Περιοδική έκδοση της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών

ΘΕΤΤΑΛΩΝ ΔΡΑΞΕΙΣ

Τεύχος 3 - Ιούλιος 2023
www.asklipios.online

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΩΝ
ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ - 2007

WORLDWIDE THESSALIAN YOUTH
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΝΕΟΛΑΙΑ ΘΕΣΣΑΛΩΝ

14ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα στο Δήμο Παλαμά Καρδίτσας 29 και 30 Ιουλίου 2023

«Η Καραγκούνα γυναίκα, μητέρα, γιαγιά, εργάτρια, νοικοκυρά, αγωνίστρια. Μια γυναίκα σύμβολο που αντανακλά τη λάμψη του θεσσαλικού πολιτισμού»

IMPRESSUM

Εκδότης:
Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»
Email: **info@asklipios.online**
Internet: **www.asklipios.online**

Διοικητικό Συμβούλιο

- Πρόεδρος: Γκίκας Διαμαντής
- Α΄ Αντιπρόεδρος: Μπλιόκας Γεώργιος
- Β΄ Αντιπρόεδρος: Γιάνναρου Πολυάνθη
- Γενικός Γραμματέας: Μίχου Φωτεινή
- Ειδικός Γραμματέας: Λασπά Βασιλική
- Ταμίας: Πολύζος Σωτήριος
- Αναπληρωτής Ταμίας: Φιλίππου Κώστας
- Υπ. Τύπου, Δημ. Σχέσεων και Ενημέρωσης: Κερασοβίτης Ευθύμιος
- Μέλη: Σιώμος Παναγιώτης, Κατσίδης Ηλίας, Κούγκουλος Αθανάσιος

Εξελεγκτική Επιτροπή

- Πρόεδρος: Θάνου Ελευθερία
- Γραμματέας: Χουτέας Απόστολος
- Μέλος: Πλαβού Βίκυ

Συντακτική Επιτροπή

- Μίχου Φωτεινή (Διευθύντρια)
- Κουκουράβας Αντώνιος
- Γκίκας Διαμαντής
- Γιάνναρου Πολυάνθη
- Κουτσερής Ηλίας

Σελιδοποίηση

- Ιωάννης Χρυσοπουλίδης / www.icon3.de

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

3. Χαιρετισμός του Προέδρου της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ» - κ. Διαμαντή Γκίκα
4. Χαιρετισμός Σεβ. Μητροπολίτου Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων κ. Τιμόθεου
5. Χαιρετισμός του Υπουργού Δικαιοσύνης και Βουλευτή Καρδίτσας κ. Κώστα Τσιάρα
6. Χαιρετισμός του Δημάρχου Παλαμά κ. Γιώργου Σακελλαρίου
7. Το 14ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών στον Δήμο Παλαμά – κ. Ηλίας Κουτσερής
8. Οι τοπικές παραδόσεις του Παλαμά – κ. Γιάννης Γκάτζικος
12. Ανακαλύπτοντας την πλούσια ιστορία και την αρχιτεκτονική της εκκλησίας του Αγίου Αθανασίου Ρουμ στον Παλαμά κ. Δημήτριος Τσέλιος
14. Από τα άλογα στους θεούς: Η εξέλιξη του θεσσαλικού νομίσματος και η πολιτιστική του σημασία κ. Αντώνης Κουκουράβας
16. Οι πίτες στην παραδοσιακή κουζίνα του Παλαμά κ. Γιάννης Γκάτζικος
17. Συνταγές Περδίκα – κ. Γεώργιος Μαγαλιός
18. Γυναίκα Καραγκούνα – κ. Γεώργιος Μαγαλιός
20. Θεσσαλικά Πρόσωπα: Πρωτοπρεσβύτερος Απόστολος Μαλαμούσης κ. Διαμαντής Γκίκας
22. Θεσσαλικά Πρόσωπα: Γεώργιος Μπλιόκας κ. Φωτεινή Μίχου
25. Θεσσαλικός Σύλλογος Γκύτερσλο «Μετέωρα» κ. Σοφία Κουκουράβα
28. Οι δράσεις της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών Δ.Σ. Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών
32. Οι Θεσσαλοί Ιατροί της Ευρώπης έχουν στην καρδιά τους τη θεσσαλική μας παράδοση – κ. Διαμαντής Γκίκας
34. Σύλλογος Τρικαλινών Νομού Θεσσαλονίκης «Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ» κ. Κώστας Οικονόμου
36. Θεσσαλικά Πρόσωπα: Αθανασία Ρουσιαμάνη κ. Φωτεινή Μίχου
38. Σύλλογος Γυναικών Παλαμά – κ. Βιβή Ξύστρα
40. Το 14ο Φεστιβάλ Θεσσαλών Ευρώπης στο Κέλστερμπαχ κ. Διαμαντής Γκίκας και κ. Πολυάνθη Γιάνναρου
43. Στους πρόποδες των Μετεώρων ολοκληρώθηκε με επιτυχία το 13ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών κ. Διαμαντής Γκίκας, κ. Φωτεινή Μίχου

Στο εξώφυλλο είναι η κ. Αθανασία Ρουσιαμάνη, πρόεδρος του Θεσσαλικού Συλλόγου Ντύσσελντορφ και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών

Αγαπητοί αναγνώστες και αναγνώστριες, αγαπητοί φίλοι και μέλη των Θεσσαλικών σωματείων και όλου του Ελληνισμού.

Κρατάτε το τρίτο τεύχος της περιοδικής έκδοσης της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ» που φέρει τον τίτλο **«ΘΕΤΤΑΛΩΝ ΔΡΑΣΕΙΣ».**

- Το πρώτο τεύχος που εκδόθηκε το 2021 ήταν αφιερωμένο στην ΕΛΑΣΣΟΝΑ και στο 12ο Παγκόσμιο συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών που συνδιοργανώθηκε με τον Δήμο Ελασσόνας.
- Το δεύτερο τεύχος που εκδόθηκε το καλοκαίρι του 2022 ήταν αφιερωμένο στα ΜΕΤΕΩΡΑ και στο 13ο Παγκόσμιο συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών που συνδιοργανώθηκε με τον Δήμο Μετεώρων.
- Το τρίτο τεύχος που εκδίδεται το καλοκαίρι του 2023 είναι αφιερωμένο στον ΠΑΛΑΜΑ Καρδίτσας και στο 14ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα που θα διοργανωθεί στις 29 και 30 Ιουλίου 2023 σε συνεργασία με το Δήμο Παλαμά.

Χαιρετισμός του Προέδρου της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών κ. Διαμαντή Γκίκα

Διαμαντής Γκίκας

Στο τεύχος αυτό εκτός από την προβολή του 14ου Παγκοσμίου Συνεδρίου και Αντάμώματος θα διαβάσετε αξιόλογα κείμενα σχετικά με:

- τις δράσεις της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών,
- τις δράσεις των Συλλόγων μελών της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών,
- τις δράσεις της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών,
- συνεντεύξεις με διακεκριμένους Απόδημους Θεσσαλούς,
- την Καραγκούνα γυναίκα σύμβολο του θεσσαλικού πολιτισμού
- την ανάδειξη καθώς και την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής του Παλαμά Καρδίτσας
- τις τοπικές παραδόσεις του Παλαμά,
- παραδοσιακές συνταγές του Παλαμά,
- την προβολή προϊόντων της Θεσσαλίας και πολλά άλλα θέματα με επίκεντρο τον θεσσαλικό κάμπο και την ιστορία του

Θα ήθελα φέτος να αναφερθώ ιδιαίτερα στη νέα και πολλά υποσχόμενη **Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών**. Μία ομάδα που γεννήθηκε τον Μάιο του 2020, αλλά η προετοιμασία της και η προπαρασκευή της ξεκίνησε αρκετά νωρίτερα. Ένα ιδιαίτερα δύσκολο εγχείρημα που φάνταζε αδύνατο και που κατάφεραν αυτά τα παιδιά να το κάνουν πραγματικότητα με αξιώσεις. Τους αξίζουν πολλά συγχαρητήρια, και όχι μόνο, καθώς το έργο τους είναι πολύ σημαντικό και η προσπάθειά τους συνεχής και δυναμική. Κατόρθωσαν μέσα σε λίγο χρόνο να συσπειρώσουν θεσσαλάκια από όλο τον κόσμο και να δημιουργήσουν το πρώτο σώμα και τη βάση για την περαιτέρω εξέλιξή τους. Επίσης έκαναν αισθητή την ύπαρξή τους και το έργο τους στους αρμόδιους φορείς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, έτσι ώστε να αποκομίζουν με την αξία τους εγκωμιαστικά σχόλια. Προσωπικά για εμένα αυτά τα παιδιά αποτελούν έμπνευση και έναυσμα όχι μόνο να τους στηρίξω στις προσπάθειές τους και να τους καταθέσω τις εμπειρίες μου από την πολύχρονη ενασχόλησή μου με την θεσσαλική παράδοση, αλλά να γίνω καλύτερος σε αυτό που κάνω και να δω μέσα από τα δικά τους μάτια και τη δική τους αισθητική το θεσσαλικό στοιχείο και πως αυτό μπορεί να δυναμώσει και να απλωθεί στα πέρατα της οικουμένης. Με κάνουν να αισθάνομαι σαν πατέρας όλων αυτών των παιδιών και να είμαι εξαιρετικά υπερήφανος για τη θέληση, την εφευρετικότητά τους, την αποδοτικότητά τους και την αποτελεσματικότητά τους. Σας εύχομαι να συνεχίσετε με τον ίδιο ζήλο και σας υπόσχομαι να είμαστε πάντα δίπλα σας.
Εύχομαι από καρδιάς υγεία σε όλο τον κόσμο καθώς επίσης δύναμη και αποφασιστικότητα σε όλους τους θεσσαλικούς συλλόγους μέλη ώστε να συνεχίσουν την πολύ καλή δουλειά που κάνουν, γιατί από εκεί αρχίζουν όλα, για να καμαρώνουμε και να κρατάμε ζωντανή την παράδοσή μας.
Ευχαριστώ επίσης όλα τα άτομα που εργάστηκαν άμεσα ή έμμεσα για την έκδοση του περιοδικού!

Για το Δ.Σ. της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών
Διαμαντής Γκίκας

Μέ μεγάλη χαρά καί ἱκανοποίηση χαιρετίζω τήν νέα ἔκδοση τοῦ περιοδικοῦ τῆς Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλῶν.

Ἡ Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλῶν ἀπό τήν ἵδρυσή της μέχρι καί σήμερα, μέ κίνητρο τήν δύναμη πού ἀντλεῖ ἀπό τήν ἀγάπη γιά τόν τόπο μας, ἐπιδίδεται σέ ἕναν ἀγῶνα μεταλαμπάδευσης τῆς θεσσαλικῆς φλόγας ἀρχικά σέ ὅλους τούς Θεσσαλούς ἐντός καί ἐκτός συνόρων ἀλλά καί σέ ὅποιον ἐνδιαφέρεται νά γνωρίσει «τήν Θεσσαλία μας».

Ἡ ἔκδοση τοῦ περιοδικοῦ, ἀποτέλεσμα συντονισμένης καί συλλογικῆς προσπάθειας καί ἐργασίας μαρτυρεῖ ζήλο, ὄρεξη καί μεράκι γιά νά προβληθεῖ τό ἀξιόλογο ἔργο τῆς Συνομοσπονδίας ἀλλά καί ἡ ἰδιαίτερη πατρίδα μας ἡ ΘΕΣΣΑΛΙΑ σέ ὅλα τά πλάτη καί μήκη τῆς γῆς.

Χαιρετισμός Σεβ. Μητροπολίτου Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων κ. Τιμοθέου

Μητροπολίτης Θεσσαλιώτιδος καί Φαναριοφερσάλων Τιμόθεος

Θά ἀποτελέσει τό παράθυρο μέσα ἀπό τό ὁποῖο θα προβληθοῦν ἡ φυσική ὁμορφιά του τόπου μας καί τά προϊόντα μας, ἡ φιλοξενία τῶν κατοίκων, ἡ ἱστορία μας, ἡ σπουδαιότητα τῶν θρησκευτικῶν καί ἀρχαιολογικῶν μνημείων. Θά ἀναδείξει περαιτέρω τήν Θεσσαλία μας καί θά συμβάλλει στήν ἀνάπτυξη τοῦ τουρισμοῦ.

Τίς στῆλες του θά κοσμοῦν κείμενα γιά τίς δράσεις τῆς Παγκόσμιας Συνομοσποδίας Θεσσαλῶν καί τῶν μελῶν τῶν Συλλόγων της, τήν ἀνάδειξη Ἀποδήμων Θεσσαλῶν Καλλιτεχνῶν καθώς καί συνεντεύξεις διακεκριμένων Ἀποδήμων Θεσσαλῶν. Θά γίνει ὁ συνδετικός κρίκος τῶν ἀπανταχοῦ Θεσσαλῶν, τῆς παλαιᾶς καί τῆς νέας γενιᾶς, γιά νά μήν ξεχνοῦν οἱ μεγαλύτεροι καί νά μαθαίνουν οἱ νεότεροι.

Εἶμαι σίγουρος, πώς τό περιοδικό αὐτό, στά χρόνια πού θά ἀκολουθήσουν θά ἀποτελέσει πόλο ἕλξης γιά τήν περιοχή μας καί ἀναπόσπαστο κομμάτι τῆς ζωῆς μας. Ἕνα σημαντικό κίνητρο γιά τά παιδιά μας ὥστε νά συνεχίσουν καί νά ἐντείνουν αὐτή τήν προσπάθεια καί στό μέλλον.

