλά άλλα ευχάριστα.

Το μήνυμά μου είναι «Να μην ξεχνάμε τις ρίζες μας!». Να πηγαίνουμε σε Συλλόγους, να μαθαίνουμε χορούς, τα ήθη και τα έθιμα της Θεσσαλίας μας. Η παράδοση και η ιστορία μας ενώνουν με το παρελθόν, εδραιώνουν την ταυτότητά μας και παρέχουν το αίσθημα της συνέχειας. Να μη διστάζουμε και ας μην κατέχουμε καλά την ελληνική γλώσσα ή και ας μη έχουμε γνώσεις για τη Θεσσαλία, να γίνουμε μέλη της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών. Ενωμένοι θα τα καταφέρουμε όλα!



## Γιώργος Μαχαιράς: Α' Γραμματέας

Ονομάζομαι Γιώργος Μαχαιράς, είμαι 23 χρόνων και διαμένω στην Αθήνα τα τελευταία 5 χρόνια λόγω των σπουδών μου στην Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, ωστόσο μόνιμή μου βάση και ο τόπος που μεγάλωσα και γεννήθηκα είναι η Νυρεμβέργη, η οποία έχει ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου,

αφού εκεί πέρασα το μεγαλύτερο κομμάτι της ζωής μου και εκεί είναι τα περισσότερα βιώματά μου.

Η καταγωγή μου είναι από την Θεσσαλία και συγκεκριμένα από το Παλαιοκάστρο Ελασσόνας από την πλευρά του πατέρα μου κι από το Φωτεινό (Τσιούκα) του Δήμου Μετεώρων από τη πλευρά της μητέρας μου. Έτσι λοιπόν κάπου μεταξύ του κάμπου και των βουνών προσπαθεί να ισορροπήσει μέσα μου η «ζυγαριά» που συνθέτει την καταγωγή μου. Ομολογώ πως ακόμα δεν έχω προσδιορίσει εάν ανήκω περισσότερο στον κάμπο ή στα βουνά της Θεσσαλίας – το μόνο σίγουρο είναι ότι η σύνθεσή μου είναι αμιγώς θεσσαλική και τα βιώματά μου έντονα και ακλόνητα και από τις δύο πλευρές.

Δεν θα μπορούσα λοιπόν να μην ασχοληθώ με την θεσσαλική παράδοση στο υπόλοιπο της ζωής μου – θα ήταν σαν να απαρνιόμουν την ταυτότητά μου. Η ενασχόλησή μου με την παράδοση και συγκεκριμένα με τους παραδοσιακούς χορούς ξεκίνησε από την ηλικία των 6 ετών, όπου κατόπιν προτροπής των γονιών μου και μετά από μεγάλη προσωπική μου αντίσταση ξεκίνησα ως μέλος του παιδικού χορευτικού του Τρικαλινού Συλλόγου Νυρεμβέργης, στον οποίο παραμένω ακόμα και σήμερα. Δυστυχώς η παρουσία μου δεν είναι έντονη πλέον, λόγω των σπουδών μου στην Ελλάδα και στην Ιταλία, αλλά συμμετέχω σε δράσεις με οποιονδήποτε δυνατό τρόπο. Η πρόταση λοιπόν ενασχόλησής μου με την Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών έγινε από πλευράς του Συλλόγου μου και συγκεκριμένα από την Πρόεδρο της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών κα. Αναστασία Κερασοβίτη. Την ευχαριστώ θερμά για αυτό! Μου δόθηκε λοιπόν η ευκαιρία να συμμετέχω στην Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών ως μέλος του Δ.Σ. – λίγο μακριά από το στοιχείο μου, που είναι ο χορός – και να συμβάλω έτσι στην προβολή της Θεσσαλίας και των παραδόσεών της σε παγκόσμιο επίπεδο. Πιστεύω πως η απεριόριστη αγάπη και η περηφάνεια μου για την ιδιαίτερή μου πατρίδα θα λειτουργήσουν ως «φάρος» σε αυτό το νέο για εμένα ξεκίνημα και ελπίζω πως σύντομα θα αποδώσει καρπούς. Εύχομαι στο μέλλον, η δραστηριοποίηση των νέων με την παράδοση και την διατήρηση των εθίμων του τόπου τους να είναι όλο και εντονότερη, προκειμένου να διατηρηθούν στον χρόνο και να αντέξουν στον ορμητικό χείμαρρο της παγκοσμιοποίησης και της ομογενοποίησης των εθνών. Είμαι σίγουρος πως και άλλοι νέοι, αισθάνονται τον δεσμό που έχουν με τον τόπο καταγωγής τους, όπως εγώ, παρόλο που δεν έχουν ζήσει ποτέ εκεί, γιατί ο τόπος δίχως τους ανθρώπους δυστυχώς ή ευτυχώς δεν έχει μεγάλη αξία. Τα έθιμα, οι παραδόσεις, η μουσική, οι τέχνες και εν τέλει ο πολιτισμός μεταλαμπαδεύονται από τους ανθρώπους. Οπότε ας είμαστε εμείς η γενιά που θα συνεχίσει να διδάσκεται και να διδάσκει την ταυτότητά της, την κοινή της αφετηρία, το αίσθημα του ανήκειν.

Τέλος ευελπιστώ η ομάδα του ΔΣ της Νεολαίας να φανεί αντάξια των προσδοκιών και των περιστάσεων που ορίζει η εποχή και να καταφέρει να αφήσει κι αυτή το αποτύπωμά της στη προσπάθεια διατήρησης της παράδοσης. Εύχομαι όλοι οι απανταχού Νέοι Θεσσαλοί να γίνουμε ένα, να γνωριστούμε, να ανταλλάξουμε ιδέες και βιώματά και να διευρύνουμε τον κύκλο διατήρησης των παραδόσεων και στις επόμενες γενιές. Εύχομαι να συμβάλουμε κι εμείς με όποια μέσα έχουμε στην παράδοση ως αρετή και όχι ως μειονέκτημα.



### **Θεοχάρης Γιαννακόπουλος: Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων**

Ονομάζομαι Θεοχάρης Γιαννακόπουλος και είμαι 24 ετών. Έχω σπουδάσει Ιατρική στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και τώρα είμαι ειδικευόμενος Ιατρός Ακτινολογίας στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο της Αλεξανδρούπολης. Ζω και εργάζομαι στην Ελλάδα. Ο τόπος καταγωγής μου είναι ο Δήμος Μετεώρων του Νομού Τρικάλων στη Θεσσαλία. Τα Μετέωρα με την μοναδική εικόνα τους είναι ένα μνημείο απίστευτης ομορφιάς.

Μου αρέσει να ταξιδεύω και από μικρός μου άρεσε απίστευτα να γνωρίζω ανθρώπους άλλων χωρών καθώς επίσης και τον τρόπο ζωής τους, αλλά πιο πολύ χαιρόμουν να έρχομαι σε επαφή με τους συμπατριώτες μου και να μαθαίνω για τις διάφορες πτυχές της ζωής τους, την προσαρμοστικότητα στη χώρα που ζούσαν καθώς και τους δεσμούς που διατηρούσαν με την πατρίδα τους. Αυτή η αλληλεπίδραση πάντα με συνάρπαζε και ήταν για μένα μία πολύ σημαντική βάση για να χτιστεί μια ομάδα που θα συμβάλλει ουσιαστικά στη διατήρηση των ηθών και εθίμων της πατρίδας μας, που θα ενώσει τα Θεσσαλάκια του κόσμου σε ένα παγκόσμιο δίκτυο, το οποίο θα λειτουργεί ως πομπός και δέκτης μηνυμάτων και θα δημιουργεί πολίτες του κόσμου με Ελληνική καρδιά!

Εκείνο που ονειρεύομαι είναι να ενσωματωθούν στην ομάδα μας όλα τα Θεσσαλάκια του κόσμου και να δημιουργήσουμε διαύλους επικοινωνίας και προβολής του Θεσσαλικού και Ελληνικού στοιχείου γενικότερα απανταχού της γης. Να γίνουμε άξιοι απόγονοι των προγόνων μας και της ιστορίας μας, η οποία είναι πολύ μεγάλη και θαυμαστή από όλους τους λαούς του κόσμου. Να μην χάσουμε την επαφή με τις ρίζες μας, αλλά να τις κουβαλάμε στην ψυχή μας και στη ζωή μας όπου και αν είμαστε. Μοιάζει εύκολο, όμως είναι εξαιρετικά δύσκολο για τη νέα γενιά να το πραγματοποιήσει αυτό ζώντας σε μια ξένη χώρα, η οποία πολλές φορές εδράζεται μακριά από τη γενέτειρα. Και είναι χρέος όλων μας να συμπράξουμε προς την κατεύθυνση αυτή. Γι' αυτό εύχομαι να βρούμε την ισορροπία ανάμεσα στη νέα και τη μεγάλη πατρίδα.

Χαίρομαι γιατί η ομάδα μας μέρα με τη μέρα μεγαλώνει και έτσι γινόμαστε πιο δυνατοί και μπορούμε με αισιοδοξία να απενίζουμε το μέλλον, ένα μέλλον που θα φτιάξουμε εμείς

παίρνοντας ως εφόδια της πολιτιστική μας κληρονομιά και την αγάπη μας για τη Θεσσαλία. Όλοι μαζί μπορούμε να καταφέρουμε πολλά. Καλή μας δύναμη και καλή επιτυχία!

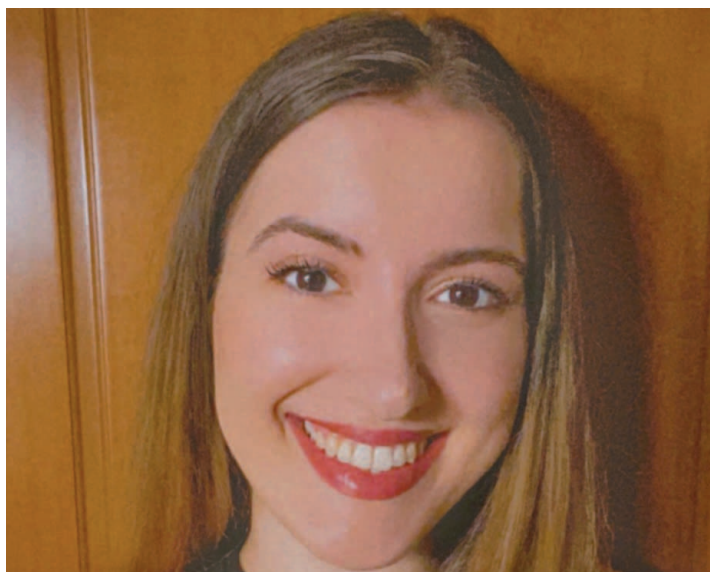


### **Μαριάνθη Κοντέλλη: Β' Γραμματέας**

Ονομάζομαι Μαριάνθη Κοντέλλη, δραστηριοποιούμαι στη Γερμανία και γεννήθηκα στην Αθήνα. Από τα πρώτα χρόνια που βρέθηκα στο εξωτερικό είχα την τύχη να γνωρίσω τους Θεσσαλούς της Διασποράς -ιδιαίτερα την κα. Γιάνναρου- που με ενέπνευσαν και με αγκάλιασαν με θέρμη και υποστήριξη, αποδεικνύοντας έμπρακτα ότι το ελληνικό πνεύμα φιλοξενίας και αλληλοβοήθειας ζει ακόμα στους κόλπους των ομογενειακών κοινοτήτων. Αργότερα, ανακάλυψα ότι ως μέλος αρχικά της Θεσσαλικής Νεολαίας Ευρώπης κι έπειτα της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών, έχουμε την ευκαιρία να δημιουργήσουμε μία ομάδα νέων ανθρώπων που είναι ταυτόχρονα πολύ διαφορετικοί (από όλες τις ηπείρους, μιλώντας διάφορες γλώσσες), αλλά και μοιράζονται την κοινή τους λαχτάρα για την πατρίδα. Ερχόμενη σε επαφή με την ομάδα της Νεολαίας συνειδητοποίησα ότι η συνεργασία με νέους Έλληνες από διαφορετικές ηπείρους κρύβει πολλές ευχάριστες εκπλήξεις. Για τους λόγους αυτούς αποφάσισα να συμμετάσχω ενεργά στο Δ.Σ.

Η γνωριμία με νέες κουλτούρες και τρόπους μου δίνει μεγάλη χαρά. Επιθυμώ η Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών να παραμένει πάντοτε ανοιχτή σε νέες και δημιουργικές προτάσεις και να παρέχει ένα χώρο όπου κάθε μέλος θα νιώθει σπίτι του, ανεξάρτητα από το πού βρίσκεται ανά την υφήλιο. Οραματίζομαι μια Παγκόσμια Νεολαία που θα αποτελεί μία ομάδα γνωριμίας και ανταλλαγής!





### **Κωνσταντίνα Σκρέκα: Υπεύθυνη Πολιτισμού**

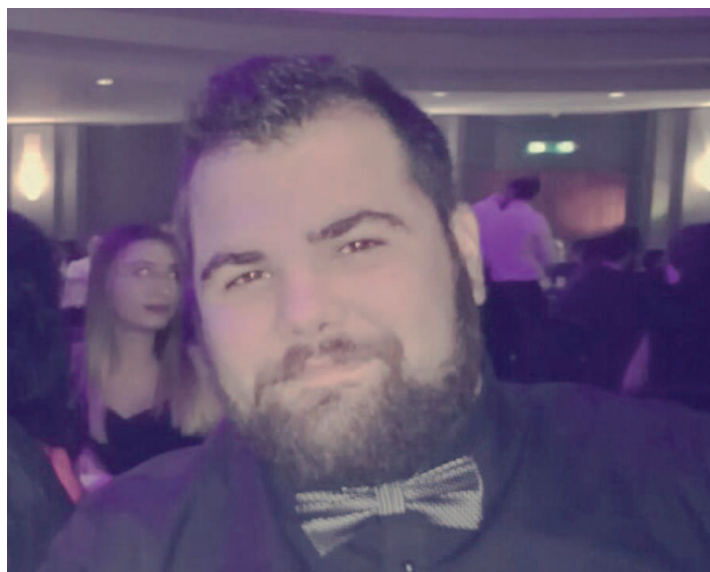
Ονομάζομαι Σκρέκα Κωνσταντίνα, είμαι 24 ετών, γεννήθηκα και μεγάλωσα στη Νυρεμβέργη Γερμανίας. Εδώ και πέντε χρόνια κατοικώ στην Αλεξανδρούπολη, όπου σπουδάζω ιατρική στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Ο πατέρας μου κατάγεται από τους Αγίους Θεοδώρους, ένα μικρό χωριό, όπου βρίσκεται και το πανέμορφο μοναστήρι των Αγίων Θεοδώρων. Η μητέρα μου κατάγεται από τη Θεόπετρα, πάνω από την οποία δεσπόζει ένας επιβλητικός βράχος, που στους πρόποδες του φιλοξενεί το προϊστορικό σπήλαιο του χωριού, που αποτελεί αξιοσημείωτο αρχαιολογικό χώρο.