Μέ τήν εὐκαιρία τῆς ἐπικείμενης ἔκδοσης θά ἤθελα νά συγχαρῶ θερμά ὅλους τούς συντελεστές, πού ἀφιερώνουν κόπο καί χρόνο γιά νά γίνει ἡ ἔκδοση πραγματικότητα. Σᾶς εὔχομαι ἀπό καρδιᾶς κάθε φιλάγαθη παροχή παρά τοῦ Ἐλεήμονος καί Φιλευσπλάχνου Κυρίου μας Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Μέ αὐτές τίς ἁπλές σκέψεις, κλείνοντας τόν χαιρετισμό μου, ἀπευθύνω πρός ὅλους σας τίς εἰλικρινεῖς καί θερμές εὐχές μου, γιά καλή ἀρχή καί κάθε ἐπιτυχία στό νέο σας ἐγχείρημα!

Καλοτάξιδη νά εἶναι ἡ νέα ἔκδοση τοῦ περιοδικοῦ σας!

† Ὁ Θεσσαλιώτιδος καί Φαναριοφερσάλων Τιμόθεος

Αθήνα, 30 Μαρτίου 2023

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ

Αγαπητές Θεσσαλές,
Αγαπητοί Θεσσαλοί,

Αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για εμένα, η πρόσκλησή σας, να συμμετάσχω στο 14ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών, που φέτος θα διεξαχθεί στον Παλαμά Καρδίτσας.

Στην όμορφη κωμόπολη, έδρα του Δήμου Παλαμά που απλώνεται στην καρδιά της δυτικής Θεσσαλικής πεδιάδας.

Θεσσαλές και Θεσσαλοί ανά τον κόσμο, θα δώσουν ραντεβού στον Παλαμά και θα γνωρίσουν την ιστορία, τον πολιτισμό, την παράδοση, τα ήθη και έθιμα της περιοχής.

Χαιρετισμός του Υπουργού Δικαιοσύνης και Βουλευτή Καρδίτσας κ. Κώστα Τσιάρα

Κώστας Τσιάρας

Θα γευτούν τα υψηλής ποιότητας προϊόντα και θα γνωρίσουν τη φιλοξενία των κατοίκων.
Με την ευκαιρία της επικοινωνίας μας, θα ήθελα να συγχαρώ τη δραστήρια διοίκηση της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ» για το «πλούσιο» έργο της και το αδιάλειπτο ενδιαφέρον της, να αναδείξει τις ομορφιές του τόπου μας.

Ιδιαίτερη σημασία έχει η έκδοση, για τρίτη φορά, του τεύχους «ΘΕΤΤΑΛΩΝ ΔΡΑΣΕΙΣ» που εκδίδει η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ».
Μια έκδοση, στην οποία αποτυπώνεται πλήρως και γλαφυρά από τους δημιουργούς της, η ιστορία της περιοχής μας και η πλούσια λαογραφία.

Ένα σύγχρονο πόνημα, που αξίζει να φτάσει στα χέρια όλων των απόδημων Θεσσαλών ως απτό στοιχείο της παρακαταθήκης των προγόνων μας, αλλά και να λειτουργήσει ως μια πρόσθετη υπόμνηση στη νέα γενιά, για τις ομορφιές της περιοχής μας και ως παρότρυνση, να διατηρήσει και να ενδυναμώσει τους ισχυρούς της δεσμούς με τη Θεσσαλία.

Με την βεβαιότητα, πως τόσο το Συνέδριο, στο οποίο θα συμμετέχουν ως ομιλητές καταξιωμένοι επιστήμονες και σημαντικοί παράγοντες του Παλαμά που γράφουν τις σελίδες της σύγχρονης ιστορίας του τόπου, όσο και η ειδική έκδοση που θα καταλάβει τη ξεχωριστή της θέση στις βιβλιοθήκες των απανταχού Θεσσαλών σε όλη τη χώρα και τον κόσμο, συγχαίρω ειλικρινά τους διοργανωτές του Παγκόσμιου Συνεδρίου Θεσσαλών και εύχομαι από καρδιάς καλή επιτυχία για την πρωτοβουλία σας.

Με τιμή,

Κώστας Τσιάρας

Αγαπητοί Θεσσαλοί, όπου Γης!

Από την καρδιά της Θεσσαλίας, από το κέντρο του μεγαλύτερου και ευφορότερου κάμπου της χώρας μας, από τον Δήμο Παλαμά, σας απευθύνουμε χαιρετισμό, εν όψει του συνεδρίου της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών που θα φιλοξενηθεί στην πόλη μας, και σας προσκαλούμε να γνωρίσετε αυτόν τον τόπο, τον δικό μας τόπο, με την μακραίωνη ιστορία που χάνεται στα βάθη των αιώνων και σημάδεψε σε κάθε εποχή την πορεία των Ελλήνων μέχρι σήμερα. Η σύγχρονη πόλη του Παλαμά, είναι κτισμένη σε υψόμετρο 95 μέτρων, ανάμεσα σε ποτάμια που διασχίζουν την περιοχή από αρχαιοτάτους χρόνους, όπως ο Απιδανός και ο Ονόχωνος.

Ιστορικά, η περιοχή του Παλαμά, φέρεται να είχε συμμετάσχει και στον Τρωικό πόλεμο, με 40 καράβια και ηγεμόνα τον Ευρύπυλο, όπως αναφέρεται στην Ιλιάδα του Ομήρου. Πρόσφατα αποκαλύφθηκαν μέσα στην πόλη του Παλαμά αρχιτεκτονικά λείψανα αρχαίου τειχισμένου οικισμού τα οποία ανήκουν, σύμφωνα με τους αρχαιολόγους, στην ομηρική πόλη Αστέριον.

Χαιρετισμός του Δημάρχου Παλαμά κ. Γιώργου Σακελλαρίου

Γιώργος Η. Σακελλαρίου

Ο Παλαμάς είναι η γενέτειρα του διδασκάλου του γένους Παναγιώτη Παλαμά, που ίδρυσε την Παλαμαϊκή σχολή Μεσολογγίου και είναι προπάππος του ποιητή και πεζογράφου Κωστή Παλαμά. Μετά την απελευθέρωση της Θεσσαλίας το 1881, ο Παλαμάς γίνεται έδρα του Δήμου Τιτανίου, ενώ ήταν από τους μεγαλύτερους τότε οικισμούς της Θεσσαλίας με 3.103 κατοίκους.

Η πόλη και ο Δήμος Παλαμά, κατοικείται αποκλειστικά από τους καραγκούνηδες, λαός που προέρχεται από τους αρχαίους κατοίκους της πεδινής Θεσσαλίας γι' αυτό και διατήρησε μέσα στους αιώνες την ελληνική γλώσσα, ενώ διαφέρει ουσιωδώς των άλλων θεσσαλικών ορεσίβιων πληθυσμιακών ομάδων στην ενδυμασία, τον χαρακτήρα, τα ήθη και έθιμα, το γλωσσικό ιδίωμα, κ.λπ.

Καλλιεργητές γης οι καραγκούνηδες, έγιναν κολίγοι στα χρόνια της τουρκοκρατίας και ενώ η Θεσσαλία απέκτησε την πολιτική της ελευθερία το 1881, χρειάστηκαν πολλά χρόνια για να αποκτήσουν οι κάτοικοι του κάμπου την οικονομική και κοινωνική τους ελευθερία, που έγινε το 1923, όταν μετά από πολλούς αγώνες ήρθε η γη στα δικά τους χέρια.

Για τον επισκέπτη της πόλης μας, σημαντικός προορισμός είναι ο Ναός του Αγίου Αθανασίου Ρουμ Παλαμά, ο οποίος κτίσθηκε το 1318 μ.Χ. στα βυζαντινά χρόνια. Ξανακτίσθηκε το 1810 μ.Χ. με τη σημερινή του μορφή και είναι ένα από τα σημαντικότερα θρησκευτικά μνημεία της Θεσσαλίας. Επίσης, το Αγροτικό - Λαογραφικό Μουσείο Ιτέας, είναι επισκέψιμο και διαθέτει όλες τις προϋποθέσεις και τα συγκριτικά πλεονεκτήματα για να γίνει αποδέκτης ευρείας κλίμακας τουριστικών - εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.

Από αρχαιολογικής πλευράς ενδιαφέρον παρουσιάζουν ευρήματα κυρίως στην ορεινή περιοχή του δήμου, στο όρος Τιτάνιο, στο Στρογγυλοβούνι και την περιοχή του Βλοχού, καθώς και στον αρχαιολογικό χώρο της Συκεώνας, με τον προϊστορικό οικισμό, το κάστρο και τα ρωμαϊκά λουτρά.

Ως δημοτική Αρχή, αρχικός στόχος και συνεχές μέλημά μας είναι η επίλυση χρόνιων προβλημάτων που αντιμετώπιζε ο δήμος μας, αλλά και υλοποίηση έργων που ανεβάζουν την ποιότητα ζωής των δημοτών μας και κυρίως των παιδιών. Σημαντικά κονδύλια έχουν δοθεί για έργα οδοποιίας, αγροτικά και εκσυγχρονισμού άρδευσης, ύδρευσης, δίκτυο ακαθάρτων στην πόλη του Παλαμά και βιολογικός καθαρισμός, έργα που αφορούν την παιδεία, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό του δήμου, κ.λπ. Τέλος, η ενεργειακή αναβάθμιση δημοτικών κτιρίων, η αντικατάσταση όλων των φωτιστικών στους δημόσιους χώρους με φωτιστικά led και η δημιουργία ενεργειακής κοινότητας στον δήμο μας με φωτοβολταϊκό πάρκο ισχύος 11MW, είναι έργα που θα αντιμετωπίσουν σε σημαντικό βαθμό το πρόβλημα του ενεργειακού κόστους του δήμου αλλά και των δημοτών μας.

Γιώργος Η. Σακελλαρίου
Δήμαρχος Παλαμά

«Το 14ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών στο Δήμο Παλαμά»

«Η Καραγκούνα γυναίκα, μητέρα, γιαγιά, εργάτρια, νοικοκυρά, αγωνίστρια. Μια γυναίκα σύμβολο που αντανακλά τη λάμψη του θεσσαλικού πολιτισμού»

Σε μια διαφορετική, σε σχέση με τις δεκατρείς προηγούμενες φορές, αλλά εξίσου όμορφη όσο και ιστορική γωνιά της πανέμορφης Θεσσαλίας, στο Δήμο Παλαμά, θα πραγματοποιηθεί φέτος, το «14ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών». Στη έδρα του δήμου, τον Παλαμά, με τα πλούσια ήθη και έθιμα της περιοχής, τα αξιόλογα μνημεία και την πολιτιστική παράδοση, το έντονο καραγκούνικο στοιχείο, την εύφορη γη, αλλά και την ανεπτυγμένη κτηνοτροφία, δίνουν το φετινό τους ραντεβού, οι Θεσσαλοί, ανά τον κόσμο!

Το φετινό συνέδριο, έχει ως κεντρικό θέμα: «Η Καραγκούνα γυναίκα, μητέρα, γιαγιά, εργάτρια, νοικοκυρά, αγωνίστρια. Μια γυναίκα σύμβολο που αντανακλά τη λάμψη του θεσσαλικού πολιτισμού» και θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 29 και την Κυριακή 30 Ιουλίου 2023, υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας, την συνδιοργάνωση της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, του Δήμου Παλαμά και της Περιφερειακής Ενότητας Καρδίτσας.

Το «14ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών» αναμένεται για μία ακόμη φορά, να προσελκύσει τον τοπικό πληθυσμό, αλλά και να προσφέρει στους συμμετέχοντες Θεσσαλούς και Θεσσαλές που θα έρθουν τόσο απ΄ την υπόλοιπη Ελλάδα, όσο και από διάφορες άλλες γωνιές του κόσμου, όπου βρίσκονται και δραστηριοποιούνται, γνώση και εμπειρία, αλλά και αισθήματα αγάπης, νοσταλγίας, υπερηφάνειας για τη Θεσσαλία, που όπως κάθε χρόνο, μετουσιώνονται σε δημιουργία ισχυρών δεσμών επικοινωνίας των Αποδήμων με την πατρίδα.

Οι Θεσσαλές και Θεσσαλοί, θα δώσουν το φετινό τους ραντεβού στον Παλαμά για να γνωρίσουν παράλληλα, την ιστορία, τον πολιτισμό, την παράδοση, τα ήθη και έθιμα της περιοχής, αλλά και να γευτούν τα υψηλής ποιότητας προϊόντα, γνωρίζοντας παράλληλα, την εξαιρετική φιλοξενία των κατοίκων.

Λειτουργώντας όπως κάθε φορά αμφίδρομα, το «14ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών», πέρα από τα όσα θα «γευτούν» οι συμμετέχοντες σε όλες τις πτυχές των δράσεων που θα αναπτυχθούν, θα αποτελέσει, ένα «παράθυρο» ουσιαστικά, από το οποίο θα προβληθούν μέσα από τα μάτια των ομογενών, αλλά και τα νέα μέσα τεχνολογίας και επικοινωνίας που θα αξιοποιηθούν, η φυσική ομορφιά του τόπου και τα προϊόντα, η φιλοξενία, η ιστορία, η σπουδαιότητα των θρησκευτικών και αρχαιολογικών μνημείων, αναδεικνύοντας ακόμη περισσότερο τη Θεσσαλία και συμβάλλοντας στην ανάπτυξη του τουρισμού και της οικονομίας.

Σημαντικό να αναφερθεί, είναι το γεγονός, ότι για την άρτια διοργάνωση του «14ου Παγκοσμίου Συνεδρίου και Ανταμώματος των Θεσσαλών», ανά τακτά χρονικά διαστήματα, από τη λήξη του προηγούμενου ήδη Συνεδρίου – Ανταμώματος, συνεδριάζει μέσω τηλεδιασκέψεων, η οργανωτική επιτροπή, η οποία αποτελείται από τον Πρόεδρο της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών κ. Διαμαντή Γκίκα, την κ. Φωτεινή Μίχου, Γενική Γραμματέα της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, τον κ. Βάιο Μπακαβέλο, Αντιδήμαρχο Οικονομικών του Δήμου Παλαμά και Πρόεδρο ΔΟΠΑΠΑΠ, την κ. Αθανασία Ρουσιαμάνη, Αντιπρόεδρο της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών και τον κ. Ηλία Κουτσερή, Δημοσιογράφο.

Το πρόγραμμα

Σάββατο 29 Ιουλίου 2023

19:00 - 21:00 Συνέδριο στο Πολιτιστικό κέντρο του Δήμου Παλαμά

21:00 - 24:00 Πολιτιστική βραδιά στην κεντρική πλατεία του Δήμου Παλαμά

Κυριακή 30 Ιουλίου 2023

10:00 – 13:00 Εκδρομή σε αρχαιολογικά και πολιτιστικά σημεία του Δήμου Παλαμά

Ηλίας Κουτσερής
Δημοσιογράφος

Οι τοπικές παραδόσεις του Παλαμά

Τα ρουγκατσάρια
και η νυφική φορεσιά της Καραγκούνας

Σύμφωνα με έγκριτους επιστήμονες ιστορικούς και αρχαιολόγους, οι καραγκούνηδες που κατοικούν στη θεσσαλική πεδιάδα, δυτική και ανατολική, είναι γηγενείς κάτοικοι που η ιστορία τους πάει χιλιάδες χρόνια πίσω...
Ο Παλαμάς, είναι ένας από τους μεγαλύτερους οικισμούς με αμιγώς καραγκούνικο πληθυσμό, που κρατάει ακόμα και σήμερα πολλά από τα ήθη και έθιμα που μας παρέδωσαν οι πρόγονοι και που καλούμαστε - στο βαθμό που μας το επιτρέπουν οι νέες συνθήκες στην εποχή της τεχνολογίας- να τα μεταδώσουμε και στα παιδιά μας.

Πολλά έθιμα χαθήκανε στο πέρασμα του χρόνου, αλλά κάποια επιμένουν να λειτουργούν και στην εποχή μας. Έτσι στον Παλαμά, τα παιδιά τραγουδάνε τα χριστουγεννιάτικα, πρωτοχρονιάτικα και τα κάλαντα των Θεοφανίων. Και κάθε 1η Μάρτη, μικρά αγόρια με τις περίτεχνες «χελιδόνες» τους τραγουδάνε «Μάρτης ήρθε, καλώς μας ήρθε...», ενώ οι Παλαμιώτες συνηθίζουν να φοράνε το ασπρο-κόκκινο κορδόνι, τον «μάρτη», για «να μην τους κάψει ο ήλιος»!

Τα «Μουχουρλούκια» της Καθαράς Δευτέρας (που άλλοτε τα γιόρταζαν οι παρέες στα τσαϊρια με τραγούδια και χορό), διοργανώνονται πλέον (ως «Κούλουμα») από τους συλλόγους και το Δήμο σε κάθε χωριό, όπου γίνονται εκδηλώσεις και προσφέρεται φασολάδα και άλλα νηστίσιμα.

Την Πέμπτη πριν των Βαΐων, τα κορίτσια με τα ανθοστόλιστα καλαθάκια τους και τα λαζαρόξυλα στα χέρια, τραγουδάνε τον Λάζαρη! Και μια βδομάδα μετά, την Μεγάλη Παρασκευή, την ώρα που στολίζεται ο επιτάφιος, τα αγόρια μεταφέρουν στα σπίτια την μεγάλη είδηση «Σήμερα μαύρος ουρανός...».

Τα ρουγκατσάρια

Και ενώ τα αποκριάτικα και πασχαλιάτικα «σεργιάνια» των γυναικών πέρασαν πλέον στην ιστορία των καραγκούνηδων, το δρώμενο Ρουγκατσάρια ή Ρουγκάτσια, εξακολουθεί να ζωντανεύει κάθε χρόνο από ομάδα νεαρών ανδρών που παίρνουν τις ρούγες (δρόμους) γυρνώντας στις γειτονιές και

Η παλιά νυφική φορεσιά της Παλαμιώτισσας:
Βλέπουμε τη σκούφια, τυλιγμένη με τον τσιαλμά (μακρύ πανί με κρόσσια, κεντημένο) και τα πολλά ασημικά, ενώ διακρίνεται στην κορυφή ο κόκκινος τιπές και στην πλάτη το γαϊτάνι με τις φούντες. Ο σαγιάς της παλιάς φορεσιάς ήταν λευκός, εσωτερικά στα «φτερούγια» είχε κόκκινο μπουχασί κεντημένο με «σκούλο» (μαύρη μάλλινη κλωστή) και οι αητοί ανασκουμπώνονταν και δένονταν πίσω με τα σκουμπωτάρια...

Σημείωση: Η «σκούφια» έχει καταγραφεί μόνο στον Παλαμά από τους πρώτους μεταπολεμικά ερευνητές, όπως η Αγγελική Χατζημιχάλη τη δεκαετία του 1950, η Μαίρη Θεολόγη, ο Κων. Τσαγγαλάς, αλλά και νεότεροι ερευνητές, όπως ο Νίκος Τσιμπλάκης και ο Απόστολος Φιρφιρής (Πρακτικά 1ου Συνεδρίου Αμφικτιονίας Καραγκούνηδων, Παλαμάς 2009, Β' έκδοση 2023).

στα γύρω χωριά, από την Πρωτοχρονιά έως τις 5 Ιανουαρίου, παραμονή των Φώτων, βιώνοντας ένα πανάρχαιο έθιμο που έχει τις ρίζες του στη Διονυσιακή λατρεία.

Βασικά πρόσωπα του μπουλουκιού είναι το ζευγάρι (γαμπρός, νύφη) και οι ρουγκατσάρηδες που τους φυλάνε. Παλιότερα, υπήρχαν και άλλα πρόσωπα, που όμως έχουν εγκαταλειφθεί. Οι ρουγκατσάρηδες με τις φοβερές μορφές που τους δίνει η αμφίεση από δέρματα προβάτων, βαράνε τα κουδούνια με δύναμη για να διώξουν τα κακά πνεύματα που ανεβαίνουν στη Γη κατά το Δωδεκαήμερο. Μέσα από «το θάνατο και την ανάσταση του ρουγκατσιάρη», το βασικό παραστατικό δρώμενο του εθίμου, περνάει το μήνυμα ότι μετά το χειμώνα θα ξανάρθει η άνοιξη, θα ξανακαρπίσει η γη, ελπίδα του ανθρώπου-γεωργού.

Δεν είναι μια απλή αναβίωση ενός πανάρχαιου εθίμου. Είναι η βίωση, η τελετουργία ενός δρώμενου, που συνεχίζεται από γενιά σε γενιά. Κάθε νέος Παλαμιώτης που σέβεται την ιστορία των προγόνων του και την πολιτιστική κληρονομιά που του άφησαν εκείνοι, θεωρεί τιμή του, έστω για μια φορά, να «βαρέσει τα κουδούνια» του ρουγκατσιάρη...

Η νυφική φορεσιά της Παλαμιώτισσας καραγκούνας

Η φορεσιά της καραγκούνας είναι κατά γενική ομολογία η πιο περίτεχνη, η πιο βαριά και η πιο αρματωμένη (πολλά και ποικίλα κοσμήματα). Οι φορεσιές των καραγκούνηδων διαφέρουν από περιοχή σε περιοχή.

Κατ' αρχάς οι φορεσιές της ανατολικής πεδιάδας έχουν ένα δικό τους τύπο, εντελώς διαφορετικό από αυτό της δυτικής. Διαφορές όμως βλέπουμε και μεταξύ των περιοχών της δυτικής Θεσσαλίας, γι' αυτό και οι μελετητές της καραγκούνικης ενδυμασίας κατατάσσουν τις φορεσιές σε

τρεις βασικούς κύκλους χωριών: Του Παλαμά, της Καρδίτσας και των Τρικάλων, με τα Μεγάλα Καλύβια να αποτελούν έναν ιδιαίτερο ξεχωριστό τύπο φορεσιάς του νομού Τρικάλων.

Ο τύπος της παλαμιώτικης φορεσιάς αφορά κυρίως τον Παλαμά και τα τρία χωριά που παλιού δήμου Τιτανίου, Καλυβάκια, Ερμήτσι και Ματαράγκα, που αποτελούσαν άλλοτε μια «κλειστή κοινωνία» με κοινά έθιμα και κοινωνική ζωή. Τον τύπο της φορεσιάς του Παλαμά, συναντάμε και σε άλλα γειτονικά χωριά, όπως και στα χωριά των Σοφάδων με κάποιες μικροδιαφορές.

Η νύφη καραγκούνα του Παλαμά τον 19^{ο} αιώνα φορούσε την ενδυμασία με τη σκούφια, που φορέθηκε μέχρι το 1920-25 περίπου. Στη συνέχεια η σκούφια μετατράπηκε σε ένα απλό πρόσθετο κόθρο στον οποίο έδεναν περίτεχνα τη μαντήλα, μέχρι που εγκαταλείφθηκε κι αυτός και το κεφαλοδέσιμο γινόταν στις κουσιάνες (κοτσίδες) της γυναίκας που τις τύλιγε σαν στεφάνι στο κεφάλι, για να δεθεί η «μπερέτα» με τα φλουριά.

Χαρακτηριστικό της τελευταίας φορεσιάς του Παλαμά ήταν ο λουλακιασμένος (γαλάζιος) σαγιάς και τα μαύρα κεντήματα στο σαγιά και στο πουκάμισο, καθώς και το κόκκινο χρυσοκέντητο καβάδι, που δεν φοριόταν στις άλλες περιοχές. Τη φορεσιά συμπλήρωναν η φανέλα (ή κατασάρκι) με τα φανελομάνικα, η τραχηλιά, η χρυσοκέντητη καλή ποδιά και κάτω από αυτή μια άλλη βελούδινη ή υφασμάτινη με κέντημα, τα μανικούλα (χρυσοκέντητα στο σχέδιο της καλής ποδιάς) και το ζωνάρι.

Το ράσο ήταν ένας από τους χειμερινούς επενδύτες, που φοριόταν ειδικά στον Παλαμά, ρούχο μακρύ, μαύρο σκούτινο με λαγγιόλια (πτυχές), το οποίο στις δύο μπροστινές απολήξεις είχε σχέδια από την ανάποδη με ύφασμα κόκκινο, πράσινο και μπλε. Οι απολήξεις αυτές (αητοί) ανασκουμπώνονταν και έδεναν πίσω με τα σκουμπωτάρια (αλυσιδάκια) για να φαίνεται η καλή ποδιά.

Στα κοσμήματα της Παλαμιώτισσας καραγκούνας συγκαταλέγονται το ασημοζούναρο, τα κουμπιά, διάφορα κιστέκια, η μπαλτσούδα, κόμπτσες και κεφαλόκομπτσες, γιορντάνι, διάφορα αλύσια με φλουριά, κ.λπ.

Φωτογραφίες: Γιάννης Γκάτζικος (ρουγκατσάρια), Απόστολος Φιρφιρής (φορεσιές)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΑΤΖΙΚΟΣ
Δημοσιογράφος,
Α' Γραμματέας Αμφικτιονίας
Θεσσαλών Καραγκούνηδων

Ανακαλύπτοντας την πλούσια ιστορία και την αρχιτεκτονική της εκκλησίας του Αγίου Αθανασίου Ρουμ στον Παλαμά

Στην καρδιά του Παλαμά, στην Ελλάδα, βρίσκεται η αρχαία και εντυπωσιακή εκκλησία του Αγίου Αθανασίου. Με την εκπληκτική αρχιτεκτονική της και την πλούσια ιστορία της που χρονολογείται από τη βυζαντινή εποχή, αυτή η εκκλησία είναι ένα πραγματικό στολίδι που περιμένει να εξερευνηθεί. Εντυπωσιάζουν οι τοιχογραφίες και τα ψηφιδωτά που κοσμούν τους τοίχους, καθένα από τα οποία αφηγείται μια μοναδική ιστορία πίστης και παράδοσης. Από τους πανύψηλους τρούλους μέχρι τα λεπτεπίλεπτα γλυπτά, κάθε λεπτομέρεια αυτής της υπέροχης κατασκευής αποτελεί απόδειξη της ικανότητας και της τέχνης των τεχνιτών που την κατασκεύασαν.

Η εκκλησία του Αγίου Αθανασίου στον Παλαμά έχει μια μακρά και συναρπαστική ιστορία που χρονολογείται από τη βυζαντινή εποχή. Σύμφωνα με την προφορική παράδοση η εκκλησία χτίστηκε τον 13ο αιώνα, κατά τη διάρκεια της βυζαντινής αυτοκρατορίας και ξαναχτίστηκε κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας. Είναι αφιερωμένη στον Αρχιεπίσκοπο Αλεξανδρείας, Μ. Αθανασίου ο οποίος ανήκει στις μεγαλύτερες μορφές της εκκλησίας, αφού υπήρξε ο θεμελιωτής του ομοούσιου της ορθοδόξου πίστεως και της δογματικής διδασκαλίας και προστάτης του Παλαμά. Με την πάροδο των αιώνων, η εκκλησία έχει υποστεί πολλές αλλαγές και ανακαινίσεις, αλλά ο αρχικός βυζαντινός σχεδιασμός της έχει διατηρηθεί.

Το όνομα Ρούμ όπως δηλώνει η προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Καρδίτσας Μαρία Βαϊοπούλου, οφείλεται στο ότι κατά τη διάρκεια της τουρκοκρατίας ο ναός υψωνόταν στο κέντρο του Ρωμαϊκού μαχαλά, όπου πιθανότατα υπερτερούσε το ελληνικό στοιχείο.

Όταν η Ελλάδα απέκτησε την ανεξαρτησία της τον 19ο αιώνα, η εκκλησία ανακαινίστηκε και αποκαλύφθηκε το αρχικό της έργο τέχνης. Σήμερα, η εκκλησία αποτελεί απόδειξη της πλούσιας ιστορίας και του πολιτισμού της Ελλάδας και είναι δημοφιλής προορισμός για τουρίστες και ντόπιους.