Το μεγαλύτερο κίνητρο στο να γίνω μέλος στο Δ.Σ. της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών αποτέλεσε η αγάπη και η περηφάνια που τρέφω για τον τόπο μας, συναισθήματα που πηγάζουν από μέσα μου εκ παιδιόθεν, καθώς από μικρή θαύμαζα και θαυμάζω τον πολιτιστικό πλούτο της όμορφης Θεσσαλίας μας. Κατά τη διάρκεια όλης της μαθητικής μου πορείας, από τα νήπια ως και την αποφοίτηση μου, συμμετείχα στον Τρικαλινό Σύλλογο Νυρεμβέργης, όπου βρισκόμασταν κάθε Σάββατο για χορευτικές πρόβες, συναντήσεις και εκδηλώσεις. Το αίσθημα ενότητας που σου προσφέρει το δίκτυο ενός συλλόγου είναι ιδιαίτερο. Η δημιουργία λοιπόν ενός αντίστοιχου δικτύου, μέσω του οποίου Νεολαία Θεσσαλών από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης θα έχει τη δυνατότητα να επικοινωνεί και να ανταλλάξει ιδέες και απόψεις, θεωρώ πως είναι μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα και όμορφη προσπάθεια που δε θα έπρεπε να μείνει ανεκμετάλλευτη.

Όσον αφορά την Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών όνειρό μου είναι να μεγαλώσουμε την παρέα μας και να οικοδομήσουμε μια όμορφη αλληλεπίδραση μεταξύ μας. Σε ένα ευρύτερο πλαίσιο εύχομαι όλος ο κόσμος να έχει υγεία, αγάπη, πίστη και δημιουργικότητα.

Μέσω του δικτύου της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών, είναι μια ξεχωριστή ευκαιρία, να χτίσουμε μια όμορφη συνεργασία και επικοινωνία, μαθαίνοντας μαζί κι ο ένας από τον άλλο περισσότερα για την ιστορία, τις παραδόσεις, τα ήθη και τα έθιμά μας, ώστε με τη σειρά μας να τα μεταλαμπαδεύσουμε κι εμείς αργότερα σε επόμενες γενεές.



### **Αποστόλης Δήμου: Μέλος**

Ονομάζομαι Δήμος Απόστολος είμαι 35 χρονών, ζω και εργάζομαι στη Γερμανία ως υπεύθυνος παραγωγής στον κλάδο της αυτοκινητοβιομηχανίας. Κατάγομαι από το Διαλεκτό Τρικάλων, ένα όμορφο χωριό του θεσσαλικού κάμπου.

Ο λόγος και το κίνητρο που μπήκα στο ΔΣ της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών είναι η αγάπη και η νοσταλγία για τον τόπο μου και είδα πόσο όμορφο είναι να ανήκεις σε μια τέτοια οικογένεια.

Εύχομαι ο Ελληνικός πολιτισμός να μην χαθεί ποτέ και ο Ελληνικός λαός να ξεπεράσει τις δυσκολίες που τον ταλαιπωρούν τα τελευταία χρόνια και να υπάρχει αγάπη και υγεία.

Το μήνυμα από εμένα στην Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών είναι να συνεχίσουν και να μην σταματήσουν ποτέ να προβάλλουν τον Ελληνικό πολιτισμό, τα ήθη και τα έθιμα της πατρίδας της Θεσσαλίας για να συνεχίζει να υπάρχει και στις επόμενες γενιές.

### **Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών**

# Ο φιланθρωπικός Σύλλογος «ΜΕΤΕΩΡΑ» Θεσσαλίας στο Σύδνεϋ Αυστραλίας

Στις 9 Σεπτεμβρίου 1962 μετανάστες από την περιοχή των Μετεώρων που ήρθαν στην Αυστραλία αναζητώντας καλύτερες ευκαιρίες στον απόηχο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, ίδρυσαν το Φιλανθρωπικό Σύλλογο Μετέωρα Θεσσαλίας «The Meteora Thessalias Benevolent Society Incorporated» ή «Meteora» για συντομία.

Με υπόβαθρο κυρίως στη γεωργία, τις εμπορικές συναλλαγές και την οικοτεχνία, με ελάχιστη εκπαίδευση και σχεδόν καθόλου αγγλόφωνες δεξιότητες, η Αυστραλία ήταν σε μεγάλο βαθμό ένα άγνωστο και εκφοβιστικό μέρος για αυτές τις νέες αφίξεις. Μέσα από αυτές τις αντιξοότητες τα «Μετέωρα» συγκροτήθηκαν ως ένας μη κομματικός και απόλυτα εθελοντικός φιλανθρωπικός οργανισμός με δεδηλωμένο στόχο την υποστήριξη των συναισθηματικών, κοινωνικών και κατά καιρούς οικονομικών αναγκών των μελών του. Ήταν μια οργάνωση που βοήθησε τα μέλη της να αντιμετωπίσουν την αποξένωση που ήταν κοινή στις περισσότερες ομάδες μεταναστών κατά τη διάρκεια των δεκαετιών του 1950 και του 1960 στην Αυστραλία. Επιπλέον, παρείχε ένα δίαυλο μέσω του οποίου μπορούσαν να εκφράσουν και να γιορτάσουν τα ήθη και έθιμα της πατρίδας τους, την Ελληνική ανατροφή τους, και να μεταφέρουν αυτές τις παραδόσεις στα παιδιά τους.

Τα «Μετέωρα» πραγματοποίησαν την πρώτη τους κοινωνική εκδήλωση, ένα δείπνο στις 29 Δεκεμβρίου 1962. Τα ιδρυτικά μέλη που αποτέλεσαν την πρώτη επιτροπή ήταν οι: κ. Βασίλειος Κούγκουλος, κ. Ευάγγελος Μπάρδας, κ. Γιάννης

Τσουρβάκας, κ. Γιώργος Παπακώστας, κ. Φώτιος Φασούλας, κ. Γιώργος Παπαδημητρίου, κ. Απόστολος Αποστολίδης, κ. Δημήτριος Λάντας και ο Κώστας Λάντας, εκ των οποίων κάποιοι δυστυχώς δεν είναι πια μαζί μας.

Κατά τη διάρκεια των τελευταίων 60 ετών, έχουν διοργανωθεί αμέτρητες κοινωνικές εκδηλώσεις και εκδηλώσεις συγκέντρωσης χρημάτων για το φιλανθρωπικό τους έργο. Μέχρι τη δεκαετία του 1980 ήταν συνηθισμένο γεγονός οι χοροεσπερίδες να ξεπερνούν τους 400 παρευρισκόμενους. Καθώς οι απόγονοι της πρώτης γενιάς μελών ενηλικιώθηκαν, εισήχθησαν διάφορες άλλες δραστηριότητες, όπως κρουαζιέρες στο λιμάνι, ταξίδια με λεωφορείο, γεύματα, βραδιές μπαρ και ντίσκο και παιδικά πικνίκ.

Στο επίκεντρο του οργανισμού βρίσκεται η επιθυμία να βοηθηθούν άτομα που έχουν ανάγκη. Από την ίδρυσή τους, τα «Μετέωρα» έχουν κάνει πολλές δωρεές για αξιόλογους σκοπούς εντός της ελληνικής κοινότητας αλλά έχουν προσφέρει και σε άλλους τομείς όπως τη χρηματοδότηση ιατρικής έρευνας για την καρδιά, τον διαβήτη και τον καρκίνο του μαστού. Έχουν επίσης ενισχύσει και την ανώτερη εκπαίδευση, όπως οι Ελληνικές Σπουδές στον Πανεπιστημιακό τομέα.

Το 1999, μαζί με δύο άλλες «μη κερδοσκοπικές» ενώσεις, την Hasion Philanthropic Association Ltd (ιδρύθηκε το 1971) και την Επαρχιακή Φιλανθρωπική Ένωση Ελασσόνων του Σύδνεϋ Νέας Νότιας Ουαλίας Incorporated (ιδρύθηκε το 1988) ίδρυσαν την Ομοσπονδία Θεσσαλικών Συλλόγων, μια εθελοντική ενωτική οργάνωση για την καλύτερη εξυπηρέ-



Χορός του Συλλόγου «Μετέωρα» - 1970



Αποκριάτικος χορός του συλλόγου «Μετέωρα» δεκαετία του 1980.

Από αριστερά προς τα δεξιά - Λεωνίδα Ντάπας, Ευάγγελος Μπρέντας, Αλέκος Μουλάς, Ερασμία Σιώμου, Μαρία Ντάπα, Γιώργος Σιώμος, Σπύρος Μπρέντας και Ειρήνη Ντάπα.

Πάνω σειρά στέκεται από αριστερά προς τα δεξιά: Γιώργος Νάνος, Γιάννης Χουτέας, Κώστας Παναγιωτάκος, Αθανάσιος Κούγκουλος, Γιώργος Μητρονάτος, Σπύρος Μπομπότας, Χρυσή Χουτέα, Απόστολος Χουτέας, Σπύρος Χανδρολιάς και Δημήτριος Αρσενίου. Καθισμένοι από αριστερά προς τα δεξιά η Ευαγγελία Σιώμου, ο Παναγιώτης Σιώμος, η Ελένη Μάντζιου, ο Δημήτρης Σιώγας, η Χαρίκλεια Μάντζιου και ο Γιώργος Κούγκουλος.



τηση της ελληνικής κοινότητας της Αυστραλίας.

Ως απάντηση στην αλλαγή των εποχών, στην αλλαγή δημογραφικών στοιχείων και στη γενική μείωση της δραστηριότητας και της συμμετοχής των μελών, μια επιτροπή το 2003 ξεκίνησε μια «επανατοποθέτηση» της οργάνωσης των «Μετέωρων». Αυτό περιλάμβανε τον εκσυγχρονισμό του λογότυπου, τη διοργάνωση εκδηλώσεων που προσελκύουν τα ενδιαφέροντα και τον τρόπο ζωής μιας νέας γενιάς, την υποστήριξη απαιτήσεων που σχετίζονται με αυτή τη νεότερη γενιά και την εστίαση στις αξίες που παραδόθηκαν από τους ιδρυτές ως κοινά στοιχεία και όχι στις τοπικές αποχρώσεις που καθόρισαν την ταυτότητα του οργανισμού από την ίδρυσή του. Οι αξίες που παραδόθηκαν από τους ιδρυτές, το κοινό νήμα μεταξύ των παλαιών και νέων «Μετέωρων» προσδιορίζονται σαφέστερα από την σύγχρονη αποστολή των «Μετέωρων»: «Να είμαστε ένας έμπιστος φίλος στις ζωές των μελών μας, υποστηρίζοντας την οικογένειά τους, την κοινότητα και τις φιλανθρωπικές ανάγκες τους».

Το 2007, μαζί με αρκετούς Θεσσαλικούς συλλόγους σε όλο τον κόσμο, βοήθησε στη δημιουργία της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ».

Το 2012, τα «Μετέωρα» γιόρτασαν τα 50 χρόνια της κοινωφελούς εργασίας τους, αναγνωρίζοντας όχι μόνο το έργο των ιδρυτικών μελών αλλά και των υπολοίπων μελών καθώς και των υποστηρικτών του.

Όπως πολλές παρόμοιες εθελοντικές οργανώσεις, έτσι και τα «Μετέωρα» αντιμετωπίζουν προκλήσεις. Οι ανταγωνιστικές απαιτήσεις της ζωής μαζί με τα διαφορετικά κοινωνικά ενδιαφέροντα και μια φυσιολογική φθίνουσα γενιά που είναι στενά συνδεδεμένη με τη γενέτειρά της είναι αιτίες που το ενδιαφέρον των μελών μειώνεται. Η μακρινή απόσταση της Αυστραλίας από την Ελλάδα έχει επίσης ως αποτέλεσμα να περιορίσει τον ισχυρό δεσμό όπως αυτός υπάρχει περισσότερο με Έλληνες που ζουν στην Ευρώπη. Ο χρόνος, η απόσταση και το κόστος είναι πραγματικοί παράγοντες που επηρεάζουν αυτή τη φυσική σύνδεση. Επιπλέον, η πολυπολιτισμική κοινωνία της Αυστραλίας επέτρεψε σε γενιές να ενσωματωθούν στην έννοια του να είσαι Αυστραλός από

ελληνικό υπόβαθρο αντί να είσαι Έλληνας που ζει στην Αυστραλία.

Σήμερα, τα «Μετέωρα» απαρτίζονται από Καστρακινούς, Καλαμπακιώτες και από άτομα από τις γύρω πόλεις και χωριά των Μετεώρων δεύτερης και τρίτης γενιάς, γεννημένους στην Αυστραλία που επιδιώκουν να διατηρήσουν και να τιμήσουν τις ρίζες των προγόνων τους, ενώ παράλληλα υπηρετούν και την αυστραλιανή κοινότητα. Τα «Μετέωρα» εδώ και πολλά χρόνια έχουν υποστηρίξει μαθητές, όχι μόνο ελληνικής καταγωγής, να επισκεφθούν τα Μετέωρα και να εκτιμήσουν την ομορφιά και τον πολιτισμό τους. Με αυτόν τον τρόπο διαμορφώνουν ένα νέο στέλεχος Φιλελλήνων στην αυστραλιανή κοινότητα.

Η τρέχουσα πανδημία τα τελευταία δύο χρόνια κράτησε τους Απόδημους μακριά από την αγαπημένη τους πατρίδα και τα υγειονομικά μέτρα περιόρισαν τις δραστηριότητες του συλλόγου. Όμως έχουν πάντα στην καρδιά τους την Ελλάδα και αναμένουν με ανυπομονησία να αρθούν οι περιορισμοί και να ταξιδέψουν στους τόπους καταγωγής τους, καθώς και να αρχίσουν ξανά με ιδιαίτερο ζήλο το αξιόλογο φιλανθρωπικό έργο του συλλόγου τους, ένα έργο ζωτικής σημασίας από πολλές απόψεις, αλλά κυρίως για τη διάδοση και διατήρηση της ελληνικής ταυτότητας στις επόμενες γενιές.



**Φίλιππος Σιώμος**

Πρόεδρος του φιλανθρωπικού Συλλόγου «ΜΕΤΕΩΡΑ» Θεσσαλίας από το Σύνδεσμο Αυστραλίας



Το διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου «Μετέωρα» - 1990

Καθισμένοι από αριστερά προς τα δεξιά Αναστασία Μητρονάτσιου, Έφη Παπαδημητρίου, Δώρα Κουτή (Πρόεδρος), Βούλα Παναγιωτάκου. Όρθιοι από αριστερά προς τα δεξιά - Γιώργος Κούγκουλος, Χρυσή Χουτέα, Παναγιώτης Σιώμος, Ιωάννης Δέλλας και Αθανάσιος Μάντζιος.



Το διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου «Μετέωρα» 2019 Βραδιά ταβέρνας

Από μπροστά αριστερά προς τα δεξιά - Ιωάννης Δέλλας, Γιώργος Μπιλιώκας Μεσαία σειρά από αριστερά προς τα δεξιά - Γιώργος Κούγκουλος, Κώστας Καλέτσης, Λουκάς Κούγκουλος, Βασίλειος Κούγκουλος Πίσω από αριστερά προς τα δεξιά - Αθανάσιος Κούγκουλος, Απόστολος Χουτέας, Φίλιππος Σιώμος (Πρόεδρος) και Αντωνία Μαροπούλου

# Θεσσαλικά πρόσωπα: Παναγιώτης Σιώμος

## Ένας Αυστραλοέλληνας Καλαμπακιώτης πρεσβευτής της Ελληνικής ταυτότητας

Ο Παναγιώτης (Πίτερ) Σιώμος γεννήθηκε το 1965 στο Σύδνεϋ της Αυστραλίας. Είναι παντρεμένος με την Ευαγγελία Σαράντη που είναι παιδί μεταναστών από τα Μετέωρα. Έχουν ευλογηθεί με τρία εξαιρετικά αγόρια, τον Γιώργο, τον Νίκολας και τον Φίλιππο, δύο καταπληκτικές νύφες, τη Δήμητρα (Τζέμα) και τη Ρεβέκκα και τρία ακόμα πιο καταπληκτικά εγγόνια την Αριάννα, τον Ιάσονα και τον Μάρκου.