Η εκκλησία του Αγίου Αθανασίου φημίζεται για την εκπληκτική αρχιτεκτονική και το περίπλοκο σχέδιό της. Η εκκλησία είναι χτισμένη σε βυζαντινό ρυθμό, έχει επιφάνεια 500 τ.μ., έτσι είναι ο μεγαλύτερος ναός σε διαστάσεις σε όλο τον Ν. Καρδίτσας, με σταυροειδή κάτοψη και κεντρικό τρούλο που είναι τοποθετημένος πάνω από τον κυρίως ναό. Το κλίτος πλαισιώνεται από δύο πλευρικά κλίτη, τα οποία καλύπτονται από θόλους. Το εξωτερικό της εκκλησίας είναι απλό και λιτό, με απλή πέτρινη πρόσοψη και καμπαναριό στη νότια πλευρά.

Το εσωτερικό της εκκλησίας είναι ωστόσο μια διαφορετική ιστορία. Οι τοίχοι και οι οροφές καλύπτονται από περίπλοκες τοιχογραφίες και ψηφιδωτά που απεικονίζουν σκηνές από τη Βίβλο και τη ζωή των αγίων. Οι τοιχογραφίες είναι ιδιαίτερα αξιόλογες, καθώς ζωγραφίστηκαν τον 18ο αιώνα και είναι από τα παλαιότερα σωζόμενα δείγματα βυζαντινής τέχνης στην Ελλάδα. Τα ψηφιδωτά, τα οποία προστέθηκαν αργότερα, είναι εξίσου εντυπωσιακά, με τα λαμπερά χρυσά φόντα και τις περίπλοκες λεπτομέρειες. Οι τοιχογραφίες διακρίνονται για τα ζωηρά χρώματα, τις περίπλοκες λεπτομέρειες και τους θρησκευτικούς συμβολισμούς τους. Η εκκλησία διαθέτει επίσης μια συλλογή εικόνων, οι οποίες εκτίθενται στο τέμπλο. Οι εικόνες είναι αγιογραφημένες σε βυζαντινό ρυθμό, με χρυσό φόντο και στυλιζαρισμένες μορφές.

Τέλος, η εκκλησία φιλοξενεί ορισμένα λείψανα που λέγεται ότι ανήκαν στον ίδιο τον Άγιο Αθανάσιο. Αυτά τα λείψανα περιλαμβάνουν ένα κομμάτι από το κρανίο του, ένα θραύσμα από τον χιτώνα του και ένα κομμάτι ξύλου από το φέρετρό του. Τα λείψανα φυλάσσονται σε ειδική λειψανοθήκη και προσκυνούνται από τους πιστούς που έρχονται στην εκκλησία για να προσευχηθούν.

Με την πάροδο των ετών, ο ναός του Αγίου Αθανασίου έχει υποστεί πολλές ανακαινίσεις και αποκαταστάσεις για να διατηρήσει την ιστορική και πολιτιστική του σημασία. Το 1995, η εκκλησία κηρύχθηκε διατηρητέο μνημείο από την ελληνική κυβέρνηση και ξεκίνησε ένα μεγάλο έργο αποκατάστασης των ζημιών που προκλήθηκαν από τον χρόνο, τις καιρικές συνθήκες και την ανθρώπινη δραστηριότητα.

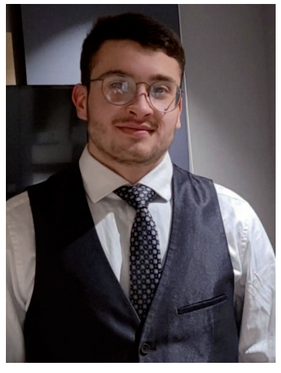
Σήμερα, η εκκλησία συντηρείται προσεκτικά ώστε να παραμείνει σε καλή κατάσταση. Πραγματοποιούνται τακτικές εργασίες καθαρισμού και συντήρησης, ενώ καταβάλλονται συνεχείς προσπάθειες για την προστασία της από ζημιές που προκαλούνται από τις καιρικές συνθήκες, τη ρύπανση και την ανθρώπινη δραστηριότητα.

Η εκκλησία είναι αφιερωμένη στον Άγιο Αθανάσιο, τον προστάτη της πόλης, και αποτελεί σημαντικό κέντρο χριστιανικής ορθόδοξης ζωής για την τοπική κοινότητα. Αποτελεί επίσης ένα σημαντικό παράδειγμα βυζαντινής αρχιτεκτονικής και τέχνης και χαίρει σεβασμού από ιστορικούς τέχνης και μελετητές σε όλο τον κόσμο.

Οι επισκέπτες της εκκλησίας του Αγίου Αθανασίου συχνά εντυπωσιάζονται από την ομορφιά, την ιστορική σημασία και την πνευματική της ατμόσφαιρα. Πολλοί την περιγράφουν ως ένα γαλήνιο και ειρηνικό μέρος που εμπνέει μια αίσθηση δέους και θαυμασμού. Οι κριτικές για την εκκλησία στις ταξιδιωτικές ιστοσελίδες και τις πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης είναι συντριπτικά θετικές, με πολλούς επισκέπτες να την περιγράφουν ως έναν προορισμό που πρέπει να επισκεφτεί κάποιος που ταξιδεύει στον Παλαμά. Οι επισκέπτες είναι ιδιαίτερα εντυπωσιασμένοι από την ιστορία και την αρχιτεκτονική της εκκλησίας, καθώς και από τη ζεστή και φιλόξενη ατμόσφαιρα που δημιουργεί η τοπική κοινότητα.

Στις 2 Μαΐου γιορτάζεται στην πόλη η πανήγυρις του Αγίου Αθανασίου, η ετήσια γιορτή η οποία πραγματοποιείται κάθε χρόνο. Είναι ένας εορτασμός του πολιούχου της πόλης και περιλαμβάνει λιτανείες, παραδοσιακή μουσική και χορό. Η εκκλησία του Αγίου στην Ελλάδα, είναι ένας αξιοσημείωτος προορισμός που πρέπει να επισκεφτεί οπωσδήποτε όποιος ενδιαφέρεται για την ιστορία, την αρχιτεκτονική και τη θρησκεία.

Είτε σας αρέσει η ιστορία ή η τέχνη, είτε απλά αναζητάτε ένα ήσυχο μέρος για να σκεφτείτε και να συνδεθείτε με την πνευματικότητα σας, η εκκλησία του Αγίου Αθανασίου είναι ένας προορισμός που θα σας αφήσει γεμάτους με δέος. Ο μοναδικός συνδυασμός της ιστορίας, του πολιτισμού και της πνευματικότητας την καθιστούν ένα πραγματικά ξεχωριστό μέρος και έναν προορισμό που πρέπει να επισκεφθείτε αν ταξιδέψετε στον Παλαμά.



Δημήτριος Τσέλιος

Θεσσαλικός Σύλλογος Γκύτερσλο

Από τα άλογα στους θεούς

Η εξέλιξη του θεσσαλικού νομίσματος και η πολιτιστική του σημασία

Η Θεσσαλία ήταν μια σημαντική περιοχή στην αρχαία Ελλάδα, γνωστή για τα άλογά της, τα οποία θεωρούνταν από τα καλύτερα στον αρχαίο κόσμο. Το θεσσαλικό νόμισμα είναι ένα συναρπαστικό τεχνούργημα που αντανακλά την πλούσια ιστορία και μυθολογία της περιοχής αυτής. Σε αυτό το άρθρο, θα εξερευνήσουμε την εξέλιξη του θεσσαλικού νομίσματος από τις πρώτες ημέρες του, όταν έφερε σε περίοπτη θέση άλογα, έως τις μεταγενέστερες ημέρες του, όταν άρχισε να φέρει εικόνες θεών και ηρώων. Θα εξετάσουμε επίσης τις κοινωνικές, πολιτικές και οικονομικές αλλαγές που επηρέασαν τον σχεδιασμό των θεσσαλικών νομισμάτων, καθώς και την πολιτιστική τους σημασία στην αρχαία Ελλάδα και όχι μόνο.

Φαρσάλος (Θεσσαλία). Δραχμή (περί το 424-405/404 π.Χ. [κατά τη Στέλλα Λάββα], γύρω στο 400-370 π.Χ. [κατά τον Όλιβερ Χούβερ]), ασήμι, 5,98 g, Ø 18 mm, νομισματοκοπείο Φαρσάλου. Πηγή εικόνας: Solidus Numismatics, premium auction

Εισαγωγή στο θεσσαλικό νομισματικό σύστημα

Το θεσσαλικό νομισματικό σύστημα ήταν μοναδικό στην αρχαία Ελλάδα, καθώς η περιοχή δεν διέθετε δικό της νομισματοκοπείο μέχρι τον τέταρτο αιώνα π.Χ.. Αντί αυτού, η Θεσσαλία βασιζόταν στις γειτονικές πόλεις, όπως η Αθήνα, η Κόρινθος και η Θήβα, για την παραγωγή των νομισμάτων της. Τα νομίσματα αυτά κυκλοφορούσαν στη συνέχεια σε ολόκληρη την περιοχή και πέραν αυτής, αντανακλώντας την αυξανόμενη επιρροή της Θεσσαλίας στον αρχαίο κόσμο.

Τα πρώιμα θεσσαλικά νομίσματα με απεικονίσεις αλόγων

Τα πρώτα θεσσαλικά νομίσματα, που χρονολογούνται από τον πέμπτο αιώνα π.Χ., απεικόνιζαν σε περίοπτη θέση άλογα. Τα νομίσματα αυτά κόπηκαν στην Αθήνα και την Κόρινθο και κυκλοφόρησαν σε όλη τη Θεσσαλία. Τα άλογα που απεικονίζονταν σε αυτά τα νομίσματα ήταν πιθανότατα εμπνευσμένα από το περίφημο θεσσαλικό ιππικό, το οποίο φημιζόταν για την ικανότητα και τη γενναιότητά του στη μάχη.

Με την πάροδο του χρόνου, το άλογο έγινε σημαντικό σύμβολο δύναμης και πλούτου στη Θεσσαλία, και ο σχεδιασμός των θεσσαλικών νομισμάτων εξελίχθηκε ώστε να αντανακλά αυτό. Τα άλογα στα νομίσματα αυτά έγιναν πιο λεπτομερή και αληθοφανή, με περίτεχνα χαρακτηριστικά και μυώδη σώματα. Τα νομίσματα αυτά είχαν μεγάλη αξία και κυκλοφορούσαν ευρέως σε ολόκληρο τον αρχαίο κόσμο.

Η εξέλιξη των θεσσαλικών νομισμάτων με ανθρώπινες μορφές και θεούς

Καθώς η Θεσσαλία μεγάλωνε σε πλούτο και επιρροή, τα νομίσματά της άρχισαν να παρουσιάζουν ανθρώπινες μορφές και θεούς. Οι απεικονίσεις αυτές ήταν άκρως συμβολικές και αντανακλούσαν τον σημαντικό ρόλο που έπαιζε η θρησκεία στον θεσσαλικό πολιτισμό. Για παράδειγμα, ένα νόμισμα του τέταρτου αιώνα π.Χ. παρουσιάζει τον θεό Απόλλωνα στη μία πλευρά και έναν έφιππο πολεμιστή στην άλλη. Το νόμισμα αυτό αντανακλά τη στενή σχέση μεταξύ θρησκείας, πολέμου και εξουσίας στην αρχαία Θεσσαλία.

Σε άλλα νομίσματα αυτής της περιόδου απεικονίζεται η θεά Αθηνά, η οποία ήταν ιδιαίτερα σεβαστή στη Θεσσαλία. Τα νομίσματα αυτά συχνά κόβονταν στην Κόρινθο και κυκλοφορούσαν σε όλη τη Θεσσαλία και πέραν αυτής. Τα σχέδια αυτών των νομισμάτων ήταν εξαιρετικά λεπτομερή και περίπλοκα, αντανακλώντας την ικανότητα και την τεχνογνωσία των αρχαίων νομισματοποιών.

ΛΑΡΙΣΑΣ. Δραχμή (6,03 γρ.). περίπου 356 - 320 π.Χ Χρ. Όπ.: Κεφαλή νύμφης Λάρισας με άμφυγα με λυτά, σγουρά μαλλιά, πρόσοψη, ελαφρώς α. γύρισμ. Rev.: ΛΑΡΙΣ/ΑΙΩΝ, άλογο που βόσκει, η αριστερή μπροστινή οπλή ανασηκωμένη. BCD Thessaly 279; HGC Πηγή εικόνας: Solidus Numismatics, premium auction

Δραχμή (3,90 γρ.). 2ος αιώνας π.Χ Εμ.: Κεφάλι Αθηνάς ρ., μονόγραμμα πίσω. Αναθ.: ΘΕΣ/ΣΑΛΩΝ, ίππος ρ., μονόγραμμα κάτω. SNG Cop. 308; HGC 4, 212. Πηγή εικόνας: Solidus Numismatics, premium auction

Κοινωνικές, πολιτικές και οικονομικές αλλαγές που αντανακλώνται στα θεσσαλικά νομίσματα

Τα σχέδια των θεσσαλικών νομισμάτων δεν επηρεάστηκαν μόνο από τη θρησκεία, αλλά και από τις κοινωνικές, πολιτικές και οικονομικές αλλαγές στην περιοχή. Για παράδειγμα, κατά την ελληνιστική περίοδο, η Θεσσαλία έγινε μέρος της Μακεδονικής Αυτοκρατορίας και τα νομίσματά της άρχισαν να φέρουν εικόνες του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Ομοίως, κατά τη ρωμαϊκή περίοδο, τα θεσσαλικά νομίσματα παρουσίαζαν εικόνες Ρωμαίων αυτοκρατόρων, αντανακλώντας την ενσωμάτωση της περιοχής στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Τα νομίσματα αυτά είχαν μεγάλη αξία και κυκλοφορούσαν ευρέως σε ολόκληρο τον μεσογειακό κόσμο.