Ο πατέρας του Γιώργος Σιώμος είναι από την Καλαμπάκα και η μητέρα του Ερασμία από το Καστράκι (Δήμος Μετεώρων), έφτασαν στην Αυστραλία τη δεκαετία του 1960 από την Ελλάδα. Ήταν μέρος των πολλών χιλιάδων Ελλήνων που απέπλευσαν με το πλοίο «Πατρίς» αναζητώντας ένα καλύτερο μέλλον. Ενώ η μητέρα του είχε τα αδέρφια της στην Αυστραλία, ο πατέρας του άφησε όλη την οικογένειά του πίσω με την υπόσχεση να επιστρέψει όταν θα είχε καταφέρει να αποταμιεύσει για ένα καλύτερο μέλλον.

Σε ηλικία τριών ετών αναγκάστηκαν οι γονείς του λόγω δουλειάς να τον στείλουν πίσω στην Ελλάδα για ένα χρόνο να ζήσει με τον παππού και τη γιαγιά του στην περιοχή Σοπωτό Καλαμπάκας. Εδώ έχει τις πρώτες του αναμνήσεις, το νηπιαγωγείο που πήγαινε, τη «βρύση» του Σοπωτού, τους αμπελώνες που ήταν διάσπαρτοι στα ριζά των Μετεώρων καθώς και την μαγευτική ομορφιά των Μετεωρίτικων βράχων.

Με την επιστροφή του στην Αυστραλία, εγκαταστάθηκε στο σχολείο λίγο πιο σοφός σχετικά με το υπόβαθρό του, αλλά ταυτόχρονα λίγο πιο μπερδεμένος σχετικά με την ταυτότητά του. Ήταν Έλληνας ή Αυστραλός; Ένα δίλημμα το οποίο έπρεπε να αντιμετωπίσουν πολλά παιδιά που γεννήθηκαν

από γονείς μετανάστες που ζούσαν στην Αυστραλία.

Η παραμονή του στην Αυστραλία ήταν μικρή και το 1972 για άλλη μια φορά η μητέρα του, η αδερφή του και ο ίδιος φύγανε από τις ακτές της Αυστραλίας για να ζήσουν στην Ελλάδα, αυτή τη φορά μόνιμα.



*Ο Παναγιώτης Σιώμος λαμβάνει το Εθνικό Μετάλλιο της Αυστραλίας που απονέμεται σε όσους διακινδυνεύουν τη ζωή ή την ασφάλειά τους για να προστατεύσουν ή να βοηθήσουν την κοινότητα στην επιβολή του νόμου*

πούδες του και πόσο τυχερός ήταν που τους είχε τόσο κοντά του. Καθώς η ζωή έδειξε ότι τίποτα δεν είναι εγγυημένο, ο πατέρας του δεν κατάφερε να έρθει μαζί τους στην Ελλάδα και για τον λόγο αυτό περίπου οκτώ μήνες αργότερα γυρίσανε πάλι πίσω στην Αυστραλία. Το γεγονός αυτό δυστυχώς είχε ως επακόλουθο ο πατέρας του να μην ξαναδεί τον πατέρα του ζωντανό. Πρόκειται για μια τραγωδία που την έχουν βιώσει πολλοί που έχουν μεταναστεύσει σε τόσο μακρινά μέρη όπως είναι η Αυστραλία.

Η επιστροφή τους και η αποδοχή των γονιών του ότι η ζωή τους ήταν πλέον μόνιμα στην Αυστραλία ήταν μια ευλογία,

Θυμάται με αγάπη που ανέμελα περιφερόταν με ελευθερία στη γειτονιά με τα ξαδέρφια του Προκόπη Ζιώγα και Βησσάρη Γκοτζίμάνη, τις σφεντόνες που είχαν κάνει για να κυνηγούν πουλιά, το παράξενο παιχνίδι των μαρμάρων και φυσικά το σχολείο στην Καλαμπάκα. Φοίτησε στο 2<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Καλαμπάκας. Θυμάται τον αγώνα που έκανε προσπαθώντας να μάθει μια νέα γλώσσα, όχι τα ελληνικά του χωριού που του είχε μάθει η μητέρα του. Θυμάται επίσης ότι ο όγκος των σχολικών εργασιών για το σπίτι ήταν μεγάλος και δεν μπορούσε να τις ολοκληρώσει σε ένα βράδυ, αλλά έπρεπε να σηκωθεί το πρωί για να τις τελειώσει.

Αυτό που αγαπούσε περισσότερο ήταν ο χρόνος που περνούσε με τους παπ-



αν και ο αγώνας του για την ταυτότητά του συνεχίστηκε. Μετά την αποφοίτησή του από το γυμνάσιο, έγινε δεκτός ως Αξιωματικός στην Αυστραλιανή Τελωνειακή Υπηρεσία και έτσι ξεκίνησε την καριέρα του στην αστυνόμευση των συνόρων της Αυστραλίας. Είχε επίσης την τύχη κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου να συμμετάσχει στο Θεσσαλικό Σύλλογο Σύδνεϋ «Μετέωρα», μια φιλανθρωπική οργάνωση που ιδρύθηκε από μετανάστες από την περιοχή των Μετεώρων. Ως πρώην πρόεδρος και μέλος της οργάνωσης για 30 και πλέον

Η αναζήτησή του για ταυτότητα τον οδήγησε να αναζητήσει Θεσσαλικές διασυνδέσεις παγκοσμίως και όταν δόθηκε η ευκαιρία συνέταξε την Ομοσπονδία Θεσσαλικών Συλλόγων με την Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών και μέχρι σήμερα συνεχίζει να είναι μέλος του διοικητικού συμβουλίου της.

Η αφοσίωσή του στην ελληνική ομογένεια της Αυστραλίας συνεχίζεται σε πολλούς τομείς και είναι επί του παρόντος στο διοικητικό συμβούλιο ως Αντιπρόεδρος του Ελληνικού χωριού (Hellenic Village), ενός οργανισμού που εκπροσωπεί 21 Αυστραλιανά Ελληνικά σωματεία που προσπαθούν να εξασφαλίσουν το μέλλον της κοινότητας στο Σύδνεϋ.

Συνεχίζει να εργάζεται εντός της Αυστραλιανής ελληνικής κοινότητας για να διασφαλίσει ότι το μέλλον της είναι εγγυημένο, αλλά το πιο σημαντικό για να διευκολύνει τις γενιές που ακολουθούν να γνωρίσουν την ταυτότητά τους. Σε μια πολυπολιτισμική κοινωνία όπως η Αυστραλιανή, οι μελλοντικές γενιές θα έχουν ακόμη πιο διαφορετικές ταυτότητες λόγω γάμων εκτός της ελληνικής κοινότητας. Ενώ κάποιος μπορεί να είναι αντίθετος με τέτοιους μικτούς γάμους, για τον ίδιο σημαίνει ότι η αγάπη για την Ελλάδα εκτείνεται πολύ πέρα από αυτό που παραδοσιακά προσδιορίζει κανείς ως Έλληνας. Με αυτό σταθερά στο μυαλό του αφιέρωσε σημαντικό κομμάτι του χρόνου του και για την ίδρυση και τη συνέχιση της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ».

Μετά από 37 χρόνια υπηρεσίας ως αξιωματικός με τον βαθμό του Επιθεωρητή στην Αυστραλιανή Συνοριακή Δύναμη, συνταξιοδοτήθηκε. Η καριέρα του ήταν ανταποδοτική και ποικίλη, με ειδικότητα στις μυστικές υπηρεσίες πληροφοριών. Έχει ηγηθεί σε ομάδες ναρκωτικών σε αεροδρόμια και συνεργάστηκε με διάφορες εγχώριες και διεθνείς αστυνομικές υπηρεσίες. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στην Αστυνομία, τις Πληροφορίες και την Αντιτρομοκρατία και τώρα διδάσκει σε ένα από τα κορυφαία πανεπιστήμια του Σίδνεϋ.

Η υπηρεσία του στη χώρα του Αυστραλία, η εμπειρία του από την Ελλάδα και τον πολιτισμό της, η ενασχόλησή του με την ελληνική κοινότητα της Αυστραλίας, τον οδήγησαν να αποδεχτεί την ταυτότητά του ως Αυστραλοέλληνας, διαφορετική από πολλές απόψεις από εκείνους που προσδιορίζονται ως Ελληνοαυστραλοί, όπως οι γονείς του ή και μόνο Έλληνες.

Η Ελλάδα συνεχίζει να είναι ένας προορισμός που λαχταράει, να απολαμβάνει τη συντροφιά των συγγενών και των φίλων του. Επισκέφτηκε την πατρίδα του το 2018 και ξανά το 2019 και ελπίζει να επιστρέψει σύντομα.

Τέλος ο Αυστραλοέλληνας Πίτερ μας δήλωσε ότι: «Δεν πρέπει ποτέ να ξεχνάμε ότι όλοι έχουμε μια αναμφισβήτητη ομοιότητα, το ελληνικό αίμα που μας συνδέει όλους». Επίσης εύχεται ένα καλύτερο μέλλον για όλο τον κόσμο.

#### Φωτεινή Μίχου

Γενική Γραμματέας  
της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών



#### Παναγιώτης Σιώμος

χρόνια, αισθάνεται πολύ περήφανος για τους συμπατριώτες του από τα Μετέωρα που κατοικούν στην Αυστραλία. Οι φίλεις τους, οι συγκεντρώσεις τους και οι χοροί τους ήταν όλα ένα σημαντικό μέρος της ανατροφής και της ταυτότητάς του.

Η συναναστροφή του με πολλούς ανθρώπους που αυτοπροσδιορίζονταν με καταγωγή από την περιοχή των Μετεώρων, συμπεριλαμβανομένων των Χασίων και της ευρύτερης Θεσσαλίας, όπως η Ελασσόνα και η Καρδίτσα, τον οδήγησε σύντομα να συμμετάσχει στην ίδρυση της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων που ιδρύθηκε το 1999. Η Ομοσπονδία συγκέντρωσε τρεις μακροχρόνιους μόνιμους Θεσσαλικούς συλλόγους: Μετέωρα, Χασίων και Ελασσόνας και αποφάσισαν να μοιραστούν τις εμπειρίες των μελών και να συντονίσουν δραστηριότητες για την καλύτερη εξυπηρέτηση της Θεσσαλικής κοινότητας στο Σύδνεϋ. Αμέσως μετά τη συγκρότηση της Ομοσπονδίας, εξελέγη πρόεδρος και έχει υπηρετήσει στην επιτροπή για πολλά χρόνια.

# Κώστας Τσιλιλής

## Το τσίπουρο ως απόσταγμα παγκόσμιας κλάσης και η Θεσσαλία στο επίκεντρο του ελληνικού επιχειρείν

Ένας γνήσιος Θεσσαλός, πρωτοπόρος του εμφιαλωμένου τσίπουρου στην Ελλάδα, που έχει θέσει ως στόχο να κάνει το αυθεντικό ελληνικό απόσταγμα διεθνές brand, ο **Κώστας Τσιλιλής** ηγείται της ομώνυμης θεσσαλικής αποσταγματοποιίας και οινοποιίας. Η εταιρεία του, από τις πρώτες που εμφιάλωσαν τσίπουρο στην Ελλάδα, καθιερώνοντάς το στην κορυφή της ελληνικής αγοράς, αποτελεί ξεχωριστό παράδειγμα υγιούς και αναπτυσσόμενης ελληνικής επιχείρησης, με διεθνή προσανατολισμό.

Αεικίνητος, διορατικός, με τεράστια αγάπη για τον τόπο του και το προϊόν το οποίο έχει κάνει συνώνυμό του, ο Κώστας Τσιλιλής δεν σταματά να οραματίζεται πιο υψηλές κορυφές για τα προϊόντα της θεσσαλικής γης αλλά και να αναδεικνύει τη Θεσσαλία ως κοιτίδα σύγχρονης επιχειρηματικής εξωστρέφειας.

### Τσιπουράς από κούνια

Ο Κώστας Τσιλιλής γεννήθηκε στο Φωτεινό Καλαμπάκας, το όμορφο, ορεινό χωριό του Δήμου Μετεώρων, μεγάλωσε μέσα στο οικογενειακό αμπέλι. Ο παππούς του ήταν επίτροπος στην εκκλησία του χωριού και υπεύθυνος του κοινοτικού άμβυκα απόσταξης. Αυτός και ο πατέρας του, του μετέδωσαν την αγάπη και τα μυστικά τους για το καλό τσίπουρο. Από παιδί τον γοήτευε ο κόσμος της απόσταξης: ήταν οι ιστορίες για τους μοναχούς των Μετεώρων που άκουγαν σαν παιδιά, ήταν τα γλέντια που στήνονταν στο χωριό γύρω απ' το καζάνι, ήταν η χαρά της παρέας στα τσιπουράδικα όπου αργότερα, ως νέοι, διασκεδάζαν.

Τελειώνοντας τις σπουδές του ως Φυσικός στην Αθήνα εργάστηκε αρχικά στο χώρο της εκπαίδευσης και των πωλήσεων. Σύντομα, ωστόσο, αποφάσισε να γυρίσει στον τόπο του και να κάνει το όνειρό του πραγματικότητα: να δημιουργήσει μία σύγχρονη αποσταγματοποιία και ένα προϊόν που θα δώσει ταυτότητα και οντότητα στο **τσίπουρο**



**Θεσσαλίας.** Ήταν το 1989, έναν μόλις χρόνο αφότου είχε ψηφιστεί στην Ελλάδα ο νόμος για την παραγωγή και τυποποίηση τσίπουρου. Άρπαξε την ευκαιρία, βούτηξε στα βαθιά και έτσι η μεγάλη του αγάπη για το τσίπουρο δέθηκε με την επαγγελματική του πορεία για πάντα.

### Το τσίπουρο και ο Θεσσαλικός αμπελώνας στο προσκήνιο

Όσον αφορά αυτά που έχει καταφέρει η εταιρεία του, η **Κ. ΤΣΙΛΙΛΗΣ ΑΕ** ως σήμερα, επικεντρώνονται στα εξής:

Ήταν αυτή που άνοιξε τον εμπορικό δρόμο του εμφιαλωμένου τσίπουρου στην Ελλάδα και συνέβαλε να ξαναμπει στον αμπελοοινικό χάρτη ο ιστορικός αμπελώνας των Μετεώρων. Οι προσπάθειες αυτές ήταν αλληλένδετες καθώς το τσίπουρο, ως απόσταγμα από σταφύλι, είναι απόλυτα συνδεδεμένο με το αμπέλι.



Το τσίπουρο «Τσιλιλή» παρουσιάστηκε στην αγορά το 1990. Ήταν το πρώτο εμφιαλωμένο τσίπουρο και μάλιστα με γεωγραφική ένδειξη (τσίπουρο Θεσσαλίας), με αναγραφή του χρόνου εσοδείας. Χρειάστηκε πολλή προσπάθεια, αλλά οι Έλληνες απανταχού, στην ύπαιθρο και στα αστικά κέντρα, στην Ελλάδα και στην ομογένεια του εξωτερικού, έμαθαν τελικά να απολαμβάνουν και να εκτιμούν το επώνυμο τσίπουρο. Το τσίπουρο «Τσιλιλή» έγινε - και παραμένει - πρώτο στις προτιμήσεις τους, ενώ στο μεταξύ έχει ανοίξει η αγορά και για άλλα εμφιαλωμένα τσίπουρα.

Επόμενος σημαντικός σταθμός ήταν η δημιουργία του οικογενειακού βιολογικού αμπελώνα στη Θεόπετρα Καλαμπάκας, στο προϊστορικό σπήλαιο της οποίας βρέθηκαν κουκούτσια σταφυλιού, γεγονός που μαρτυρά τη σχέση της αμπελοκαλλιέργειας με την περιοχή εδώ και δεκάδες χιλιάδες χρόνια. Με την κίνηση αυτή ξεκίνησε η προσπάθεια για την ανάδειξη του ξεχασμένου ως εκείνη τη στιγμή αμπελώνα της περιοχής και των ντόπιων ποικιλιών. Αναπόφευκτα στην **Κ. ΤΣΙΛΙΛΗΣ ΑΕ**, οδηγήθηκαν και στο δρόμο του κρασιού, δημιούργησαν τη σειρά οίνων «Κτήμα Θεόπετρα» ενώ κάποια χρόνια αργότερα ευτύχησαν να δούνε και την επίσημη αναγνώριση της «Προστατευόμενης Γεωγραφικής Ένδειξης Μετέωρα».



## Προϊόντα που ανοίγουν νέους δρόμους

Το τσίπουρο είναι για τον Κώστα Τσιλιλή πάθος αλλά και επιστήμη και όλα αυτά τα χρόνια στην εταιρεία τους δεν έχουν πάψει να διερευνούν τις δυνατότητες και τον πολυδιάστατο χαρακτήρα του. Βασική τους αρχή είναι να δημιουργούν ποιοτικά και καινοτόμα προϊόντα, με ισχυρή εμπορική ταυτότητα, που απευθύνονται σε διαφορετικά γούστα. Εκτός από το προϊόν – ναυαρχίδα, το Τσίπουρο «Τσιλιλή» χωρίς και με γλυκάνισο, δημιούργησαν το Dark Cave, ένα υψηλής κλάσης τσίπουρο με μακρά παλαιώση που εντάσσεται στα premium αποστάγματα. Επίσης, το πιο πρόσφατο «Αγιονέρι», ένα ελαφρώς παλαιωμένο τσίπουρο με φρέσκο και φιλικό, ωστόσο, χαρακτήρα, τα μονοποικιλιακά αποστάγματα σταφυλιού αλλά και ορισμένες, πολύ ιδιαίτερες, συλλεκτικές εκδόσεις όπως, π.χ., το Αγιονέρι Islay Cask Finish.

Παράλληλα, και στην κατηγορία των οίνων, εκτός από τη βιολογική σειρά «Κτήμα Θεόπετρα ΠΓΕ Μετέωρα», διαθέτουν ορισμένα πολύ επιτυχημένα και πρωτοπόρα σήματα: Το brand αφρωδών και ήρεμων οίνων «Bianco-Nero» (την ελληνική εκδοχή του Moscato D' Asti), την ποικιλιακή σειρά Piroga, το Mostra, με το ιδιαίτερα πρωτοποριακό πώμα, αλλά και το πιο πρόσφατο «2/4», μία σειρά ποιοτικών οίνων, για πρώτη φορά σε κομψές φιάλες των 500ml ώστε να απολαμβάνονται ιδανικά από δύο άτομα.

## Από τη γη της Θεσσαλίας στη διεθνή αγορά

Όραμά του είναι να κατακτήσει το ελληνικό τσίπουρο τη θέση που του αξίζει ανάμεσα στα αποστάγματα του κόσμου. Η εταιρεία τους παραμένει προσηλωμένη σε αυτό το όραμα και συμμετέχει ενεργά και στις συλλογικές προσπάθειες του κλάδου τους.

Η εξωστρέφεια είναι στο DNA τους και τα προϊόντα τους εξαγονται σήμερα σε περισσότερες από 25 χώρες, σε Ευρώπη, Αμερική, Ασία και Αυστραλία. Συμμετέχουν σε διεθνείς εκθέσεις και έχουν ευτυχίσει να δούνε το τσίπουρο και τα κρασιά τους να αποσπούν πολυάριθμες διακρίσεις σε κορυφαίους διαγωνισμούς. Ενδεικτικά η πιο μεγάλη τους δικαίωση είναι η πρωτόγνωρη για τα ελληνικά δεδομένα και μάλιστα διπλή διάκριση που απέσπασαν το «Τσίπουρο Τσιλιλή χωρίς Γλυκάνισο» και το «Κτήμα Θεόπετρα Ροζέ» λίγα χρόνια πριν, κερδίζοντας το μοναδικό στην κατηγορία τους Μεγάλο Χρυσό Μετάλλιο στον διεθνή κύριο διαγωνισμό «Concours Mondial de Bruxelles».

## Το μέλλον βρίσκεται στις συνέργειες

Η εντοπιότητα αποτελεί μια νέα μεγάλη παγκόσμια τάση για τον ίδιο και πιστεύει ότι αυτό συνιστά μεγάλη ευκαιρία για τις ελληνικές επιχειρήσεις του κλάδου τους. Από την άλλη, λόγω της φύσης της δραστηριότητάς τους, απαιτούνται πόροι, τεχνογνωσία και εγρήγορση σε όλο το φάσμα, από τον πρωτογενή τομέα της αμπελουργίας, το μεταποιητικό στάδιο της απόσταξης/οινοποίησης μέχρι και την εμπορική τοποθέτηση και διάθεση των προϊόντων τους. Σε όλους αυτούς τους τομείς προσπαθούν να παραμένουν μπροστά από τις εξελίξεις και να χτίζουν συνέργειες. Είναι κατά την άποψή του ο μόνος δρόμος για να πορευτούν μπροστά.

Στα επόμενά τους βήματα εντάσσονται μεταξύ άλλων: Η

προώθηση αποκλειστικών συνεργασιών με αμπελουργούς της Θεσσαλίας με βάση το συμβολιακό μοντέλο αμπελοκαλλιέργειας. Οι επενδύσεις σε υποδομές και εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό, η προσπάθεια μηδενισμού του περιβαλλοντικού αποτυπώματος, τα καινοτόμα προϊόντα, ο ψηφιακός μετασχηματισμός της εταιρίας και η έναρξη λειτουργίας της νέας πρότυπης παραγωγικής μονάδας στο Δαμάσι Τυρνάβου. Η συνέχιση της έρευνας πάνω στη δυναμική του τσίπουρου και σχετικές συνέργειες με φορείς όπως το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο. Η εντονότερη δραστηριοποίηση στα πλαίσια του οινοτουρισμού μετά την πιστοποίηση τους ως επισκέψιμου οινοποιείου. Τέλος, η περαιτέρω ανάπτυξη φιλοπεριβαλλοντικών πρακτικών και η μείωση του ενεργειακού τους αποτυπώματος. Ως μία επιχείρηση άρρηκτα δεμένη με τη γη, το φυσικό και το ανθρώπινο κεφάλαιο της περιοχής τους, αντιλαμβάνονται τον σημαντικό περιβαλλοντικό και κοινωνικό τους ρόλο και προσπαθούν να αναπτύξουν σχετικές δράσεις, παράλληλες με την κύρια τους δραστηριότητα.



## Σχετικά με την αποσταγματοποιία – οινοποιία Τσιλιλή

Από το 1989, η αποσταγματοποιία – οινοποιία Τσιλιλή, με έδρα τη Ράξα Τρικάλων, στη σκιά των Μετεώρων, πρωτοστατεί στο χώρο των αυθεντικών ελληνικών αλκοολούχων ποτών και κρασιών που αποτελούν τους κατεξοχήν πρεσβευτές του ελληνικού αμπελώνα. Με ναυαρχίδα το κορυφαίο στην ελληνική αγορά «Τσίπουρο Τσιλιλή» καθώς και τα αποστάγματα σταφυλής και τους οίνους υψηλής ποιότητας, η εταιρεία δημιουργεί επώνυμα προϊόντα που, έχοντας ως πρώτη ύλη αποκλειστικά το σταφύλι, εκφράζουν και αναδεικνύουν τη μακραίωνη αμπελοοινική και αποστακτική κουλτούρα του τόπου παραγωγής τους: της Θεσσαλίας, και δη των Μετεώρων. Την πολύτιμη αυτή κληρονομιά συνεχίζει να εμπλουτίζει με προσήλωση στις αρχές της βιολογικής καλλιέργειας, υψηλή αποστακτική και οινοποιητική τεχνογνωσία, καινοτόμες μεθόδους παραγωγής αλλά και εμπνευσμένους τρόπους προσέγγισης των καταναλωτών.

**Κώστας Τσιλιλής**, ένας αυτοδημιούργητος επιχειρηματίας με μεγάλη αγάπη για τον τόπο του και τα μοναδικά προϊόντα της Θεσσαλικής γης!

## Φωτεινή Μίχου

Γενική Γραμματέας

της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών



# Χαράλαμπος Φωκαΐδης

## Με έμπνευση το βουνό των Θεών

Ο Χαράλαμπος Φωκαΐδης είναι ο ιδρυτής και ιδιοκτήτης της επιχείρησης «**ΤΕΜΠΗ ΦΩΚΑΪΔΗΣ**». Ο τόπος καταγωγής του είναι ο Ευαγγελισμός Λάρισας. Εκεί γεννήθηκε και μεγάλωσε και τώρα εκεί δραστηριοποιείται επαγγελματικά. Δουλεύει από πολύ μικρός και αυτό είναι που κυριαρχεί και στις αναμνήσεις από τα παιδικά του χρόνια.



Στα πλαίσια εκδήλωσης γευσιγνωσίας στην οποία συμμετείχε η επιχείρηση «**ΤΕΜΠΗ ΦΩΚΑΪΔΗΣ**» με τα προϊόντα τους. Δίπλα στον κ. Φωκαΐδη είναι ο καταξιωμένος σεφ κ. Μανώλης Πανταζής

Ξεκίνησε να εργάζεται στο κρεοπωλείο συγγενικού του προσώπου όπου είχε την πρώτη του επαφή με το επάγγελμα και στη συνέχεια, μεγαλώνοντας και μετά το στρατό, το 1992, αποφάσισε να ανοίξει το δικό του κρεοπωλείο στη Λάρισα, στο οποίο αρχίσανε να παράγουν δικά τους αλλαντικά με αγνά και ντόπια υλικά. Βλέποντας ότι τα αλλαντικά αυτά άρχιζαν να έχουν μεγάλη απήχηση στον κόσμο, το 2014 προχώρησε στη δημιουργία του αλλαντοποιείου «**ΤΕΜΠΗ**», ουσιαστικά στον τόπο καταγωγής του στην είσοδο της κοιλάδας των Τεμπών, αντικρύζοντας Όλυμπο και Κίσσαβο.

Το αλλαντοποιείο θεωρείται μια μικρού μεγέθους αλλά υπερσύγχρονη βιοτεχνία παραγωγής, μια οικογενειακή επιχείρηση και οι προσδοκίες του για το μέλλον είναι να περάσει κάποια στιγμή η επιχείρηση αυτή στα χέρια των παιδιών του και να συνεχίσουν την παράδοση δημιουργώντας αγνά θεσσαλικά προϊόντα. Εν τούτοις σταδιακά επεκτείνονται, παρά το γεγονός ότι οι οικονομικές συνθήκες του τόπου τα τελευταία χρόνια ολοένα

δυσχεραίνουν. Ήδη εξάγουν τα προϊόντα τους σε Γερμανία, Αυστρία, Βέλγιο και σύντομα και σε Λουξεμβούργο, όπου γνωρίζουν μεγάλη επιτυχία. Η ποιότητα των υλικών και η γευστικότητα της συνταγής τους κερδίζει ολοένα και περισσότερους θαυμαστές τόσο εντός όσο και εκτός Ελλάδας. Συνεπώς παραμένουν αισιόδοξοι, ότι παρά τις δυσκολίες, θα μπορέσουν όχι μόνο να διατηρηθούν, αλλά και να επεκταθούν, ώστε η επόμενη γενιά να βρει ακόμα καλύτερες συνθήκες να δημιουργήσει, από αυτές που βρήκανε αυτοί όταν ξεκίνησαν.

Όπως χαρακτηριστικά τονίζει: «το να ξεκινάς από το μηδέν να δημιουργήσεις κάτι απαιτεί μεγάλη ψυχική δύναμη, έχει μεγάλη ανασφάλεια, τεράστιες ευθύνες και το αποτέλεσμα είναι πάντα αμφίβολο. Μόνο η στήριξη και η αγάπη της οικογένειας είναι αυτό που σου δίνει τη δύναμη να ανταπεξέλθεις σε ένα τέτοιο εγχείρημα, και το ισχυρότερο κίνητρο είναι η προσπάθεια να παρέχεις ένα καλύτερο μέλλον στα παιδιά σου».

Το ελληνικό λουκάνικο είναι μια γεύση ιδιαίτερα νόστιμη και αγαπητή. Βέβαια η σύνθεσή του αλλάζει από τόπο σε τόπο, αφού και οι διατροφικές συνήθειες διαφέρουν. Το σημαντικό όμως είναι η ποιότητα του κρέατος, που πρέπει να είναι καθαρό και κατάλληλο για επεξεργασία.

Στην βιοτεχνία μας «**Τέμπε**» χρησιμοποιούμε μόνο νωπά κρέατα χοιρινού, μοσχαρίσιου, κοτόπουλου και πρόβειου, απόλυτα ελεγμένα και εγγυημένα. Επίσης φυσικά ξηρά κρεμμύδια, φρέσκα πράσα και γνήσια μπαχαρικά. Ακολουθούμε πιστά τις παραδοσιακές συνταγές, ενώ η τεχνολογία μας εξασφαλίζει κορυφαίες συνθήκες υγιεινής και συντήρησης των προϊόντων μας έτσι ώστε να φτάνουν πάντα λαχταριστά στο τραπέζι του καταναλωτή.

Είναι γεγονός πως κάθε είδος κρέατος έχει τη δική του νοστιμιά και σίγουρα ταιριάζει στις επιλογές του καθενός μας περισσότερο ή λιγότερο.



Στην είσοδο της κοιλάδας των Τεμπών, κάτω από τον Ισίο του Ολύμπου και του Κίσαβου, μια ανάσα από τον Πηνειό, δημιουργήσαμε την υπερσύγχρονη βιοτεχνία παραγωγής λουκάνικων και αλλαντικών «**Τέμπε**». Στόχος μας η ανάδειξη των παραδοσιακών γεύσεων και η δημιουργία των αυθεντικών λουκάνικων της θεσσαλικής γης. Βάση της προσπάθειάς μας η κορυφαία πρώτη ύλη και η εξασφάλιση της υγιεινής.

Στόχος της εταιρίας μας είναι να αξιοποιήσει τον υψηλής τεχνολογίας εξοπλισμό της και την εμπειρία των συνεργατών της, αναπτύσσοντας την γκάμα της παραγωγής της με προϊόντα ανώτερης ποιότητας που θα τα χαρακτηρίζει το μεράκι και το αίσθημα ευθύνης απέναντι στον καταναλωτή. Στο πλαίσιο αυτό η εταιρία μας μερίμνησε ώστε να εκπληρώσει όλες τις προϋποθέσεις για να της απονεμηθούν τα πιστοποιητικά ποιότητας HACCP & ISO 22000.