Διπλό βικτωριανό (6,42 γρ.). 2ο μισό 2ου αιώνα π.Χ. Χρ. Προβ.: Κεφαλή Διός με δάφνινο στεφάνι ρ., λ. Μονόγραμμα Αναθ.: ΘΕΣΣΑ-ΛΩΝ, Αθηνά Πρόμαχος εκσφενδονίζοντας δόρυ ρ., σε χωράφια Π-Ο / Λ-Ι. BCD Thessaly (Nomos AG) 1370; HGC 4, 208. Πηγή εικόνας: Solidus Numismatics, premium auction

Πολιτιστική σημασία των θεσσαλικών νομισμάτων

Το θεσσαλικό νόμισμα δεν ήταν μόνο μια σημαντική μορφή νομίσματος αλλά και ένα ισχυρό σύμβολο του θεσσαλικού πολιτισμού. Οι απεικονίσεις στα νομίσματα αυτά αντανακλούσαν τις αξίες και τις πεποιθήσεις των Θεσσαλών, καθώς και τους στενούς δεσμούς τους με τη θρησκεία, την τέχνη και το εμπόριο.

Το θεσσαλικό νόμισμα διαδραμάτισε επίσης σημαντικό ρόλο στον ευρύτερο πολιτισμό της αρχαίας Ελλάδας. Τα θεσσαλικά νομίσματα κυκλοφορούσαν ευρέως σε ολόκληρο τον μεσογειακό κόσμο και εκτιμούνταν ιδιαίτερα για τα περίπλοκα σχέδιά τους και την υψηλή ποιότητά τους. Χρησιμοποιούνταν επίσης ως μέσο εμπορίου και ανταλλαγής, αντανακλώντας τον σημαντικό ρόλο που έπαιζε η Θεσσαλία στον αρχαίο κόσμο.

Η κληρονομιά των θεσσαλικών νομισμάτων στη σύγχρονη εποχή

Σήμερα, το θεσσαλικό νόμισμα παραμένει ένα σημαντικό τεχνούργημα που αντανακλά την πλούσια ιστορία και τον πολιτισμό αυτής της περιοχής. Πολλά θεσσαλικά νομίσματα βρίσκονται σε μουσεία και ιδιωτικές συλλογές σε όλο τον κόσμο, αντανακλώντας τη διαρκή ελκυστικότητα και αξία τους.

Συμπεράσματα

Το θεσσαλικό νόμισμα είναι ένα συναρπαστικό τεχνούργημα που αφηγείται την ιστορία μιας περιοχής με πλούσια ιστορία και μυθολογία. Από τις πρώτες μέρες της, η Θεσσαλία ήταν γνωστή για τα άλογά της, τα οποία είχαν μεγάλη αξία στην αρχαία Ελλάδα. Με την πάροδο του χρόνου, τα άλογα αυτά έγιναν σύμβολα δύναμης και πλούτου και εμφανίζονταν σε περίοπτη θέση στα θεσσαλικά νομίσματα. Ωστόσο, καθώς η περιοχή αυξανόταν σε πλούτο και επιρροή, τα νομίσματά της άρχισαν να φέρουν εικόνες θεών και ηρώων, αντανακλώντας τον σημαντικό ρόλο που έπαιζε η θρησκεία στον θεσσαλικό πολιτισμό. Τα περίπλοκα σχέδιά του και ο συμβολισμός του εξακολουθούν να εμπνέουν σύγχρονους καλλιτέχνες και σχεδιαστές, αντανακλώντας την πλούσια κληρονομιά της Θεσσαλίας και τη διαρκή πολιτιστική της σημασία.

Αντώνιος Κουκουράβας

Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης - Γραμματέας Θεσσαλικού Συλλόγου Γκύτερλο

Οι πίτες στην παραδοσιακή κουζίνα του Παλαμά

Η διατροφή είναι μέρος του πολιτισμού των ανθρώπινων κοινωνιών. Έτσι και οι διατροφικές συνήθειες των καραγκούνηδων αποτελούν μέρος του λαϊκού πολιτισμού των Θεσσαλών του κάμπου. Βασική θέση στη διατροφή των καραγκούνηδων, έχουν οι πίτες. Τα παλιότερα χρόνια, μια κοπέλα έπρεπε να γνωρίζει καλά να ζυμώνει ψωμί και να ανοίγει πέταρα (φύλλο για πίτα), προσόν που θα την έκανε περιζήτητη νύφη!

Από αριστερά: Πισπινίτσα, κολοκυθομπατζίνα με φέτα (πίτα με χυλό, χωρίς φύλλο), κολοκυθόπιτα γλυκιά με σταφίδες, τραχανόπιτα, γαλατόπιτα, στη μέση διακρίνουμε πίτες με κουριές -λαχανόπιτα και ριζόπιτα με σταφίδες- και κάτω τυρόπιτα «στριφτό».

Οι πίτες ήταν στην καθημερινή διατροφή των καραγκούνηδων. Βασική ύλη το αλεύρι, το γάλα και το τυρί, καθώς και κάθε χορταρικό που έβγαζε η θεσσαλική γη και ήταν βρώσιμο. Για τις πίτες χρησιμοποιούσαν κυρίως τη λίπα (χοιρινό λίπος) και λιγότερο το (δυσεύρετο στον κάμπο) ελαιόλαδο, ενώ σήμερα χρησιμοποιούμε βούτυρο και μαργαρίνες, ελαιόλαδο και σπορέλαια.
Θα αναφερθούμε σε διάφορες πίτες της καραγκούνας νοικοκυράς, έτσι όπως τις έμαθε από τις μανάδες και γιαγιάδες της και εξακολουθεί να τις φτιάχνει, είτε ανοίγοντας τα δικά της πέταρα (φύλλα), είτε χρησιμοποιώντας έτοιμα τυποποιημένα της αγοράς.
Θυμάμαι, ότι οι πίτες που έβλεπα να φτιάχνει η μάνα μου και γυναίκες της ευρύτερης οικογένειας και ο τρόπος παρασκευής τους, είχαν μια μεγάλη ποικιλία, ανάλογα με τις πρώτες ύλες που υπήρχαν εύκαιρες τη δεδομένη εποχή.

Οι πίτες που γίνονται με πέταρα (φύλλα), είναι είτε **«κοθρόπιτες»** (με κουριές) είτε **«στρωτές»** (4-5 φύλλα λαδωμένα ως βάση, άλλα τόσα από πάνω, στη μέση η γέμιση και οι άκρες των φύλλων τυλίγονται ως κόθρος - κουριά). Υπάρχουν και πίτες χωρίς φύλλο.

Λαχανόπιτες (χορτόπιτες): Χρησιμοποιούμε σπανάκι, λάπατα, παζιά, τσουκνίδια, καυκαλίθρες, κρεμμυδάκια χλωρά ή πράσο και από αρωματικά μάραθο, άνιθο, δυόσμο. Με μια φράση: Ό,τι υπάρχει στον κήπο, προσθέτοντας τριμμένη φέτα.

Πισπινίτσα: Μια λαχανόπιτα που γίνεται με τα παραπάνω χορταρικά και καλαμποκάλευρο. Το όνομα «πισπινίτσα» το βρίσκουμε στον Παλαμά και στα γύρω χωριά (Ερμήτσι, Ματαράγκα, Καλυβάκια, κ.ά.) κυρίως, ενώ στα υπόλοιπα μέρη της δυτικής Θεσσαλίας είναι γνωστή ως «Πλαστός». Πολλές φορές, πάνω από την πισπινίτσα βάζουν κομμάτια λουκάνικου...

Τυρόπιτες: Οι τυρόπιτες με φύλλο είναι «κοθρόπιτες» ή

Στρωτή λαχανόπιτα (χωρίς τυρί) που οι καραγκούνηδες συνηθίζουν να την τρώνε και σήμερα με γιαούρτι. Μέχρι το 1970 περίπου, η οικογένεια κάθονταν γύρω από το σοφρά (χαμηλό στρογγυλό τραπέζι), έβαζαν το ταψί στη μέση, έκοβαν τη λαχανόπιτα σε «φιλιά» (κομμάτια, όπως στη φωτογραφία) όσα και τα άτομα, σήκωναν το πάνω φύλλο, έριχναν γιαούρτι στα χόρτα και έτρωγαν...
Πάνω αριστερά, ένα κομμάτι πισπινίτσας με λουκάνικο.

«στρωτές», με άσπρο τυρί, αυγά, μυρωδικά (ό,τι έχουμε). Το **«στριφτό»** είναι μια διαφορετική τυρόπιτα χωρίς φύλλο, που θυμάμαι τη μάνα μου να την φτιάχνει νωρίς το πρωί και την τρώγαμε ζεστή πηγαίνοντας στα χωράφια...

Άλλες πίτες που συνηθίζονταν ήταν η **Γαλατόπιτα**, η **Ρυζόπιτα,** η **Τραχανόπιτα**, η **Κολοκυθόπιτα**, η **πρασόπιτα**, διάφορες **Μπατζίνες**, κ.λπ.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΑΤΖΙΚΟΣ
Δημοσιογράφος,
Α' Γραμματέας Αμφικτιονίας Θεσσαλών Καραγκούνηδων

ΠΕΡΔΙΚΑ

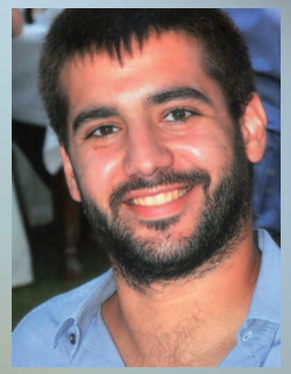
Περδίκα ονομαζόταν η κουλούρα που έκοβε η νύφη μετά τα στέφανα. Μπορούσε να έχει επιπλέον ζάχαρη για να είναι πιο γλυκιά. Επειδή ήταν κουλούρα του γάμου ήταν ιδιαίτερα προσεγμένη με πολλά και όμορφα κεντίδια και ενίοτε κάποια κουφέτα στην επιφάνεια για επιπλέον στολισμό. Τα σχέδια που χρησιμοποιούσαν για την περδίκα ήταν λουλουδάκια όλων των ειδών, διάφορα στριφτάρια, το σταφύλι καθώς και άλλα μοτίβα που η κάθε νοικοκυρά, αυτοσχεδιαστικά δημιουργούσε. Απαραίτητος ήταν ο κεντρικός σταυρός και τα περιμετρικά σχέδια που στολίζονταν με ποικίλα μοτίβα και τεχνικές (κόψιμο με το ψαλίδι, τρύπημα με το πιρούνι κ.α).

Υλικά
Για ταψί με διάμετρο 40-50 εκ.
2,5 κ. αλεύρι γ.ο.χ.
950 γρ. χλιαρό νερό
250 γρ. ελαιόλαδο
20 γρ. ξύδι
2-3 πρέζες αλάτι
8 γρ. (ένα φακελάκι) ξηρή μαγιά
1 αυγό

Εκτέλεση

- Ρίχνουμε σε μία λεκάνη όλα μαζί τα υλικά (εκτός από το αυγό) και τα ζυμώνουμε για 10'-15' μέχρι να έχουμε μια ομοιόμορφη, μαλακή ζύμη που δεν κολλάει στα χέρια και στο τοίχωμα της λεκάνης. Προσθέτουμε αλεύρι ή νερό αν το ζυμάρι είναι υγρό ή στεγνό αντίστοιχα, περισσότερο απ' ότι πρέπει.
- Στη συνέχεια το σκεπάζουμε με μία πετσέτα και το αφήνουμε να φουσκώσει σε θερμοκρασία δωματίου για 1-2 ώρες ή στους 50 ^{0}C για 20'.
- Μετά το φούσκωμα ξαναζυμώνουμε το ζυμάρι και το κόβουμε σε δύο κομμάτια, ένα μεγαλύτερο και ένα μικρότερο. Από το μικρότερο θα κάνουμε τα σχέδια. Απλώνουμε το μεγάλο κομμάτι στο λαδωμένο ταψί που θα ψηθεί η κουλούρα ούτως ώστε να πιάσει όλη την έκτασή του.
- Τα κεντίδια, όπως παλιά έτσι και τώρα, επαφίενται στο μεράκι και το γούστο του/της κάθε δημιουργού. Εκεί που γίνονται τα σχέδια αλείφουμε την επιφάνεια με λίγο νερό για να κολλήσουν.
- Αφού γίνουν όλα τα κεντίδια, αφήνουμε την κουλούρα να φουσκώσει σε θερμοκρασία δωματίου για 15'-20', αλείφουμε με ένα χτυπημένο αυγό και ψήνουμε στους 180 ^{0}C για 45'-60'.

Βιβλιογραφία
Μαγαλιός, Γ. Η. 2022. Γαστρονομία και διατροφή των Καραγκούνηδων: Περιγραφή και εκτέλεση των συνταγών της τοπικής κουζίνας. Δημοτικός Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού, Προσχολικής Αγωγής Παλαμά. Παλαμάς, 111 σελίδες.



Γεώργιος Μαγαλιός

Μουσικός, Χοροδιδάσκαλος, Συλλέκτης, Ερευνητής τοπικής λαογραφίας.

Γυναίκα Καραγκούνα

Οι Καραγκούνηδες είναι γηγενείς κάτοικοι της πεδινής δυτικής Θεσσαλίας, αποκλειστικά ελληνόφωνοι με ευδιάκριτα πολιτισμικά χαρακτηριστικά. Άρρηκτα συνδεδεμένοι με τη γη τους, αυτή τη γη που, αιώνες τώρα, ζύμωσαν με τον ιδρώτα και το αίμα τους. Η λέξη και μόνο **Καραγκούνα** συνδέεται στενά με τις αρχέγονες καταβολές του Θεσσαλικού κάμπου, την ωραιότητα του ρούχου και τη λεβεντιά της γυναίκας της υπαίθρου. Η Καραγκούνα γυναίκα, μητέρα, γιαγιά, εργάτρια, νοικοκυρά, αγωνίστρια! Μια γυναίκα σύμβολο που αντανακλά τη λάμψη του θεσσαλικού πολιτισμού. Η λαϊκή γυναίκα της θεσσαλικής πεδιάδας με την ταπεινή καταγωγή, που η συνεχώς επιμελημένη εμφάνισή της αποπνέει αρχοντιά και μεγαλοπρέπεια. Στη συνείδησή της διατηρείται ζωντανή η αγάπη των αρχαίων θεσσαλών γυναικών για τη φιλοκαλία. Κάθε έκφανση του καθημερινού της βίου συνοδεύεται και από μία διαφορετική φορεσιά αφού, κάθε γυναίκα διαθέτει μια πλούσια και ποικιλόμορφη προίκα. Πίσω από τη φορεσιά της καραγκούνας, τόσο η Ελλάδα όσο και η παγκόσμια κοινότητα αναγνωρίζει ολόκληρη τη Θεσσαλία καθώς, αυτό το λαϊκό ένδυμα ξεπέρασε τα όρια της δυτικοθεσσαλικής πεδιάδας, κερδίζοντας το θαυμασμό και την αναγνώριση του κόσμου.