Η τωρινή συγκυρία, και στα πλαίσια, επιπρόσθετα, την πανδημίας, έχει επιφέρει ένα σοβαρό πλήγμα σε όλες τις επιχειρήσεις. Σε άλλες βαρύτερο, σε άλλες ελαφρύτερο. Το σίγουρο είναι ότι το μέλλον είναι αβέβαιο για όλους και όλοι αυτή τη στιγμή περιμένουν να δούνε ποιες θα είναι οι συνθήκες και οι όροι που θα επικρατήσουν σε αυτή τη νέα πραγματικότητα. Οι αυξήσεις στην ενέργεια και στα καύσιμα και η ανασφάλεια στον τομέα της υγείας αφήνουν πάντως ένα αισθητό αποτύπωμα σε όλους τους τομείς της ζωής, πόσο μάλλον στον τομέα των επιχειρήσεων, της εστίασης και του τουρισμού, πάνω στους οποίους βασίζεται η οικονομία της χώρας μας. Συνεπώς παραμένουν σε ετοιμότητα, παρατηρούν τις εξελίξεις και ελπίζουν για το καλύτερο.

Πολύ σημαντικό πάντως για την επιτυχία οποιουδήποτε εγχειρήματος είναι η αγάπη και ο σεβασμός για το προϊόν και την τέχνη που ασκεί ο καθένας. Το αποτέλεσμα αυτής της αγάπης και του σεβασμού είναι αυτό που θα κερδίσει και το σεβασμό και την εκτίμηση του καταναλωτή μετέπειτα. Στη βιοτεχνία τους φτιάχνουν **Λουκάνικα, Κρεατοσκευάσματα, Καπνιστά και Αλλαντικά**. Έχουν μεγάλη γκάμα προϊόντων σε κάθε κατηγορία, εν τούτοις, όσο πετυχημένες και αν είναι οι συνταγές τους, μονίμως ψάχνουν τρόπους να τις βελτιώσουν, τόσο σαν γεύση όσο και σαν ποιότητα. Και συνεχώς αφουγκράζονται την ανταπόκριση των καταναλωτών ώστε να ανταπεξέλθουν άμεσα στις απαιτήσεις τους για καινούρια προϊόντα.

Πέρα από τις θετικές κριτικές των καταναλωτών τους, έχουν θετικές κριτικές και σε διεθνές επίπεδο. Έχουν εξασφαλίσει βέβαια το πιστοποιητικό ποιότητας HACCP & ISO22000, και αναλόγως με την πορεία των εξελίξεων, όπως προαναφέρθηκε, έχουν στα σχέδιά τους να συμμετάσχουν εν καιρό σε διεθνείς διαγωνισμούς και εκθέσεις. Παρ' όλα αυτά, αφήνουν τα πράγματα στην παρούσα φάση να εξελιχθούν ώστε να μπορέσουν να αποτιμήσουν την πορεία που πρέπει να ακολουθήσουν. Είναι περίοδος αλλαγών, αλλά έχουν πίστη στα προϊόντα τους και στις δυνάμεις που τους κράτησαν ενεργούς σε προηγούμενες δυσκολίες να τους κρατήσουν και τώρα.

Ο **Χαράλαμπος Φωκαΐδης** είναι ένας χαμογελαστός, δυναμικός άνθρωπος και ένας αγωνιστής της ζωής που τόλμησε, δούλεψε σκληρά και κατάφερε να δημιουργήσει την επιχείρηση που ονειρευόταν. Με εφόδια την αγάπη τους για δημιουργία, το μεράκι για τα ντόπια θεσσαλικά κρέατα και προϊόντα συνεχίζουν την εξέλιξη, αναβάθμιση και προώθηση των θεσσαλικών σκευασμάτων ανά τον κόσμο. Μια αξιόπαινη προσπάθεια μιας οικογενειακής θεσσαλικής επιχείρησης που αξίζει συγχαρητηρίων.

#### Φωτεινή Μίχου

Γενική Γραμματέας

της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών



*εξαιρετική  
ποιότητα*



## ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ



*από το 1985*

Ευαγγελισμός Λάρισας  
23ο χλμ. Ε.Ο. Λάρισας - Θεσσαλονίκης  
Τηλ. 24950-23100, Fax: 24950-23101  
Κιν.: 6937 119434  
www.loukanika-tempi.gr  
tempi.fokaidis@gmail.com  
info@loukanika-tempi.gr

# ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ

## ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ



Είναι ένα εύκολο και εύγευστο παραδοσιακό γλυκό που έχει κατακτήσει όλη την Ελλάδα, με πολλές παραλλαγές, όπου χρησιμοποιούν λεμόνι ή βανίλια στη θέση της κανέλας. Στη γεύση μοιάζει με το γαλακτομπούρεκο, αλλά δεν είναι σιροπιασμένη, και είναι λιγότερο γλυκιά. Μια παραλλαγή είναι η **κολοκυθόπιτα** στην οποία βάζεις τα 4 φύλλα κάτω και τα 2 από πάνω. Με 4 κούπες τριμμένη κολοκύθα γλυκιά, βρασμένη, ζάχαρη, κανέλα και μισή κούπα ρύζι για τα υγρά. Προαιρετικά προσθέτουμε και σταφίδες.

### Κατασκευή φύλλων

Ανακατεύουμε όλα μαζί τα υλικά για τα φύλλα σε μια ζύμη κι αφήνουμε να ξεκουραστεί περίπου μια ώρα. Τη χωρίζουμε σε 6 μπάλες και τις τοποθετούμε μέσα στο αλεύρι για να μην κολλήσουν μεταξύ τους. Παίρνουμε τη μια μπάλα, προσθέτουμε μπόλικο αλεύρι πάνω της και προσπαθούμε με τον πλάστη να το ανοίξουμε γυρίζοντας το προς όλες τις κατευθύνσεις. Αφού τελειώσουμε με το πρώτο, το βάζουμε στο λαδωμένο ταψί, πασπαλίζουμε με ελαιόλαδο και κανελοζάχαρη και συνεχίζουμε στο επόμενο κατά τον ίδιο τρόπο.

### Γαλατόπιτα

#### Υλικά για την κρέμα

- 6 φύλλα για πίτα
- 1 κιλό γάλα φρέσκο πλήρες
- 10 κουταλιές αλεύρι καλά γεμάτες
- 2 αυγά
- μια πρέζα αλάτι (όσο πιάνεται ανάμεσα σε δυο δάχτυλα)
- 1 κούπα ζάχαρη
- 1/2 κουταλάκι κανέλα
- 1/2 κούπα ζάχαρη για πασπάλισμα

#### Υλικά για τα φύλλα

- 1 κούπα νερό
- 1/2 κουταλάκι αλάτι
- 1/2 σφηνόπητρο ξύδι
- 1 κούπα ελαιόλαδο
- 3 κούπες αλεύρι

#### Εκτέλεση

Σε μια κατσαρόλα ζεσταίνουμε το γάλα και πριν αρχίσει και βράζει, ρίχνουμε την πρέζα το αλάτι και το αλεύρι και ανακατεύουμε συνέχεια με σύρμα για να μη σκρουβαλιάσει (σβολιάσει). Αφού αρχίσει να βράζει αποσύρουμε την κατσαρόλα από τη φωτιά και προσθέτουμε τη μια κούπα ζάχαρη, ανακατεύοντας καλά κι αφήνουμε να κρυώσει.

Στρώνουμε τα 6 φύλλα στο ταψί αφού ραντίσουμε το καθένα με λάδι και πασπαλίσουμε με κανέλα και ζάχαρη. Τέλος απλώνουμε την κρέμα αφού έχει κρυώσει, στο ταψί μας. Χτυπάμε τους κρόκους με ένα κουταλάκι λάδι και το αλείφουμε προσεκτικά πάνω από την κρέμα. Τα φύλλα που προεξέχουν στα πλάγια τα τυλίγουμε σε κόθωρο (κόθρο) και στο τέλος με ένα πινέλο τα αλείφουμε με γάλα.



ανοίγοντας φύλλο





## Τραχανάς με πρόβειο κρέας

### Υλικά

1 κιλό πρόβειο κρέας με κόκκαλα ή χοιρινό επίσης με κόκκαλα.

1 κρεμμύδι ψιλοκομμένο

1 φλυτζάνι ελαιόλαδο

1 κουταλιά σάλτσα πελτέ

αλάτι κατά προτίμηση

1 κουτάλι κόκκους πιπέρι

1 κούπα τραχανά γλυκό

1 κούπα ζωμό κρέατος ή λαχανικών κατά προτίμηση.  
νερό όσο χρειαστεί

### Εκτέλεση

Καβουρδίζουμε το κρεμμύδι στο λάδι. Σωτάρουμε το κρέας με τα μπαχαρικά, προσθέτουμε το ζωμό, ένα ποτήρι νερό κι αφήνουμε να σιγοβράσει ώσπου να λιώνει το κρέας. Τελειώνοντας προσθέτουμε 2 ακόμη ποτήρια νερό που βράζει, το αλάτι, τον τραχανά και σιγοβράζουμε ακόμη 15 λεπτά. Μπορείτε να το σερβίρετε με φέτες λεμονιού, που του προσδίδουν μια ιδιαίτερη γεύση και το κάνουν ευκολοχώνευτο.

## Γλυκός Τραχανάς

### Υλικά

Φρέσκο γάλα πρόβειο ή αγελαδινό.

Ανάλογα την ποσότητα που θέλουμε να φτιάξουμε χρειαζόμαστε για 1 κιλό αποφλοιωμένο σιτάρι 2,5 κιλά γάλα.

### Εκτέλεση

Βάζουμε να μουλιάσει το σιτάρι σε νερό για 5 ώρες και στη συνέχεια το βράζουμε με το γάλα ανακατεύοντας συχνά για να μην κολλήσει, σε χαμηλή φωτιά ώσπου να τραβήξει όλο το γάλα. Κατόπιν τον τραβάμε από τη φωτιά και αφήνουμε το μίγμα να κρυώσει καλά.

Στη συνέχεια το αδειάζουμε με μια κουτάλα σε ταψί και το ψήνουμε για περίπου μία ώρα σε μέτρια φωτιά στους 180 βαθμούς. Αφού ξεροψηθεί και πάρει ένα ξανθό χρώμα, το τεμαχίζουμε και το τρίβουμε με κόσκινο ή με χοντρό τρίφτη. Τα τρίμματα τα απλώνουμε σε τραπεζομάνηλο βαμβακερό να στεγνώσει καλά, σε εξωτερικό χώρο ή δυνατόν, στον ήλιο. Το βράδυ τον μαζεύουμε προσεκτικά μέσα στο σπίτι και αυτό επαναλαμβάνεται την επόμενη και ίσως 3-4 μέρες, ανάλογα με την υγρασία του σπιτιού. Πρέπει να στεγνώσει καλά γιατί διαφορετικά θα μουχλιάσει. Αυτό μπορεί να διαρκέσει μέρες αν έχουμε φτιάξει μεγάλη ποσότητα και θέλουμε να τον έχουμε για μήνες. Αποθηκεύεται καλύτερα σε γυάλινα βάζα.

Παλιά οι νοικοκυρές τον έφτιαχναν το καλοκαίρι από τα ζώα που είχαν αρκετό γάλα και τον αποθήκευαν σε τσουβαλάκι βαμβακερό, για να τον χρησιμοποιούν όλο τον υπόλοιπο χρόνο.

Ας σημειωθεί ότι ο τραχανάς, ακριβώς λόγω των αγνών υλικών του, αποτελεί βασική και θρεπτικότερη τροφή για ενήλικες, αλλά και για μωρά.

Υπάρχουν διάφορα είδη τραχανά, όπως ο ξινός, ο καυτερός κλπ.



**Κωνσταντίνη Τσιλιλή**

Αντιπρόεδρος Τρικαλινού Συλλόγου Νυρεμβέργης

# Αναρριχητικές διακοπές στην αδελφοποιημένη πόλη του Σβάμπαχ, Καλαμπάκα



ήταν ένα καλωσόρισμα και μια πρόγευση της εξαιρετικής ελληνικής φιλοξενίας. Το βράδυ ο οικοδεσπότης μας έδειξε την περιοχή. Οι βράχοι υψώνονταν έως και 300 μέτρα από το έδαφος και σχημάτιζαν ένα εκπληκτικά όμορφο σκηνικό. Τα μοναστήρια των Μετεώρων κάθονταν εντυπωσιακά σαν αετοφωλιές σε κάποιες κορυφές. Είναι απίστευτο με τι πάθος και αφοσίωση οι μοναχοί έχτισαν τα μεμονωμένα μοναστήρια από τον 14ο αιώνα και μετά. Όσο περισσότερο θαυμάζαμε τους βράχους και τις κορυφές, τόσο περισσότερο η επιθυμία μου να σκαρφαλώσω επιτέλους σε αυτούς, φούντωνε.

Τα πετρώματα αποτελούνται από συσσωματώματα, ένα μικτό πέτρωμα λεπτόκοκκου ιζηματογενούς πετρώματος μέσα στο οποίο τσιμεντώνονται στρογγυλεμένα βότσαλα. Μπορείτε να κρατηθείτε από αυτά τα βότσαλα ή να τα πατήσετε και να ανεβείτε βήμα βήμα. Μια εντελώς τρελή ανάβαση! Δυστυχώς, μετά από μια πρώτη σύντομη περιοδεία, έπεσε το σούρουπο και ανυπομονούσα για την επόμενη μέρα.

## Επίσκεψη στο Δημαρχείο

Το πρωί της επόμενης μέρας μας υποδέχτηκαν στο Δημαρχείο. Εκεί μάθαμε περισσότερα για την ιστορία της σχεδόν εικοσαετούς αδελφοποίησης μεταξύ Schwabach και Καλαμπάκας. Στη συνέχεια επισκεφτήκαμε το νέο κέντρο τουριστικών πληροφοριών της πόλης. Επίσης μάθαμε περισσότερα για την ανάπτυξη της αναρρίχησης στην Καλαμπάκα. Από τα μέσα της δεκαετίας του 1970, ο Dietrich Hasse, ο οποίος γεννήθηκε στη Σαξονία και ήταν ο πρώτος που ανέβηκε στο παγκοσμίου φήμης «Hasse-Brandler-Direttissima» στο «Große Zinne», και ο ορειβάτης Lothar Stutte ερχόταν τακτικά στην Καλαμπάκα και άνοιξαν τις πρώτες αναρριχητικές διαδρομές. Μαζί τους συμμετείχαν νέοι από την Καλαμπάκα, μάρτυρες της εξέλιξης της αναρρίχησης από πρώτο χέρι και έκαναν μερικές σημαντικές πρώτες αναβάσεις επί τόπου.

## Αναρρίχηση στο αδράχτι

Το απόγευμα σκαρφαλώσα στην περίφημη βελόνα του βράχου, το αδράχτι, με έναν από τους πιο δυνατούς ορειβάτες από τα Μετέωρα. Ο στενός και ύψους 40 μέτρων βράχος στέκεται σαν μεγάλο μολύβι στο ζυγό ανάμεσα σε δύο ψηλές όψεις βράχου πάνω από το χωριό Καστράκι. Για να φτάσετε στην κορυφή πρέπει να ανεβείτε πολύ προσεκτικά, οι κάθετοι έως προεξέχοντες βράχοι είναι τόσο απότομοι. Και το καλύτερο έρχεται στο τέλος: Μία κατάβαση μήκους 40 μέτρων, όπου ο ορειβάτης κρέμεται ελεύθερα στον αέρα. Θεαματική!

Ο Δήμος Schwabach έχει σταθερή συνεργασία με την Καλαμπάκα από το 2002. Ο τοπικός αναρριχητικός σύλλογος έχει ήδη επισκεφτεί τρεις φορές το Schwabach και έχει εκδώσει αρκετές φορές πρόσκληση επιστροφής. Το 2019 αποδεχτήκαμε την πρόσκληση με την οικογένειά μου για να εξερευνήσουμε την Καλαμπάκα, να δούμε τα παγκοσμίου φήμης μοναστήρια των Μετεώρων στους γύρω βράχους και φυσικά να σκαρφαλώσουμε όσο το δυνατόν περισσότερο.

## Ζεστή υποδοχή στον σιδηροδρομικό σταθμό

Προς έκπληξή μας, μας υποδέχτηκαν θερμά στην Καλαμπάκα εκπρόσωποι του αναρριχητικού συλλόγου, της ομάδας πεζοπορίας και της επιτροπής αδελφοποίησης. Αυτό





### Ο πυλώνας του ονείρου

Στη συνέχεια, αντιμετωπίσαμε ένα κλασικό της περιοχής αναρρίχησης – τον πυλώνα του ονείρου. Η ιστορία πίσω από την ονομασία έχει ως εξής: Η εικόνα του πυλώνα απεικονιζόταν σε ένα πακέτο τσιγάρα που έπεσε στα χέρια του νεαρού Dietrich Hasse. Για χρόνια ονειρευόταν να σκαρφαλώσει σε αυτόν τον βράχο, αλλά δεν ήξερε πού ήταν. Στο τέλος το έμαθε, ταξίδεψε εκεί, ξεκίνησε την πρώτη ανάβαση και προς μεγάλη του χαρά, βρήκε τον τέλειο βράχο. Έχοντας ονειρευτεί την ανάβαση για χρόνια και βρίσκοντας τον ονειρεμένο βράχο, υπήρχε μόνο ένα πιθανό όνομα για την περιοδεία: «The Dream Pillar». Μια ποικίλη διαδρομή οδηγεί μέσω του τοίχους στην κορυφή. Εκεί είχαμε εντυπωσιακή θέα στα γύρω χωριά, στους βράχους, στις κορυφογραμμές και στα μοναστήρια. Όταν επιστρέψαμε ήταν η ώρα για ένα δροσιστικό. Εμείς και τα άλλα μέλη της επιτροπής αδελφοποίησης είμασταν καλεσμένοι σε δείπνο. Μαζί περάσαμε μια κοινωνική και διασκεδαστική βραδιά με πολλά ανέκδοτα και ιστορίες. Οι Έλληνες φίλοι μας μας έκαναν να νιώθουμε πραγματικά ευπρόσδεκτοι εκεί.

### Ο πολιτισμός μπορεί να περιμένει

Την επόμενη μέρα επισκεφτήκαμε τη Μονή Μεταμόρφωσης. Είναι το παλαιότερο και μεγαλύτερο από τα σωζόμενα μοναστήρια. Μια μικρή, απότομη σκάλα με περίπου 150 σκαλοπάτια οδηγεί από το πάρκινγκ στην είσοδο. Ιστορικά βιβλία και άλλα έργα τέχνης από τους μοναχούς εκτίθενται στο μοναστήρι, αλλά θα φυλάξω την προβολή αυτών των θησαυρών για αργότερα, όταν γεράσω και δεν μπορώ πια να σκαρφαλώσω. Προτιμήσαμε να χρησιμοποιήσουμε την καλή θέα για να μελετήσουμε τους πιο σημαντικούς βράχους και τις γραμμές αναρρίχησης από το μοναστήρι.

Το απόγευμα επέστρεψα εκεί που ανήκει ένας ορειβάτης, στον βράχο, έτοιμος να ξεκινήσω. Αρχικά πήραμε μια διαδρομή που ανεβαίνει κατά μήκος μιας μεγάλης ρεματιάς. Στην κορυφή κοίταξα τον απέναντι βράχο. Μια μαύρη λωρίδα πλάτους περίπου 3 μέτρων κατέβαινε τον κίτρινο τοίχο, που είχε ύψος πάνω από 150 μέτρα. Ρώτησα τον αναρριχη-

τικό σύντροφό μου εάν, παρά το λυκόφως που πλησιάζει, μπορούμε απλώς να ρίξουμε μια γρήγορη ματιά σε αυτόν τον βράχο. Προς μεγάλη μου χαρά, συμφώνησε! Ετοιμαστήκαμε και πολύ σύντομα ξεκίνησε μια ακόμα υπέροχη αναρρίχηση.

Εκεί είναι ξεκάθαρο ότι θα επιστρέψω, ναι, πρέπει να επιστρέψω. Μετά από τέσσερα μήκη σχοινιού φτάσαμε σε ύψος 100 μέτρων και από εκεί απολαύσαμε τη θέα της καταιγίδας στα κοντινά βουνά της Πίνδου. Στη συνέχεια κατεβήκαμε και φτάσαμε στο πόδι του βράχου όπου μας πρόλαβε ένα υπέροχο δειλινό!



### Υπάρχει και ζωή στην πεδιάδα

Την επομένη ήμασταν καλεσμένοι σε μια πεζοπορία στα κοντινά βουνά. Οδηγηθήκαμε στην ανέγγιχτη φύση, βρήκαμε





άγριες χελώνες, ήπιαμε από πηγές και περιπλανηθήκαμε σε λιβάδια και δάση. Μετά από περίπου δύο ώρες φτάσαμε σε μια παλιά, εγκαταλειμμένη ορθόδοξη εκκλησία στη μέση του δάσους. Μάθαμε ότι σε αυτή τη θέση υπήρχε ένα χωριό μέχρι που οι κάτοικοι εκδιώχθηκαν στον Ελληνοτουρκικό πό-

λεμο στα τέλη του 19ου αιώνα. Η εκκλησία χτίστηκε αργότερα για να τιμήσει αυτό το γεγονός και τώρα γιορτάζεται ένα μεγάλο πανηγύρι εκεί κάθε χρόνο. Το απόγευμα σκαρφλώσαμε ξανά στο βράχο της Δούπιανης πριν μας καλέσει για δείπνο ο αναρριχητικός σύλλογος. Για άλλη μια φορά μας πλημμύρισε η φιλοξενία. Στο τέλος είμασταν όλοι λίγο λυπημένοι γιατί οι καλές στιγμές θα τελειώσουν αύριο.



### Τελευταία μέρα

Την τελευταία μέρα περιπλανηθήκαμε στην Καλαμπάκα. Ήταν μια υπαίθρια αγορά με πάρα πολύ κόσμο. Οι έμποροι προσέφεραν τα φρέσκα φρούτα και λαχανικά τους και στα μαγαζιά μπορούσαμε να προμηθευτούμε φρεσκομαγειρεμένες λιχουδιές, παγωτό και ποτά. Απολαύσαμε τον χρόνο και αφήσαμε την ψυχή μας να ευφραίνεται. Τέλος, παρακολουθήσαμε μια τρισδιάστατη ταινία για την ιστορία της δημιουργίας των βράχων των Μετεώρων στο δημοτικό μουσείο. Και μετά ήρθε η ώρα να πούμε αντίο. Τόσες εντυπώσεις, νέες φιλίες, γνήσια φιλοξενία, φύση, βράχια... Καλαμπάκα, θα επιστρέψουμε!

(Ελεύθερη μετάφραση από το γερμανικό πρωτότυπο κείμενο)

**Fabian Kalmutzki – Σβάμπαχ**



# Φιλανθρωπικός Σύλλογος Χασίων Ν.Ν.Ο. στην Αυστραλία

Ο Φιλανθρωπικός Σύλλογος Χασίων Τρικάλων Γρεβενών (PHILANTHROPIC ASSOCIATION HASION N.S.W.) ιδρύθηκε από τους Χασιώτες μετανάστες τον Φεβρουάριο του 1971. Κύριος σκοπός της ίδρυσής του ήταν:

Να κρατηθούν και διαδοθούν τα Χασιώτικα και Ελληνοχριστιανικά ήθη και έθιμα στα παιδιά μας και εγγόνια μας (για παράδειγμα, το έθιμο της βασιλόπιτας την πρωτοχρονιά, του χάσκα και της Καθαράς Δευτέρας την Αποκριά, τα έθιμα που σχετίζονται με το Πάσχα και τον Δεκαπενταύγουστο). Χωρίς τον Σύλλογό μας, όλα αυτά θα ήταν άγνωστα στα παιδιά μας και τα εγγόνια μας.

Ο Σύλλογός μας επίσης ασχολείται με φιλανθρωπίες. Βοηθάει πάσχοντες ιδιώτες ή και δημόσιους φορείς (π.χ. νοσοκομεία και γηροκομεία), προμηθεύει σε άπορες οικογένειες αναγκαία για την επιβίωσή τους τρόφιμα ή υπηρεσίες.

Ο Σύλλογός μας συμμετέχει σε πολλές παροικιακές εκδηλώσεις.

Διατηρεί ζωντανή τη σχέση μας με την Ελλάδα, φιλοξενώντας απλούς συμπατριώτες μας ή και επίσημους αντιπροσώπους της (π.χ. δημάρχους ή και νομάρχες της περιοχής μας).

Διοργανώνει εκδηλώσεις προς τιμή των φιλοξενουμένων του, όπως την επίσημη χοροεσπερίδα προς τιμή των Ελλήνων αθλητών κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων του Σύνδνεϋ, το 2000.

Συμμετείχε στη χρηματοδότηση του αγάλματος του Δισκοβόλου στο Ολυμπιακό Στάδιο του Σύνδνεϋ. Ο Σύλλογός μας είναι ενεργό μέλος του Θεσσαλικού Ομοσπονδιακού Συλλόγου FOTA (Federation of Thessalian Association).

Είναι μέτοχος του Ελληνικού Συνεταιρισμού "Hellenic Village".

Αυτές είναι μόνο μερικές από τις δραστηριότητες του Φιλανθρωπικού Συλλόγου Χασίων.

## Ηλίας Σιούτας

Φιλανθρωπικός Σύλλογος Χασίων Ν.Ν.Ο.  
στην Αυστραλία



Μέλη του Συλλόγου Χασίων στη Γενική Συνέλευση της 19 Μαρτίου 2022 - Σύνδνεϋ

# Η Θεσσαλία και η ιστορία της

Η Ιστορία έχει καταγράψει επαναστάσεις, εξεγέρσεις, πολεμικές συρράξεις που, ωστόσο, μέσα από αυτές οι κοινωνίες οδηγήθηκαν στο σημερινό επίπεδο πολιτισμού, τεχνολογικού, κοινωνικο-πολιτικού, καλλιτεχνικού. Ο πολιτισμός αυτός ξαναγεννιέται από το αίμα και τις στάχτες της ανθρωπότητας. Εδώ, θα «κολυμπήσουμε» στα δροσερά νερά της Ιστορίας της Θεσσαλίας δείχνοντας τη διαχρονική προσφορά της στον ελληνικό και τον παγκόσμιο πολιτισμό.

**Αρχαία Ιστορία:** Η Θεσσαλία ταυτίζεται με την ομώνυμη πεδιάδα γύρω από τον ποταμό Πηνειό και περικλείεται από τα όρη Πίνδο, Όλυμπο, Όσσα, Μαυροβούνι και Πήλιο. Το Μαυροβούνι ενώνει την Όσσα με το Πήλιο στην ανατολική πλευρά της λίμνης Βοιβηϊδος (Λίμνη Κάρλα) προς το Αιγαίο και έχει χαρακτηριστεί SPA (Special Protection Area) επειδή είναι βιότοπος όπου ζει και αναπαράγεται ένα σπάνιο είδος μικρού αετού, που ονομάζεται «κιρκινέζι».

Βόρεια συνορεύει με τη Μακεδονία και νότια, μέσω των Θερμοπυλών, με την Ν. Ελλάδα. Κατοικείται από την Παλαιολιθική, Νεολιθική και Μυκηναϊκή εποχή, με κέντρο την Ιωλκό που

δημιούργησε τους θρύλους με τον Ιάσονα και τους Αργοναύτες. Από τη Θεσσαλία επίσης κατάγεται ο Ασκληπιός. Σύμφωνα με τον αρχαίο αποδεκτό θεσσαλικό μύθο, ο Ασκληπιός κατάγεται από την Λακέρεια, την πατρίδα της μητέρας του Κορωνίδας. Ήταν μια πόλη της θεσσαλικής πεδιάδας, στο Δώτιον Πεδίον, κοντά στη λίμνη Βοιβηϊδα (την αποξηραμένη από το 1962 λίμνη Κάρλα). Ο ίδιος μύθος μας λέει πως η μητέρα του ήταν κόρη του Φλεγύα. Αυτός υπήρξε βασιλιάς τριών λαών, που αποκαλούνταν Φλεγύες, Λαπίθες και Μινύες, και κατοικούσε στη Λακέρεια. Ο θνητός άντρας της Κορωνίδας, ο Ίσχυς, ήταν βασιλιάς της Αρκαδίας, καταγόταν από τη φυλή των Λαπιθών και είχε πατέρα τον Έλατο. Σύμφωνα με μία άλλη εκδοχή, που αναφέρεται στην Ιλιάδα του Ομήρου, η γέννηση του Ασκληπιού τοποθετείται στην Τρίκκη (σημερινά Τρίκαλα) της Θεσσαλίας. Ως γιοί του αναφέρονται ο Μαχάοντας και ο Ποδαλείριος, πολύ πιθανόν εξαιτίας των ιαματικών ικανοτήτων τους επειδή ήταν ήρωες-γιατροί της θεσσαλικής Τρίκκης, που είχαν πάρει μέρος και στον Τρωικό Πόλεμο.

Τον 9<sup>ο</sup> αι. καταγράφεται στην Ιστορία διακριτή φυλή από Πελασγίωτες και τοπικό πληθυσμό με πρωτεύουσα τις Φερές, που επεκτάθηκαν προς τον Πηνειό ποταμό και τον

Μαλιάκο κόλπο. Αργότερα κατέκτησαν την Ανθήλη, κέντρο της τοπικής Αμφικτυονίας και της Δελφικής Αμφικτυονίας. Έστειλαν 14-24 ιερομνήμονες στο Συμβούλιο της Αμφικτυονίας, το οποίο είχε Πρόεδρο την Πυθία.

Στην αρχαία Θεσσαλία, τον 7<sup>ο</sup> αι., υπήρχαν οι μεγαλύτερες αριστοκρατικές οικογένειες λόγω της κτήσεως γαιών που καλλιεργούσαν δούλοι. Ήταν οι Αλευάδες (Λάρισα), Αντιοχίδες ή Εχεκρατίδες (Φάρσαλα), Σκοπάδες, κλάδος των Αλευάδων (Κρανώνα). Οι αρχηγοί είχαν τον τίτλο του Βασιλιά ή Ταγού.

Ανώτερος ήταν ο Τετράρχης. Ο Αλευάς Πύρρος ένωσε τις φυλές και έκανε τη Θεσσαλική Τετραρχία που συνδέθηκε με κλήρους γης. Κάθε κλήρος είχε στρατό από 40 ιππείς και 80 πεζούς. Το 480 π.Χ. οι Πέρσες κατέκτησαν τους Αλευάδες. Οι Θεσσαλοί υποστήριξαν την Αθήνα και τον 4<sup>ο</sup> αιώνα οι Φερές ανέτρεψαν τους Αλευάδες. Οι Φερές, επίνειο των οποίων υπήρξε η Ιωλκός, ηγήθηκαν των Θεσσαλών μέχρι την κατάκτηση τους από τους Μακεδόνες.