Η ενδυμασία της καραγκούνας, πολυποίκιλη και πλούσια, διαμορφωνόταν πάντα σύμφωνα με τη μόδα της κάθε εποχής και περιοχής. Στα εκατό και πλέον καραγκουνοχώρια, αυτή η ενδυμασία απέκτησε έντονη παραλλακτικότητα και εμφανείς διαφορές. Χαρακτηριστικοί είναι οι τρείς μεγάλοι ενδυματολογικοί κύκλοι, των Τρικάλων, της Καρδίτσας και του Παλαμά – Σοφάδων. Παρά τα ευδιάκριτα χαρακτηριστικά που διαφοροποιούν τους ενδυματολογικούς κύκλους, τα βασικά σημεία της φορεσιάς διέπονται από μία κοινή φιλοσοφία.

Δημιουργός και βασικός παράγοντας διαμόρφωσης αυτού του ρούχου είναι ο ίδιος ο φορέας του, η **Καραγκούνα Γυναίκα**˙ που από νεαρή ηλικία έχει συνδέσει τη ζωή της με αυτό. Με την αρχή της εμμήνου ρύσεως ξεκινάει μια νέα βιολογική πορεία αλλά και ένας νέος τρόπος ζωής. Το κορίτσι σταδιακά αντικαθιστά τη λευκή τσίπα[1] με το μαύρο μαντήλι και αφήνει πίσω του οριστικά την, κάπως ξέγνοιαστη, παιδική ζωή, ενώ παράλληλα αρχίζει η διαδικασία δημιουργίας της προίκας. Έτσι παγιώνεται αυτό που για χρόνια βρισκόταν στο υποσυνείδητό της, δηλαδή ο γάμος και η οικογένεια. Με το πέρασμα των ετών έρχεται

Νυφική ενδυμασία και ενδμασία πέντε ετών παντρεμένης από τον Παλαμά Καρδίτσας.
Έρευνα - Συλλογή: Μαγαλιός Γεώργιος.

και η αλλαγή των ρούχων, όπου γίνεται ευρέως γνωστή η ηλικία της νεαρής. Τέτοιες ενδυματολογικές αλλαγές θα την ακολουθούν σε όλη της τη ζωή και θα την χαρακτηρίζουν κοινωνικά. Σημείο σταθμός, τόσο σε κοινωνικό όσο και σε ενδυματολογικό επίπεδο, για τη γυναίκα αποτελούσε ο γάμος. Εκτός από ελάχιστες εξαιρέσεις ο γάμος προερχόταν από προξενιό που γινόταν μετά από συνεννόηση των γονέων και του προξενητή[2], συνήθως χωρίς τη συγκατάθεση των μελλονύμφων. Ο γάμος αποτελεί σταθμό και για τα δύο φύλλα και βασική προϋπόθεση για τη δημιουργία μιας νέας οικογένειας. Γι' αυτό, περιελάμβανε τελετουργικά με συμβολικό και αποτρεπτικό χαρακτήρα. Σε όλη αυτή την τελετουργία προεξάρχων ρόλο είχαν οι γυναίκες κάθε ηλικίας που τη γνώριζαν και είχαν μυηθεί σε αυτή. Από την ημέρα του γάμου και για δύο χρόνια η ''καινούρια νύφη''

Ενδυματολογικοί τύποι διαφόρων ηλικιών από το Προάστιο Καρδίτσας. Έρευνα - Συλλογή: Φίλος Νικόλαος. Φωτο: Ηλίας Παγανός.

Ενδυμασία δέκα ετών παντρεμένης από τον Παλαμά Καρδίτσας. Έρευνα - Συλλογή: Μαγαλιός Γεώργιος.

έπρεπε να φοράει καθημερινά τη νυφική της ενδυμασία, δείχνοντας έτσι την κοινωνική της θέση.

Βασικός σκοπός του γάμου ήταν η απόκτηση απογόνων. Η καραγκούνα από τη στιγμή που διαπιστώνει την εγκυμοσύνη μπαίνει στην πιο ιερή φάση της ζωής της, αυτή της μητρότητας. Με τον ερχομό του παιδιού ανταμείβονται οι προσπάθειες και επισφραγίζονται οι προσδοκίες της γυναίκας. Όπως και στο γάμο έτσι και στη γέννηση του παιδιού, για να εξασφαλιστεί η ζωή και η καλοτυχία παιδιού και μάνας λαμβάνουν χώρα και εδώ τελετουργίες με συμβολικό χαρακτήρα. Ιδιαίτερη προσοχή όμως έδιναν στις δεισιδαιμονίες που σχετίζονταν με την υγεία και την επιβίωση τόσο της λεχώνας όσο και του νεογνού. Για την προστασία από αρνητικές ενέργειες, μάτι κ.λ.π., έκαιγαν στο σπίτι καθημερινά θυμίαμα ενώ η λεχώνα[3] έφερε πάνω της ένα κλειδί ή μια κλειδαριά. Για σαράντα ημέρες δεν έπρεπε να βγει από το σπίτι, να κοιμάται με τον άντρα της, να φοράει φανταχτερά ρούχα και να κάνει βαριές δουλειές. Επίσης όλοι οι καθρέφτες του σπιτιού ήταν καλυμμένοι. Όταν μητέρα και παιδί σαράντιζαν[4], φορούσαν πλέον τα καλά τους ρούχα και πήγαιναν στη εκκλησία όπου έπαιρναν την ευχή από τον ιερέα. Όπως όλες οι μάνες του κόσμου έτσι και η καραγκούνα μάνα ήταν στοργική και αφιέρωνε τον εαυτό της στο μεγάλωμα των παιδιών. Τάιζε τα παιδιά της από το υστέρημά της και αυτή έτρωγε μόνο αν περίσσευε. Ήταν ικανή να δουλεύει ολημερίς με ελάχιστο φαγητό και ελλειπή ξεκούραση για να εξασφαλίσει την τροφή και την επιβίωση των παιδιών της. Μιας και οι καραγκούνικες οικογένειες ήταν πολύτεκνες, μοναδικός αυτοσκοπός των γονέων ήταν η επιβίωση και η γαλούχηση των παιδιών. Μία διαδικασία επίπονη στην οποία είχαν αφιερωθεί ψυχή τε και σώματι. Μια ιδιαίτερη φυσιογνωμία στο καραγκούνικο σπίτι ήταν η γιαγιά. Ήταν αυτή που είχε περάσει από όλες τις προηγούμενες φάσεις της ζωής, ήξερε καλά όλα τα μυστικά του γυναικείου βίου και είχε ισχυρή θέση και λόγο στο καραγκούνικο σπίτι. Ταυτόχρονα, ως γιαγιά ήταν στοργική και δοτική στα εγγόνια της. Ουσιαστικά αυτή αναλάμβανε την ανατροφή των παιδιών σε μεγάλο βαθμό, καθώς ο μεγάλος φόρτος εργασίας των γονέων δεν τους επέτρεπε να ασχοληθούν.

Η γιαγιά δεν αναλάμβανε μόνο να εξυπηρετήσει τις βιοτικές τους ανάγκες αλλά και την ψυχαγωγία τους. Όσο ήταν μικρά τα αφηγούνταν ιστορίες και παραμύθια διδακτικού χαρακτήρα, τα κανάκευε με τραγούδια και τα αρμήνευε[5] για το σωστό τρόπο ζωής και δράσης στην κοινωνία. Όταν τα κορίτσια έφταναν στην κατάλληλη ηλικία, η γιαγιά τα ενέτασσε στα εθιμοτυπικά ενώ ταυτόχρονα τους δίδασκε τα μυστικά της οικοκυρικής.

Έτσι ολοκληρώνεται ουσιαστικά ο κύκλος ζωής και προσφοράς της γυναίκας - καραγκούνας τόσο σε οικογενειακό όσο και σε κοινωνικό επίπεδο καθώς, κάθε γενιά είχε ηθικό χρέος να παραδώσει τον υλικό και άυλο πολιτισμό, τα ιερά και τα όσιά μας στις επόμενες γενιές.

1. Λευκό κεφαλομάντηλο νεαρής κοπέλας.
2. Κάποιος που μεσολαβεί για να τελεσφορήσει ένας γάμος τρίτου.
3. Η γυναίκα που έχει γεννήσει μόλις ή κατά το διάστημα των τελευταίων σαράντα ημερών.
4. Το πέρας σαράντα ημερών από τη γέννα.
5. Συμβούλευε.

Γεώργιος Μαγαλιός
Μουσικός, Χοροδιδάσκαλος, Συλλέκτης, Ερευνητής τοπικής λαογραφίας.

Νικόλαος Φίλος
Συλλέκτης, Ερευνητής τοπικής λαογραφίας.

Θεσσαλικά πρόσωπα

Πρωτοπρεσβύτερος Απόστολος Μαλαμούσης

Ο Πρωτοπρεσβύτερος του Οικουμενικού Θρόνου **Απόστολος Μαλαμούσης** γεννήθηκε το 1947 στο Μούρεσι Πηλίου σε μια εποχή που ο εμφύλιος πόλεμος σημάδευε και το χωριό του. Το πατρικό του σπίτι είχε καταστραφεί από βομβαρδισμό των ναζιστών και για το λόγο αυτό γεννήθηκε και μεγάλωσε σε ένα ξένο σπίτι που ήταν δίπλα από ένα επίσης κατεστραμμένο πηλιορείτικο αρχοντικό, που είχαν κάψει οι ανταρτικές δυνάμεις.

Πρωτοπρεσβύτερος Απόστολος Μαλαμούσης

Ίσως και αυτές οι παιδικές εμπειρίες να του εμφύτευσαν στην νεανική του ψυχή και το όραμα να ακολουθήσει στη μετέπειτα ζωή του μια πορεία με γνώμονα τη συμφιλίωση, τη συναδέλφωση, τη γεφύρωση απόψεων και την εναρμόνιση ποικιλότροπων στόχων των συνανθρώπων του για μια καλύτερη κοινωνία.

Οι γυμνασιακές σπουδές του στην Εκκλησιαστική Σχολή της Ιεράς Μονής Αγίας Αναστασίας Χαλκιδικής, που υπάγεται στο Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως και οι θεολογικές σπουδές του στο πανεπιστήμιο Αθηνών, σμίλεψαν μέσα του την επιθυμία να γίνει κληρικός και να υπηρετήσει την εκκλησία σε μια χώρα της Ευρώπης. Με την εκλεκτή σύζυγό του Αθανασία ήλθε στη Γερμανία το 1972 και αφιέρωσε όλες τις δυνάμεις του στο ποιμαντικό έργο της Ιεράς Μητροπόλεως Γερμανίας για τον απόδημο ελληνισμό και την Ορθόδοξη μαρτυρία στην φιλόξενη χώρα που μέχρι σήμερα ζούνε. Ο Θεός χάρισε σ΄ αυτόν και τη σύζυγό του 4 θυγατέρες, 4 γαμπρούς και 10 εγγόνια.

Υπηρέτησε ως κληρικός δέκα χρόνια (1972-1982) στην περιοχή Ρηνανίας- Παλατινάτου και Βάδης-Βυρτεμβέργης και από το 1982 μέχρι σήμερα υπηρετεί την Μητρόπολη Γερμανίας στη Βαυαρία και ιδιαίτερα στο Μόναχο.

Απέκτησε πλούσιες και αναρίθμητες εμπειρίες από πόλεις και χωριά όπου υπηρέτησε τις ενορίες ή „Μικρές Πατρίδες“, όπως χαρακτηριστικά τις αποκαλεί ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Γερμανίας κ. Αυγουστίνος, για την κάλυψη των λειτουργικών, ποιμαντικών, κοινωνικών και πολιτιστικών αναγκών των ενοριτών. Ιδιαίτερα η πολύχρονη υπηρεσία του στο Μόναχο, στη πόλη που με τον ελληνικό κλασσικό πολιτισμό ονομάζεται και „Αθήνα του ποταμού Ίζαρ“ του έδωσε τις πολλές δυνατότητες και ευκαιρίες για ένα ρίζωμά του σε ένα ελληνοβαυαρικό πολιτιστικό περιβάλλον.

Με βάση αυτή την ελληνοβαυαρική ταυτότητα και ποιότητα ζωής μπόρεσε να υπηρετήσει ενεργά την Ιερά Μητρόπολη Γερμανίας στην υλοποίηση του οράματός της να θέσει ασάλευτα θεμέλια μιας ορθόδοξης και ελληνικής παρουσίας στη Γερμανία. Ιδιαίτερα στο Μόναχο ο π. Απόστολος δραστηριοποιήθηκε με ιδιαίτερο ζήλο στους κάτωθι μόνιμους χώρους και τόπους ελληνοβαυαρικής φιλίας και συνεργασίας:

<u>α) στον ιστορικό Ναό της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος (Σαλβάτορκιρχε)</u>. Τον Ναό αυτό που έχει κτιστεί το 1494 τον παρεχώρησε το 1828 ο Βασιλέας της Βαυαρίας Λουδοβίκος Α΄ (ο πατέρας του Βασιλέα Όθωνα της Ελλάδος) στους ορθοδόξους Έλληνες. Ο Ναός αυτός περιέπεσε από το 1976 σε μια ομάδα σχισματικών παλαιοημερολογιτών (ΓΟΧ) και μετά από μια πολυετή δικαστική περιπέτεια επανήλθε και πάλι στην εκκλησιαστική δικαιοδοσία της Ιεράς Μητρόπολης Γερμανίας και του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Ο ιστορικός αυτός Ναός χρειάστηκε μια γενική ανακαίνιση που χρηματοδοτήθηκε από την Βαυαρική Βουλή και την Μητρόπολη Γερμανίας.