Στην πόλη των Φερών, βασίλευσαν ισχυροί βασιλείς, όπως ο γνωστός Άδμητος και η σύζυγός του Άλκηστις, ο μύθος των οποίων ενέπνευσε τον

Ευριπίδη για να γράψει την τραγωδία του «Άλκηστις», έργο που αποτελεί ύμνο στην πίστη και αφοσίωση της συζύγου στον σύζυγο, εξ ου και η Θεσσαλία ονομάστηκε «καλληγύναικος Θεσσαλία». Ενέπνευσε, επίσης, για τον ίδιο λόγο τον Γκλουκ στην Ευρώπη για να γράψει το έργο του με τον τίτλο «Άλκηστις». Άλλοι ισχυροί ηγέτες των Φερών ήταν ο Αλέξανδρος, ο Ιάσων κ.α.

Ιστορία, άγνωστη στο ευρύ κοινό, που αφορά στις Φερές είναι αυτή της Βασίλισσας **Θεσσαλονίκης, κόρης του Βασιλιά της Μακεδονίας Φιλίππου Β'** και της φεραίας Νικησιπόλεως. Την Νικησίπολη, «αδελφιδή» του Ιάσονα, πήρε ως τέταρτη σύζυγό του ο Μακεδόνας Βασιλιάς (τρίτη σύζυγός του ήταν η Λαρισαία Φίλιννα). Οι αρχαίοι συγγραφείς αναφέρουν ότι ο Φίλιππος «...περιπαθώς ηγάπησεν...» την Νικησίπολη.

Από τις Θεσσαλίδες συζύγους του ο Φίλιππος απέκτησε, από μεν την Φίλιννα τον Φίλιππο Γ' τον Αριδαίο και από την Νικησίπολη την ως άνω κόρη του, την οποία ονόμασε «**Θεσσαλών – νίκη**» επειδή ήθελε να του θυμίζει την κατάκτηση της Θεσσαλίας από τα στρατεύματά του, τότε που προσπαθούσε να ενώσει τους Έλληνες για να τους στρέψει κατά των Περσών, προσπάθεια που ολοκλήρωσε ο γιός του Αλέξανδρος. Η Νικησίπολις απεβίωσε λίγο καιρό



*Νόμισμα που απεικονίζει την κόρη του βασιλιά Φιλίππου Β' και της θεσσαλής Νικησίπολης, Θεσσαλονίκη*



μετά τη γέννηση της Θεσσαλονίκης. Η κόρη του Φιλίππου Β' και της Νικήσιππας Θεσσαλονίκη παντρεύτηκε τον Στρατηγό Κάσσανδρο και ευτύχησε να γίνει Βασίλισσα Μακεδόνων, αφού ο Κάσσανδρος ως «κληρονομιά» από την «αυτοκρατορία» του Μ. Αλεξάνδρου πήρε το «τεταρτημόριον» της Μακεδονίας. Έτσι η, Θεσσαλικής καταγωγής, Θεσσαλονίκη, ως σύζυγος Κασσάνδρου, έδωσε το όνομά της στη σημερινή πρωτεύουσα της Μακεδονίας.



Η σημαία του Ρήγα Φεραίου

**Βυζαντινή Αυτοκρατορία:** Τον 2<sup>ο</sup> π.Χ. αιώνα η Θεσσαλία κατακτήθηκε από τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία και το 27 π.Χ. έγινε τμήμα της ρωμαϊκής επαρχίας της Αχαΐας με πρωτεύουσα την Κόρινθο. Ο Αντωνίνος ο Ευσεβής τη μετέφερε ως επαρχία στη Μακεδονία και έγινε ανεξάρτητη. Μεταφέρθηκε στη Διοίκηση Μακεδονίας, κυβερνήθηκε από την επαρχία Ιλλυρικού και, με τη διαίρεση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας σε Ανατολική και Δυτική και την ανάδειξη στο προσκήνιο της Ιστορίας της Βυζαντινής αυτοκρατορίας, η Θεσσαλία περιήλθε στην Ανατολική Βυζαντινή Αυτοκρατορία. Έκτοτε, η Εκκλησία της Θεσσαλίας μαζί με την Ιλλυρία μεταφέρθηκαν από τη Ρώμη στη δικαιοδοσία της Κωνσταντινούπολης (730-751 μ.Χ.) Αναπτύχθηκαν πόλεις, ανάμεσα στις οποίες η Καλαμπάκα και το Ζητούνι (Λαμία). Από τον 10<sup>ο</sup> μ.Χ. αιώνα εγκαθίστανται Βλάχοι που αναφέρονται για πρώτη φορά τον 11<sup>ο</sup> αιώνα στο «Στρατηγικόν» του Κεκαυμένου και στην Αλεξιάδα της Άννας Κομνηνής. Ο Βενιαμίν, τον 12<sup>ο</sup> μ.Χ. αιώνα αναφέρει τη Βλαχία γύρω από τον Αλμυρό και ο Νικήτας Χωνιάτης τοποθετεί τη Μεγάλη Βλαχία γύρω από τα Μετέωρα. Ονομάζεται Ελληνική Βλαχία με ηγέτη τον Ραούλ Κομνηνό. Τα εμπορικά προνόμια που δόθηκαν από τους Θεσσαλούς στους Βενετούς προκάλεσαν την παρακμή που ακολούθησε, η οποία σταμάτησε προσωρινά αλλά οδήγησε στην κατάκτηση της Θεσσαλίας από το Δεσποτάτο της Ηπείρου και στη συνέχεια από το Δουκάτο Νέων Πατρών. Ακολούθησε Βυζαντινή Διοίκηση αλλά και Σερβική Διοίκηση και στη συνέχεια η Θεσσαλία κατακτήθηκε από την Οθωμανική Αυτοκρατορία μέχρι την Ελληνική Επανάσταση του 1821.

**Η Ελληνική Επανάσταση:** Πριν και κατά την επανάσταση οργανώθηκαν απελευθερωτικά κινήματα ιδιαίτερα σε ορεινές περιοχές (Όλυμπος, Πήλιο). Ο Ρήγας Βελεστινλής-Φεραίος, φαίνεται ότι οραματίστηκε την επανένωση του κομμένου νήματος της Ιστορίας στη νοτιο-ανατολική

Ευρώπη, την αναβίωση της πάλαι ποτέ κραταιάς Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, σε ανανεωτική πολιτική μορφή (στα όρια του Βυζαντινού Κράτους) με την αφομοίωση των νέων στοιχείων, τα οποία έφταναν από τη δυτική Ευρώπη και τα εγκολπώνονταν οι εκπρόσωποι του νεοελληνικού Διαφωτισμού. Επιβεβαιώνεται το γεγονός ότι ο οραματισμός του πρωτεργάτη της Ελληνικής Επανάστασης Ρήγα στόχο είχε, πλην των άλλων, την κυριαρχία του ορθόδοξου, έναντι άλλων, δόγματος στη νοτιο-ανατολική Ευρώπη, με ανεξιθρησκεία ωστόσο. Θα συνέδεε έτσι το κομμένο νήμα της Ιστορίας, ανάγοντας το όραμά του στο ελληνο-ορθόδοξο Βυζάντιο, που, στην εξέλιξή του, θα ήταν δυνατόν να πάρει τη μορφή της οντότητας της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας του Γερμανικού Έθνους, προσδοκώντας ανάλογη με αυτή του Γερμανικού έθνους ομοσπονδοποίηση και για την Ελληνική Δημοκρατία στην νοτιο-ανατολική Ευρώπη.

Ο Θεσσαλός «γυιός της Καλόγριας» Γεώργιος Καραϊσκάκης υπήρξε πολεμιστής της ελληνικής Επανάστασης που «έδωσε» το όνομά του με την Αθήνα και το Φάληρο, λόγω του επισυμβάντος εκεί θανάτου του. Είναι γνωστοί επίσης οι Θεσσαλοί Γεωργάκης Ολύμπιος, Περραιβός και πολλοί άλλοι αγωνιστές τιμημένοι από την Ιστορία.

**Το Βασίλειο της Ελλάδος:** Όταν, μετά από σκληρούς αγώνες, δημιουργήθηκε το Βασίλειο της Ελλάδος περισσότερες επαναστάσεις ξέσπασαν (1841, 1854 και 1878). Η Θεσσαλία παρέμεινε στους Οθωμανούς μέχρι το 1881 και, με τη Συνθήκη της Κωνσταντινουπόλεως, ενώθηκε με την Ελλάδα. Τότε χωρίστηκε σε τέσσερις νομούς: Λάρισα, Μαγνησία, Καρδίτσα, Τρικάλων. Το 1897 δέχτηκε εκ νέου κατακτητική επίθεση από τους Οθωμανούς.

**Σύγχρονη Ελλάδα:** Το 1910 στη Θεσσαλία κυριάρχησε το αγροτικό ζήτημα με «πρωταγωνιστή» το Κιλελέρ. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος έκανε ανακατανομή γης. Έλαβε χώρα ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος και ο Εθνικός Διχασμός. Η Θεσσαλία κατέστη ουδέτερη ζώνη. Κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο κατελήφθη από τους Ιταλούς και τους Γερμανούς (1943-1944) και έγινε επίκεντρο της Εθνικής Αντίστασης όταν η 24<sup>η</sup> Μεραρχία Πεζικού «Πινερόλο» κατέφυγε στη Λάρισα για να ενωθεί με τον Ε.Λ.Α.Σ., το 1943.

Η Θεσσαλία μετά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο και τον ελληνικό εμφύλιο, προσπάθησε να γιατρέψει τις πληγές της, ωστόσο μέχρι τις ημέρες μας υφίσταται πολλές φυσικές, και όχι μόνον, καταστροφές...Ευχή όλων μας είναι η ευημερία των κατοίκων της!



**Δρ. Νασικά Ζωή**

Καθηγήτρια  
στο Λαϊκό Πανεπιστήμιο

# Θεσσαλικά πρόσωπα: π. Σωτήριος Τσουρλής Τρεις δεκαετίες και πλέον ιεροσύνης, αγάπης και προσφοράς στην ορθόδοξη ομογένεια

Ο **πάτερ Σωτήριος Τσουρλής** κατάγεται από τη Θεόπετρα Καλαμπάκας και είναι γόνος ιερατικής οικογένειας. Ο πατέρας του πάτερ Κων/νος και η μητέρα του Ελένη, το γένος Αβραμοπούλου, μετανάστευσαν στην Γερμανία την δεκαετία του '60. Εκεί, στην όμορφη πόλη της Νυρεμβέργης, γεννήθηκε το 1965 και εννέα χρόνια αργότερα ο αδερφός του πάτερ Βασίλειος, ο οποίος υπηρετεί ως κληρικός στην Αρχιεπισκοπή Αμερικής.

Οι μαθητικές του υποχρεώσεις ξεκίνησαν στο Δημοτικό Σχολείο Νυρεμβέργης, όμως δεν ολοκληρώθηκαν εκεί αφού το 1976 επαναπατρίστηκαν. Γυμνάσιο, Λύκειο και Πανεπιστήμιο τελείωσε στην Ελλάδα. Σε διάφορες περιοχές, (Τρίκαλα, Χαλκιδική, Ανατ. Αττική, Αθήνα) και σε διάφορα σχολεία. Φοίτησε στο ΕΚΠΑ και είναι πτυχιούχος Θεολόγος.

Το όνειρό του δεν ήταν να γίνει κληρικός, όπως δεν είναι και κανενός κληρικού το όνειρο να γίνει κληρικός, όπως χαρακτηριστικά τονίζει ο ίδιος. Άλλα σχέδια είχε αυτός και άλλα ο Πάνσοφος Θεός. Κάλεσμα ήταν αυτό. Δεν γνωρίζει κανείς αν και πότε θα του έρθει. Έτσι τον Ιανουάριο του 1988, ευρισκόμενος στην Αγγλία, την ημέρα του Αγ. Ιωάννου του Προδρόμου και Βαπτιστού, στον Ιερό Ναό του Αγ. Ιωάννου του Βαπτιστού στο Λονδίνο χειροτονήθηκε διάκονος από τον μακαριστό Αρχιεπίσκοπο Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας κ.κ. Μεθόδιο.

Μετά τη χειροτονία του επέστρεψε στην Αθήνα για την περάτωση των σπουδών του στη Θεολογική Σχολή και εντάχθηκε στη δύναμη των κληρικών της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών. Υπηρέτησε ως διάκονος στον Ι.Ν. Ευαγγελιστού Λουκά Πατησίων και παράλληλα ως Συνοδικός υπάλληλος στην Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Με την Γερμανία όμως ποτέ δεν διέκοψε τους δεσμούς του. Είχε συγγενείς εκεί και με κάθε ευκαιρία τους επισκεπτόταν. Άλλωστε ήταν η χώρα που γεννήθηκε και ο απόδημος ελληνισμός ποτέ δεν τον άφηνε αδιάφορο αφού και αυτός ήταν παιδί μεταναστών. Έτσι το 1991 αποφάσισε να γυρίσει στη Γερμανία ως κληρικός πλέον. Με την σύμφωνη γνώμη του



Μητροπολίτου Γερμανίας κ.κ. Αυγουστίνου επραγματοποιήθη υπό του μακαριστού γέροντά του Μητροπολίτου Σισανίου και Σιατίστης κυρού Αντωνίου στην Ι. Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Μικρόκαστρο η χειροτονία του σε πρεσβύτερο και με τις ευχές του, τον Ιούλιο του 1991 πήγε στη Γερμανία και ανέλαβε την ενορία του Αγίου Παντελεήμονα στο

Augsburg. Ήταν μία δύσκολη λόγω της εκτάσεώς της ενορία, όμως με πολύ όμορφες ψυχές, την οποία υπηρέτησε 22 ολόκληρα χρόνια. Ευλόγησε ο Θεός και απέκτησαν στο διάστημα αυτό ιδιόκτητο οικόπεδο και ορθόδοξο ναό και πνευματικό κέντρο. Τι Ευλογία!

Προς το τέλος του 2012 αποφάσισε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γερμανίας κ.κ. Αυγουστίνος τη μετάθεσή του στην γενέτειρά του και έτσι από τον Ιανουάριο του 2013 μέχρι σήμερα υπηρετεί τον ελληνισμό της ενορίας του Αποστόλου Παύλου Νυρεμβέργης.