<u>β) στην ανέγερση του περικαλλούς Ναού των Αγίων Πάντων Μονάχου</u> με την θαυμαστή βυζαντινή αγιογράφησή του, με το „Πολιτιστικό Κέντρο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος" με γραφεία και κατοικίες, που αποτελούν από το 2012 ιδιοκτησία της Μητρόπολης Γερμανίας.

Τόσο στον δικαστικό αγώνα για την Σαλβάτορκιρχε όσο και στην εξασφάλιση χρημάτων για την ανακαίνιση της, καθώς επίσης και στην ανέγερση του κτηριακού συγκροτήματος του Ναού των Αγίων Πάντων η συμβολή του π. Αποστόλου ήταν καθοριστική.

Επίσης ο π. Απόστολος συνέδραμε με συνεχείς παρεμβάσεις το έργο της Μητρόπολης Γερμανίας και των καθηγητών του Τμήματος της Ορθοδόξου Θεολογίας στο Πανεπιστήμιο Μονάχου για την απρόσκοπτη λειτουργία της Θεολογικής Σχολής όπου φοιτήτριες και φοιτητές από όλες τις ορθόδοξες χώρες σπουδάζουν για να προσφέρουν εκκλησιαστικό έργο στη Γερμανία ή στις ιδιαίτερες πατρίδες τους.

Επίσης η καθιέρωση - με πρωτοβουλίες του - του αγιασμού την ημέρα των Θεοφανίων του ποταμού Ίζαρ στο κέντρο του Μονάχου, του ποταμού Δούναβη στην πόλη Regensburg, της δημοτικής πισίνας στην πόλη Geretsried, η περιφορά του Επιταφίου στην κεντρική πλατεία Μονάχου, η ετήσια Ελληνοβαυαρική Πολιτιστική Ημέρα με πολυποίκιλο ελληνοβαυαρικό πολιτιστικό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα, όλα αυτά έχουν λάβει ήδη μόνιμο χαρακτήρα και έχουν ενσωματωθεί στο πολιτιστικό και καλλιτεχνικό ημερολόγιο των πόλεων αυτών και προβάλλονται εκτενώς από τα βαυαρικά μέσα γενικής ενημέρωσης. Ήταν επίσης μέλος διαφόρων συμβουλίων της Βαυαρικής Πολιτείας και του Δήμου Μονάχου για θέματα ενσωμάτωσης ως επίσης και μέλος σε προεδρεία ορθοδόξων, διορθοδόξων και διαθρησκειακών οργανώσεων.

Ελληνοβαυαρική Πολιτιστική Ημέρα στην Odeonsplatz Μονάχου

Αισθάνεται την ανάγκη να εκφράσει την μεγάλη ευγνωμοσύνη του στον χαρισματούχο και σοφό ποιμενάρχη Μητροπολίτη Γερμανίας κ. Αυγουστίνο για την εμπνευσμένη πηδαλιουχία του, την συνεχή πατρική συμβουλή και την στήριξή στα εκκλησιαστικά του καθήκοντα. Επίσης ευχαριστεί εκ βάθους καρδίας όλους τους συνεργάτες του, γυναίκες και άνδρες, στις ενορίες που υπηρέτησε για την ολοπρόθυμη και θυσιαστική προσφορά τους στο έργο της Εκκλησίας στη Γερμανία.

Η συναισθηματική σύνδεσή του με την γενέτειρά του πατρίδα το Μούρεσι, τον Βόλο και την Μαγνησία είναι ανεξίτηλα χαραγμένη στην καρδιά του και στα βιώματα και των υπόλοιπων μελών της οικογένειάς του. Κάθε καλοκαίρι βρίσκεται με την οικογένειά του στο πατρικό του σπίτι στο Μούρεσι. Για το λόγο αυτό αποδέχθηκε με ιδιαίτερη χαρά και ενθουσιασμό την πρόσκληση του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Δημητριάδος κ. Ιγνάτιου να γίνει από το 2021 μέλος του Δ.Σ. του πολιτιστικού φορέα „Μαγνήτων Κιβωτός“, που έχει ως έργο την προβολή της ιστορίας και του πολιτισμού της Μαγνησίας. Το μεγαλεπήβολο πολιτιστικό και οικολογικό πρόγραμμα της „Μαγνήτων Κιβωτού“ με θέμα: **Το Μεγάλο Μονοπάτι του Πηλίου** που διέρχεται και από το χωριό του Μούρεσι τον συγκινεί ιδιαίτερα. Η ευγνωμοσύνη του προς τον Μητροπολίτη Δημητριάδος κ. Ιγνάτιο είναι μεγάλη.

Η Βαυαρική Κυβέρνηση τίμησε τον π. Απόστολο Μαλαμούση με το ανώτατο „Βαυαρικό Παράσημο Αξίας“, η Βαυαρική Βουλή με το „Βαυαρικό Συνταγματικό Μετάλλιο“ και η Νομαρχία Άνω Βαυαρίας με το „Τιμητικό Βραβείο Ενσωμάτωσης“. Επίσης και άλλοι γερμανικοί και ελληνικοί φορείς, οργανώσεις και σύλλογοι του απένειμαν διάφορα τιμητικά διπλώματα όπως λ.χ. η ΑΗΕΠΑ Μονάχου και η Ομοσπονδία Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης.

Από εκκλησιαστικής πλευράς η Ιερά Μητρόπολη Γερμανίας και η Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος τον τίμησαν με το Χρυσό Σταυρό της Μητρόπολης, ενώ ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών του απένειμε το Μετάλλιο Α΄ Τάξεως Τιμής και Αξίας του Αγίου Διονυσίου, για το κοινωνικό του έργο.

Διαμαντής Γκίκας
Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών

Θεσσαλικά πρόσωπα

Γεώργιος Μπλιόκας

Ένας νέος Θεσσαλός με όραμα και πάθος για την ελληνική παροικία της Αυστραλίας

Γιώργος Μπλιόκας (2021)

Ο **Γιώργος Μπλιόκας** γεννήθηκε στο Σύδνεϋ της Αυστραλίας στις 5 Απριλίου 1989, είναι ο δεύτερος γιος και το τρίτο παιδί του Τζιμ και της Λίνας Μπλιόκα. Ο πατέρας του, ο Δημήτρης καταγόταν από το Ελληνόκαστρο Τρικάλων και η Λίνα από το Βαλπαραΐσο της Χιλής. Ως ιδιοκτήτες μικρών επιχειρήσεων για πολλά χρόνια, ο Τζιμ και η Λίνα συμμετείχαν ενεργά στην ελληνική παροικία του Σύδνεϋ και συνδέονταν με επιχειρηματίες, ενορίες, αθλητικούς και κοινοτικούς οργανισμούς που εδρεύουν σε όλη την πόλη. Συγκεκριμένα, η παρακολούθηση της ποδοσφαιρικής ομάδας Α΄ Εθνικής Αυστραλίας Σύδνεϋ Ολύμπικ – αρχικά Πανελλήνιος – ήταν τακτική συνήθεια το Σαββατοκύριακο για την οικογένεια από πριν γεννηθεί ο Γιώργος μέχρι την εφηβεία του.

Η κοινοτική ζωή του Γιώργου ξεκίνησε ως εθελοντής για το Σύδνεϋ Ολύμπικ και ως Διευθυντής ΜΜΕ μεταξύ 2012 και 2015, πριν ενταχθεί στο διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου Μετεώρων ΝΝΟ περίπου την ίδια περίοδο. Το 2016 εντάχθηκε για πρώτη φορά στο διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου Ελλήνων Φοιτητών του Πανεπιστημίου Macquarie – MUGA, έγινε Πρόεδρος το 2017 και βοήθησε τη φοιτητική οργάνωση να αυξηθεί έτσι ώστε σήμερα να απαριθμεί περισσότερους από 1.000 φοιτητές - μέλη. Σπούδασε 3 χρόνια Νέα Ελληνικά, προωθώντας το πρόγραμμα και ολοκληρώνοντας μια βραχυπρόθεσμη ανταλλαγή στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών το 2018. Του απονεμήθηκε ισόβια ιδιότητα μέλους στο MUGA το 2020 για υπηρεσίες στη φοιτητική οργάνωση, εράνους για το πρόγραμμα ελληνικών σπουδών στο Πανεπιστήμιο Macquarie και προώθηση του ελληνικού πολιτισμού στην πανεπιστημιούπολη.

Με μέλη του Συλλόγου GAS στο Brisbane Αυστραλίας (2022)

Επέτειος 25η Μαρτίου με τον ταμία του Θεσσαλικού Συλλόγου Μετεώρων κ. Κ. Καλέτση (2023)

Με σχεδόν μια δεκαετία στο διοικητικό συμβούλιο του θεσσαλικού Συλλόγου Μετεώρων ΝΝΟ, ο Γιώργος έγινε Αντιπρόεδρος το 2020 και στη συνέχεια Πρόεδρος το 2022, στην 60η επέτειο του οργανισμού. Επέστρεψε στην Αντιπροεδρία το 2023, εκπροσωπώντας τον Σύλλογο στην Ομοσπονδία Φιλανθρωπικών Σωματείων Ελλήνων – Hellenic Village. Αυτό το ομοσπονδιακό σώμα έχει χαρακτηριστεί ως το μέλλον της ελληνικής παροικίας στο Σύδνεϋ, με 21 ελληνικούς περιφερειακούς και πολιτιστικούς συλλόγους να συνεργάζονται σε μια ιστορική αγορά γης. Εντάχθηκε στο Διοικητικό Συμβού-

Με Ελληνοαυστραλούς φοιτητές (2023)

Γενική Συνέλευση Θεσσαλικού Συλλόγου Μετεώρων (2022)

λιο το 2017 και εξελέγη Πρόεδρος του Hellenic Village το 2019, αμέσως πριν από την πανδημία του covid. Είναι επίσης Α΄ Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ» από το 2020 και μέλος της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών.

Από την αρχή της Προεδρίας του στο Hellenic Village, ο Γιώργος οδήγησε το Διοικητικό Συμβούλιο στη βελτίωση της διαφάνειας και του καθεστώτος διακυβέρνησής του, επιβλέποντας τη συνεχιζόμενη διαδικασία πώλησης του σημαντικού περιουσιακού στοιχείου της γης στο νοτιοδυτικό Σύδνεϋ, αξίας άνω των 60.000.000 ευρώ. Το ακίνητο αποκτήθηκε πριν από περίπου 30 χρόνια και ο στόχος του είναι ένα ποσοστό των εσόδων να επιστρέψει σε καθεμία από τις 21 οργανώσεις, με την πλειοψηφία των κεφαλαίων να παραμένουν σε μια νέα φιλανθρωπική οργάνωση που θα καλύψει τις ανάγκες της ελληνικής κοινότητας στο μέλλον. Σήμερα έχει κερδίσει την εμπιστοσύνη της ελληνοαυστραλιανής κοινότητας μέσω της ηγεσίας του, βασισμένη στην ακεραιότητα και τον σεβασμό.

Εκτός από αυτούς τους ρόλους είναι συνιδρυτής και γραμματέας στον Ελληνο-Αυστραλιανό Σύλλογο – GAS. Ο GAS, που ιδρύθηκε το 2020, είναι ένας οργανισμός που επικεντρώνεται στη σύνδεση διάφορων Ελληνοαυστραλών σε ένα εθνικό δίκτυο που βασίζεται στην κοινή ταυτότητα και εμπειρία. Ο GAS τρέχει ένα ετήσιο Πρόγραμμα Καθοδήγησης που βοηθά στην προώθηση της επαγγελματικής εξέλιξης, χτίζοντας παράλληλα δεξιότητες και συνδέεται με την ελληνική κοινότητα. Ο GAS έχει περισσότερα από 300 μέλη με έδρα την Αυστραλία, καθώς και επαναπατριζόμενους ομογενείς από την Ελλάδα και τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής. Τα μέλη έχουν μέσο όρο ηλικίας 27 έτη και έχει γίνει κέντρο για νέους και γυναίκες που ενδιαφέρονται για την ηγεσία της κοινότητας.

Εργάζεται επίσης ως Γενικός Διευθυντής – New Business στην Olympus Technology Services, μια βραβευμένη εταιρεία τεχνολογίας και οικογενειακή επιχείρηση. Αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο Macquarie με Bachelor of Arts (Media) το 2019. Είναι παντρεμένος με την Gabriella από το 2021. Γνωρίστηκαν ενώ ήταν στο πανεπιστήμιο, και ο ίδιος ήταν Προέδρος του MUGA και η Gabriella Πρόεδρος του SUGS, του Συλλόγου Ελλήνων Φοιτητών στο Πανεπιστήμιο του Σύδνεϋ. Είναι καθηγήτρια Μαθηματικών και Νέων Ελληνικών.

Ο Γιώργος Μπλιόκας είναι ένας νέος δραστήριος και ανερχόμενος ηγέτης της ελληνικής κοινότητας στην Αυστραλία. Έχει ένα όραμα για τη σύνδεση Ελληνοαυστραλών διαφόρων γενεών, τη σύνδεση διαφορετικών κοινοτήτων μεταναστών με την ελληνική κοινότητα της Αυστραλίας και έχει αποδειχθεί εξαιρετικά επικοινωνιακός με τους υπάρχοντες ελληνικούς οργανισμούς. Έχει ξαναχτίσει την εμπιστοσύνη στους θεσμούς της ελληνικής παροικίας ηγούμενος με αξιοπρέπεια και σεβασμό, ακούγοντας τις ανησυχίες όλων των ενδιαφερομένων και ενεργώντας βάσει κοινών συμφερόντων.

Ένας νέος δυναμικός Έλληνας που διαπρέπει στο εξωτερικό και κρατάει ψηλά τη σημαία της παράδοσης και της πατρίδας μας.