Σύμφωνα με τα λεγόμενά του:

«Έχει ειπωθεί, ότι ο ρόλος της Εκκλησίας μέσα στη σύγχρονη κοινωνία, είναι πολύ ευρύτερος απ' ό,τι τον έχει συλλάβει ο πολυς κόσμος. Αποστολή της βέβαια βασική, είναι η δια των Μυστηρίων και της διδασχής της η σωτηρία του ανθρώπου. Το θεολογείν όμως, όπως είχε πει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας, δεν είναι μόνο ακαδημαϊκή υπόθεση, αλλά, για την Ορθοδοξία είναι υπόθεση ζωής. Η Ορθοδοξία μας, προς την οποία στρέφονται τα βλέμματα των ετεροδόξων εδώ στη Διασπορά, δεν είναι ένα ταμείο σοφών θεολογικών εγχειριδίων, αλλά είναι ζωή, βίωμα εκφραστικό της μίας, αγίας και ανόθευτης εκκλησιαστικής μας παραδόσεως. Αυτό για να διατηρηθεί θα πρέπει ο ιερέας να γίνει συνοδός, συνοδοιπόρος του ποιμνίου του και του Υψίστου. Να ταχθεί στην διακονία του Θεού και του καθενός που αποτελεί μέλος της εκκλησίας του Χριστού και όχι μόνο! Τι εννοώ: Ήρθαμε σε αυτήν την ευγενική, πολιτισμένη και φιλόξενη χώρα ως φιλοξενούμενοι. Τώρα όμως έχουμε γίνει πολίτες, συμπολίτες των φιλοξενουμένων. Αποκτήσαμε ρίζες. Καλλιεργούμε ένα φυτώριο με νέα δέντρα, τα οποία δεν είναι όπως στην πρώτη γενιά, μεταφυτευμένα. Η προσωρινότητα μεταβλήθηκε σε



μονιμότητα με τις ανάλογες συνέπειες. Ο ελληνισμός της Γερμανίας έχει όλα τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα μιας Εκκλησίας της Διασποράς. Με ότι αυτό συνεπάγεται. Ο συμπατριώτης μας δεν ζει σε κύκλο ομοειδή και ομοιογενή. Το νέο περιβάλλον, η πολυπολιτισμική και βιομηχανική κοινωνία, έχει τις προκλήσεις της. Επικοινωνία με ετεροδόξους, με άλλα ήθη και έθιμα, με διαφορετικούς τρόπους σκέψης, με νέες νοοτροπίες, άλλοι ρυθμοί εργασίας, η μοναξιά, αξιοποίηση ελεύθερου χρόνου, ψυχαγωγία, υποδοχή νέων ροών μεταναστών και πολλά άλλα».

Όσον αφορά τους νέους προσπαθεί να έχει όχι απλά μια καλή σχέση, αλλά, μια ουσιαστική σχέση. Κάτι που δεν είναι καθόλου εύκολο ούτε αυτονόητο. Η δυσκολία στη σχέση αυτή έγκειται στο περιβάλλον που ζουν και μεγαλώνουν τα παιδιά. Η οικογένεια, το σχολείο, οι υποχρεώσεις τους, ως εκ τούτου ο διαθέσιμος χρόνος τους, οι δικές του υποχρεώσεις και ο δικός του διαθέσιμος χρόνος. Όπως και έχει όμως, δεν παύουν τα παιδιά να είναι το μέλλον του ελληνισμού στη Διασπορά. Για τον λόγο αυτό θα πρέπει η προσοχή όλων μας να είναι στραμμένη σε αυτά.

Σίγουρα υπάρχει ανάγκη για νέους ιερείς, οι οποίοι θα συνεχίσουν το ιερατικό έργο αφού ο ελληνισμός στη χώρα που ζει έχει πολύ μέλλον. Και είναι ιδιαίτερα αισιόδοξο διότι, στις μέρες μας, σε αυτούς τους δύσκολους και χαλεπούς καιρούς που ζούμε, οικονομεί ο Θεός τα πράγματα και εμφανίζονται νέοι και μορφωμένοι άνθρωποι, οι οποίοι θέλουν να μπουν στον αμπελώνα του Κυρίου μας.

Ο ίδιος δεν έχει επιδοθεί σε συγγραφικό έργο. Είναι τόσες πολλές οι ενοριακές υποχρεώσεις του που δεν μένει χρόνος για κάτι τέτοιο. Άλλωστε τον συνεπαίρνει η ποιμαντική διακονία και η ενασχόληση με τον άνθρωπο. Κατά καιρούς υπήρξε ομιλητής σε ιερατικά συνέδρια.

Εάν νοσταλγεί την πατρίδα του; Φυσικά! Και την Γερμανία την νοσταλγεί όταν βρίσκεται στην Ελλάδα. Ας μην ξεχνάμε ότι έχει ζήσει δεκαπέντε χρόνια στην Ελλάδα και σαράντα δύο στη Γερμανία. Εύχεται πάντως, κάποια στιγμή να επιστρέψει στην πατρίδα του, τη Θεόπετρα, στα όμορφα Μετέωρα που τόσο κόσμο προσελκύουν κάθε χρόνο από κάθε γωνιά της γης, αν και του αρέσει εξίσου πολύ και η θάλασσα. Πάντως, έχει αρκετά χρόνια μπροστά του μέχρι να έρθει αυτή η ευλογημένη ώρα. Γι' αυτό μένει επικεντρωμένος στο έργο του διότι έχει ακόμα να δώσει στους συνανθρώπους του.

Εύχεται σε όλους, στα αξιότιμα μέλη της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, των Ομοσπονδιών και Συλλόγων – μελών που την αποτελούν, στους απανταχού Θεσσαλούς αλλά και σε όλο τον κόσμο, ο Θεός να μας ευλογεί και να μας χαρίζει προκοπή βίου και πίστewς!

### Διαμαντής Γκίκας

Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών  
«ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»

# Κατοχή: Γάμος στη Θεσσαλία «Η μαμά μου διηγείται: Η μέρα του γάμου μου».

**Παλαιομονάστηρο, 21 Αυγούστου 2008.**

Ο πατέρας μου Αθανάσιος Πάλλας, χήρος (το 1926 πέθανε η μανούλα μου σε ηλικία 40 ετών με άφησε ορφανή σε ηλικία πέντε ετών). Το 1927 παντρεύτηκε τη Χρυσούλα, χήρα επίσης, θυγατέρα του Δημητρίου Μπράμη από τη Ραψίστα(2), αδελφή του Αθανασίου Μπράμη (πατέρα του μετέπειτα άντρα μου) και του Βάιου Μπράμη, του μπάρμπα(3) και της Βάγγιως του Μπουζιώκα (μάννα του Αχιλλέα, του Θωμά και του Μήτρου) και το 1928 γέννησαν το δίδυμο, το Γιώργο και το σχωρεμένο το Μίμη. Μαζί της η μητριά μου έφερε και τη θυγατέρα της τη Βάγγιω, από τον πρώτο της γάμο. Το Νίκο, το γιο της δεν τον έφερε μαζί της. Τον άφησε στη Ραψίστα. Ο πατέρας μου δάσκαλος στη Ραψίστα την έβλεπε τη Χρυσούλα και του άρεσε. Πήγαινε τα σχολαρούδια εκδρομή και τα γυρνούσε από τον πλάτανο, όπου έμενε η Χρυσούλα, για να τη βλέπει. Στο τέλος την έκλεψε. Έστειλε το Μήτσο τον Πάλλα και το Βάιο το Γατσιό με αμάξι και την ειδοποίησε να είναι στον πλάτανο για να την πάρουν. Είχε έτοιμα τα ρούχα της στο τσουβάλι. Ο πεθερός της δεν ήταν στο σπίτι και αυτό διευκόλυνε το φευγικό της.

Ο Νίκος, ανηψιός της μητριάς μου, ζούσε στη Ραψίστα. Τον μεγάλωσε ο θεός του Βάιος Μπράμης (ορφάνεψε και από τους δύο γονείς σε ηλικία επτά ετών και ο μοναδικός αδελφός του ο Γιώργος πέθανε σε μικρή ηλικία). Ερχόταν συχνά στο σπίτι μας για να τη δει. Είχε κλήρο(4) και ο πατέρας μου και η μητριά μου τον ήθελαν να έρθει στην οικογένειά μας. Ο πατέρας μου υποσχέθηκε να τον σπουδάσει και να του χτίσει σπίτι.

Την ημέρα της 26<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 1940, την ημέρα του Αγίου Δημητρίου ήρθε ο Νίκος να πάρει παράδες(5) να πάει να κάνει την εγγραφή στην Ακαδημία στα Γιάννενα. Πήγε έκανε την εγγραφή και ευτυχώς που πρόλαβε, όπως και οι άλλοι, πρόλαβε και έγραψε και έδωσε τις κόλλες γιατί χτύπησαν οι σειρήνες και πήγαν όλοι στα καταφύγια. Μετά κηρύχθηκε ο πόλεμος, πήρε μεταγραφή και ήρθε στη Λάρισα, όπου σπούδασε. Πούλησα ένα στρέμμα στη «Γελαδόστρατα»(6) στο Στέργιο το Σαλέπα (το Σιδέρη), πωλούσα καλαμπόκι και του έστελνα τα λεφτά για να σπουδάσει.

Ο γάμος μας έγινε στις 2 Μαρτίου 1941, ημέρα Σάββατο το βράδυ. Ήταν Αποκριές. Ήμουν 20 ετών και ο Νίκος 19. Ο γάμος μας έγινε στο πατρικό μου σπίτι, στο Παλαιομονάστηρο. Μας στεφάνωσε ο Παπαθωμάς.

Η μακαρίτισσα η μητριά μου έφτιαξε στον ταβά(7) ψάρι. Ήταν τ' αδελφία μου, ο μακαρίτης ο Κώστας, η μακαρίτισσα η Αγόρω, του Κουμπούρα, η Σταυρούλα του Στέργιου του Καρδαρά (πατέρα του Παπαγιάννη), η Ουρανία του Γιαλίτσα (του Γιώργου Παπαδημητρίου), ο Κώστας. Ο Παπαθωμάς έφαγε πολύ ψάρι, του άρεσε. Ζήτησε και άλλη μερίδα. Το μόνο γαμήλιο στόλισμα ήταν το κόκκινο φόρεμα που φορούσα και οι αναμμένες λάμπες. Ήταν πόλεμος. Το τσούγκρισμα με τα ποτήρια με κρασί και οι ευχές να ζήσουμε. Στο τέλος μαντήλωσα(8) τους καλεσμένους. Τον μπάρμπα το Βάιο, τις πρώτες ξαδέλφες του (Νούλα και Θοδώρα) και όλο το σόι του γαμπρού που ήρθε. Τον κουμπάρο τον μαντήλωσα πετσέτα και το νουνό μου.

Μετά η μητριά μου έστρωσε το γαμήλιο κρεβάτι. Και τι να στρώσει! Λινάτσες(9) μεγάλες γεμάτες ροκόφυλλα(10) και μια βελέντζα(11), μάλλινη υφαντή στον αργαλειό μονόχρωμη μπλε. Ήταν παλιά. Δεν μ' αγόρασε η μητριά μου καινούργια, όπως έκανε με τη Βάγγιω, την κόρη της. Ούτε μπαούλο μ' αγόρασε, όπως τη Βάγγιω. Πήρα το μπαούλο της μανούλας μου της σχωρεμένης. Ξαπλώσαμε και τα ροκόφυλλα κάναν κριτς κρατς! Ήταν ξερά. Τα μαξιλάρια ήταν μάλλινα, στον αργαλειό. Το νυχτικό μου ήταν ένα φουστάνι. Έβαλα πουκάμισο αφόρεγο και πάνω από αυτό ένα καινούργιο φουστάνι χωρίς μανίκια.

Την Κυριακή ήταν Απόκριες. Το έθιμο να φιλάει η νύφη το χέρι και να έχει κέρασμα από όλους, μικρούς και μεγάλους. Την Καθαρή Δευτέρα έβαλα τα καραγκούνικα. Φούντες, σιγκούνια, πουκάμισο, λινόμάνικα και ζωνάρι, φυσιγγωτό σταυρό, την καρδιά που μου είχε αγοράσει ο πατέρας μου, 100 δραχμές τότε και στα μαλλιά τη μπερέτα, μαντήλι κλαρωτό (όλα αυτά τα πήραν οι Ιταλοί) και πήγα στη βρύση στην πλατεία του χωριού με γκιούμι(12) καινούργιο.

## ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ

(2) Γόμφοι Τρικάλων (3) Θείος (4) Χωράφια (5) Χρήματα (6) Περιοχή έξω από το χωριό Παλαιομονάστηρο (7) Μαγειρικό σκεύος ρηχό με χερούλια και καπάκι (8) Τελετή διανομής δώρων που προσφέρονται από τη νύφη στους νέους συγγενείς της και η αξία τους είναι ανάλογα με τη συγγενική σχέση με το γαμπρό. Τα δώρα που κατά συνήθεια καρφώνονται ή απλώνονται στον ώμο του καθενός είναι τα περισσότερα μαντήλια εξ ου και «μαντήλωμα», αλλά και πουκάμισα γυναικεία και ανδρικά, προορισμένα για τα πεθερικά, πετσέτες προσώπου κ.λ.π. ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ, Δημητρίου Βαένα, Λαογράφου-Συγγραφέα. Ιδρυματικό Αποθετήριο Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. (9) Ύφασμα. Με αυτό γινόταν τα τσουβάλια-σάκκοι, για να βάζουν γεωργικά προϊόντα (10) Φύλλα καλαμποκιού (11) Η φλοκάτη. Κουβέρτα ή χαλί μάλλινο χνουδωτό και αφράτο (12) Δοχείο χάλκινο ή αλουμινένιο με χερούλι (-α).



**Ευαγγελή Μπράμη του Νικολάου και της Βάιας Πρόεδρος Εφετών Διοικητικών Δικαστηρίων.**

Ιδρυτικό μέλος του Κύκλου Ελλήνων Λογοτεχνών Δικαστών (keld.gr). Μέλος της Ιστορικής Χορωδίας του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών. Έλκει την καταγωγή της τόσο από το Παλαιομονάστηρο όπου γεννήθηκε και έζησε μέχρι την ηλικία των 12 ετών όσο και από τους Γόμφους (από τον πατέρα της).





# BOLOSSIS

Seit 1972



Gross- & Einzelhandels-GmbH  
Lebensmittel-Weine-Spirituosen

Fürtherstr. 306 - 90429 Nürnberg - Tel. (0911) 32 24 200

[www.bolossis.de](http://www.bolossis.de)

TSANTALI  
KINOSMA & WINEBAR

ALPHA A ESTATE  
ΑΛΦΑ ΑΛΦΑ

BIBLIA CHORA

ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ

ZAGORI  
NATURAL WINE & SPIRITS

Mythos

PP  
Pampalio's Food Service

SILVER  
FERN  
FARMS

DANISH  
CROWN

paladin

McCain

MASSIMILIANO  
Der echt geschmackvolle  
Pasta

ouzo  
of  
planari  
Wine & Spirits

Sprache  
Spirits

ZANAE

APOSTELS  
an beer & spirits

DOMAINE  
COSTA LAZARIDI

Tsilili  
EST 1989

KIR-YIANNI

weida  
prime meat from New Zealand

VOION  
WINE & SPIRITS

MAAMATINA



# 13<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Συνέδριο & Αντάμωμα Θεσσαλών

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ  
ΘΕΣΣΑΛΙΚΩΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΩΝ



ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ - 2007



natural  
activities

religion  
tourism

local  
gastronomy

sport  
tourism

**«Η αξιοποίηση των τοπικών προϊόντων και των εναλλακτικών μορφών τουρισμού ως μέσα ανάπτυξης του Δήμου Μετεώρων»**

**Παρασκευή 29 Ιουλίου 2022**

- 20:00 - 22:00 Καλωσόρισμα σε οиноποιείο του Δήμου Μετεώρων

**Σάββατο 30 Ιουλίου 2022**

- 10:00 - 13:00 Συνέδριο στο πολιτιστικό κέντρο Καλαμπάκας
- 14:00 - 16:30 Γεύμα για τους συνέδρους
- 19:00 - 20:30 Γενική συνέλευση για τα μέλη της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας στο πολιτιστικό κέντρο Καλαμπάκας
- 21:00 - 24:00 Πολιτιστική βραδιά στην πλατεία του Δήμου Μετεώρων

**Κυριακή 31 Ιουλίου 2022**

- 10:00 - 14:00 Ψυχαγωγική εκδρομή στα Μετέωρα και σε μουσεία του Δήμου Μετεώρων

Υπό την Αιγίδα:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ  
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ

Συνδιοργανωτές:



Ελληνική Δημοκρατία  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



Χορηγός:



**BOLOSSIS**

Σελ 1972