Φωτεινή Μίχου
Γενική Γραμματέας Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών

Θεσσαλικός Σύλλογος Γκύτερσλο «Μετέωρα»

Στην καρδιά της Γερμανίας στο Gütersloh, έδρα παγκοσμίως γνωστών βιομηχανικών κολοσσών όπως οι εταιρίες, Bertelsmann und Miele, έρχονται πολλοί συμπατριώτες μας Έλληνες από τη δεκαετία του 60 ως μετανάστες, για μερικά χρόνια στην αρχική τους σκέψη, που στη συνέχεια έγιναν μια μικρή αιωνιότητα. Ανάμεσα τους βρίσκονται πάρα πολλοί Θεσσαλοί συμπατριώτες που μετοικούν για δουλειά στο Gütersloh και στα περίχωρα του και βιώνουν όλα τα κοινά προβλήματα αλλά και συναισθήματα της μετανάστευσης, όπως τα ήθη, τα έθιμα και ο τρόπος ζωής, η γλώσσα, η κουλτούρα, η άσκηση των θρησκευτικών καθηκόντων και φυσικά η αγάπη και η νοσταλγία για την πατρίδα μας την Ελλάδα. Οι Θεσσαλοί και γενικότερα οι Έλληνες, όμως δεν το βάζουν κάτω και αυτοοργανώνονται. Έτσι ιδρύεται ο Θεσσαλικός Σύλλογος Gütersloh.

Φωτό από το 2016 στην εκκλησία του Αγίου Θεράπωντα Γκύτερσλο. Από αριστερά κ. Αθηνά Μακρίδου, η δημοσιογράφος κ. Χρυσά Σάμου, ο πρόεδρος της ΟΘΣΕ κ. Διαμαντής Γκίκας, ο Δήμαρχος του Castrop Rauxel, ο κ. Ζάχος Κωνσταντίνος, ο εφημέριος π. Κωνσταντίνος Βογιατζής, ο τότε πρόεδρος του Θεσσαλικού Συλλόγου Γκύτερσλο κ. Δημήτριος Ηλιόπουλος, ο τότε πρόεδρος ΠΣΘ κ. Γεώργιος Βόμπρας, η κ. Μαγκρίτ Βόμπρα, η κ. Ρένα Ντόντου-Γούλα, ο Αντιπρόεδρος του ελληνογερμανικού Συλλόγου Γκύτερσλο κ. Κωνσταντίνος Ζαγγας, κ. Δημήτριος Βολιώτης

Ο Θεσσαλικός Σύλλογος Gütersloh Μετέωρα είναι η προσπάθεια των Θεσσαλών του Gütersloh, στην προώθηση της πλούσιας τοπικής πολιτιστικής μας κληρονομιάς και των παραδόσεων της πατρίδας μας. Μέσω μιας σειράς πολιτιστικών εκδηλώσεων, κοινωνικού έργου και φιλανθρωπικών πρωτοβουλιών, ο σύλλογος αυτός έχει καταφέρει να είναι ένας πυλώνας και μια ισχυρή παρουσία τόσο στην τοπική ελληνική κοινωνία όσο και στην γερμανική κοινότητα. Η δράση του ποικίλει από μουσικές και χορευτικές βραδιές ενταγμένες μέσα στο ελληνικό και ιστορικό μας εορτολόγιο (π.χ. Πάσχα, Χριστούγεννα, εθνικές εορτές κτλ.) συνεργασία με άλλους φορείς και συλλόγους, οργάνωση και στήριξη καλλιτεχνικών γεγονότων όπως π.χ. θεατρικές παραστάσεις, μορφωτικά θέματα ενημέρωσης, δημιουργία χορευτικού και ύπαρξη χορευτικής ομάδας, μέχρι την οργάνωση (ως οικοδεσπότης Σύλλογος - Μέλος της Ομοσπονδίας Θεσσαλών Ευρώπης) του φεστιβάλ Θεσσαλών Ευρώπης. Ο σύλλογος ιδρύθηκε το 1991 από μια ομάδα μεταναστών από την περιοχή της Θεσσαλίας, που εγκαταστάθηκαν στο Gütersloh της Γερμανίας. Ιδρυτικά μέλη αποτελούσαν, κ. Κωνσταντίνος Ζάχος, κ. Πούτας Ευθύμιος, κ. Γεώργιος και κ. Άγγελος Βόμπρας, κ. Χρήστος Ζήκος, κ. Σπύρος Γκουτζιοκώστας, κ. Τασίκας Θεόδωρος και κ. Ζήσης, κ. Τασικά Χρυσούλα και Ελένη, κ. Φώτιος Κουκουράβας, κ. Δελιμήτης Γεώργιος, κ. Σταμουλόπουλος Ξενωφών, κ. Μέκρας Φίλιππας, κ. Νάκης Γεώργιος, κ. Βολιώτης Δημήτριος, κ. Νταλαρίζος Αθανάσιος κ. Δημήτριος Μπουγάς, κ. Τσέλιος Ηλίας κ.π.α.. Στόχος τους ήταν να προωθήσουν την πολιτιστική κληρονομιά της πατρίδας τους και να διατηρήσουν τις παραδόσεις και τα έθιμα που κινδύνευαν να ξεχαστούν. Πολλοί από αυτούς έχουν διατελέσει σαν πρόεδροι όπως οι κ. Κωνσταντίνος Ζάχος, κ. Άγγελος Βόμπρας, κ. Γεώργιος Βόμπρας, κ. Δημήτρης Ηλιόπουλος, κ. Πούτας Ευθύμιος, κ. Σπύρος Γκουτζιοκώστας, κ. Νάκης Γεώργιος και κ. Μπλαβός Ηλίας.

Φωτό από 7ο φεστιβάλ Θεσσαλών Ευρώπης Γκύτερσλο. Στην μέση ο τότε Πρόεδρος του θεσσαλικού συλλόγου Γκύτερσλο κ. Γεώργιος Βόμπρας και ο πρόεδρος της ΟΘΣΕ κ. Διαμαντής Γκίκας.

Ως ένας από τους σημαντικότερους ελληνικούς συλλόγους της περιοχής, είναι σχεδόν φυσικό ότι τα μέλη του είναι παθιασμένα με την προώθηση του μοναδικού πολιτισμού και της ιστορίας της περιοχής και εργάζονται ακούραστα για τη διοργάνωση εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων που αναδεικνύουν τα καλύτερα στοιχεία του συλλόγου.

Το 2000 ο Σύλλογος σε μια επιβεβλημένη και μονόδρομη απόφαση, συλλογικά και δημοκρατικά προχώρησε στις απαραίτητες και αναγκαίες καταστατικές αλλαγές και εξασφάλισε την επιβίωση του αφού ενέταξε στο καταστατικό του τα απαραίτητα άρθρα που τον προσδιορίζουν πλέον ως σύλλογο μη κερδοσκοπικό πλήρως ενταγμένο και εναρμονισμένο με τη γερμανική νομοθεσία στην οποία και υπόκειται και επανιδρύθηκε με το όνομα «Μετέωρα» αφιερωμένο στα μοναδικά μοναστήρια στην περιοχή των Μετεώρων.

Φωτό από 11ο φεστιβάλ Θεσσαλών Ευρώπης Γκύτερσλο. Στη μέση ο Γενικός Πρόξενος κ. Γρηγόριος Δελαβέκουρας, ο Δήμαρχος Gütersloh κ. Schulz, ο Δήμαρχος Τρικκαίων κ. Δημήτριος Παπαστεργίου, ο Πρόεδρος της ΟΘΣΕ κ. Διαμαντής Γκίκας, ο τότε πρόεδρος ΠΣΘ κ. Γεώργιος Βόμπρας, η δημοσιογράφος Χρυσά Σάμου και η Γραμματέας του Συμβουλίου Απόδημου Ελληνισμού κ. Όλγα Σαραντοπούλου.

Στη νεότερη ιστορία του ο Θεσσαλικός Σύλλογος Gütersloh «Μετέωρα» είναι γνωστός για τις εντυπωσιακές πολιτιστικές εκδηλώσεις που διοργάνωσε. Κάθε χρόνο, ο σύλλογος διοργάνωνε μια θεσσαλική βραδιά που προσέλκυε κοινό από τις γύρω περιοχές.

Οι πιο μεγάλες εκδηλώσεις του συλλόγου ήταν η διεξαγωγή των δύο φεστιβάλ Θεσσαλών Ευρώπης το 2011 και το 2016. Τις 5 Μαρτίου 2011 ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία το 7ο φεστιβάλ Θεσσαλών Ευρώπης στο Gütersloh, που στο επίκεντρο του ήταν τα Μ.Μ.Ε, ακόμα γιόρτασε και ο σύλλογος τα 20 Χρόνια από την ίδρυση του. Το 2016 διεξήχθη με μεγάλη επιτυχία στο Gütersloh και το 11ο Φεστιβάλ Θεσσαλών Ευρώπης, που γιόρτασε τα 100 Χρόνια Βασίλης Τσιτσάνης, που το όνομα του φέρει και η **Ομοσπονδία Θεσσαλών Ευρώπης**. Στα φεστιβάλ συμμετείχαν και υποστήριξαν ενεργά: ο Δήμαρχος Τρικκαίων κ. Παπαστεργίου μαζί με την μουσική ορχήστρα του Δήμου Τρικκαίων «Βασίλης Τσιτσάνης», τα μέλη της ομοσπονδίας καθώς και όλοι οι τοπικοί σύλλογοι Ελλήνων της περιοχής.

Το 2010, ο Σύλλογος «Μετέωρα» Gütersloh διοργάνωσε το πρώτο πανευρωπαϊκό φεστιβάλ νέων της Θεσσαλίας, εκεί έγινε και η πρώτη εκλογή με πρόεδρο του διοικητικού συμβουλίου τον κ. Ιωάννη Βόμπρα. Το φεστιβάλ έφερε κοντά νέους από διάφορα μέρη της Ευρώπης, οι οποίοι μοιράστηκαν τις εμπειρίες και τις ιδέες τους. Το φεστιβάλ σημείωσε τεράστια επιτυχία και βοήθησε στην προώθηση των αξιών αλλά έδωσε και τη δυνατότητα της προσέγγισης των νέων μας και της ανταλλαγής απόψεων μεταξύ τους. Ήταν ο πρώτος λίθος στην δημιουργία της παγκόσμιας νεολαίας Θεσσαλών. Εκτός από τις εντυπωσιακές πολιτιστικές εκδηλώσεις του, ο Θεσσαλικός Σύλλογος Gütersloh «Μετέωρα» είναι επίσης γνωστός για τη δέσμευση του στο κοινωνικό έργο και τις φιλανθρωπικές πρωτοβουλίες. «Πιστεύουμε ότι είναι σημαντικό να προσφέρουμε στην κοινότητα και να στηρίζουμε

Το νέο Δ.Σ από αριστερά Αντιπρόεδρος κ. Γεώργιος Βόμπρας, Πρόεδρος κ. Σοφία Κουκουράβα, Γραμματέας κ. Αντώνιος Κουκουράβας, Ταμίας κ. Ηρακλής Καράμπουλας, Μέλος κ. Δημήτριος Τσέλιος

όσους έχουν ανάγκη» αναφέρει η πρόεδρος του θεσσαλικού Συλλόγου κ. Σοφία Κουκουράβα.

Σκοπός του συλλόγου δεν ήταν μόνο να μεταλαμπαδεύσει τα ήθη και έθιμα της πατρίδας μας στους νέους αλλά και να βοηθάει τους συμπατριώτες του στις δύσκολες στιγμές και στις ανάγκες τους. Με την πάροδο των ετών, ο σύλλογος έχει διοργανώσει διάφορες φιλανθρωπικές εκδηλώσεις για τη συγκέντρωση χρημάτων για διάφορους σκοπούς. Σημαντικές δωρεές έγιναν και προς την τοπική ενορία του Αγίου Θεράποντα Gütersloh την οποία τα μέλη του συλλόγου μας υπηρετούν και στηρίζουν ποικιλοτρόπως μιας και η ενορία μας είναι στολίδι και θρησκευτικό κέντρο όλων των Ελλήνων ορθοδόξων της περιοχής. Ακούραστος αρωγός στις συλλογικές δραστηριότητες και ο σεβαστός εφημέριος μας π. Κωνσταντίνος Βογιατζής, ο οποίος βρίσκεται πάντα δίπλα μας. Το 2021 ο Θεσσαλικός Σύλλογος Gütersloh Μετέωρα, καλωσόρισε νέους ανθρώπους στο διοικητικό του συμβούλιο, οι οποίοι θέλουν να υπηρετήσουν το Σύλλογο με νέες προοπτικές και ιδέες. Αυτοί οι νέοι άνθρωποι θέλουν να βοηθήσουν το σύλλογο μας, να πιάσουν το σφυγμό και των νέων Θεσσαλών και να τους φέρουν κοντά μας. Μία από τις βασικές προτεραιότητες του συλλόγου είναι να αυξήσει την προσέγγισή του στις νεότερες γενιές. Είναι σημαντικό να εμπλέξει τους νέους στον πολιτισμό και την ιστορία της περιοχής και εργάζεται για την ανάπτυξη προγραμμάτων και πρωτοβουλιών που θα απευθύνονται σε νεότερα ακροατήρια.

Στην προσπάθεια του αυτή το Δ.Σ. του Συλλόγου διερευνά επίσης νέους τρόπους για την προώθηση του πολιτισμού και της ιστορίας της περιοχής, συμπεριλαμβανομένης της χρήσης ψηφιακών μέσων και διαδικτυακών πλατφόρμων. Ο Θεσσαλικός Σύλλογος Gütersloh «Μετέωρα» διατηρεί στενή σχέση και με άλλους φορείς της περιοχής και έχει συνάψει συνεργασίες με διάφορους τοπικούς και διεθνείς οργανισμούς. Ο σύλλογος είναι πάντα ανοιχτός σε νέες συμπράξεις και συνεργασίες και καλωσορίζει την ευκαιρία να συνεργαστεί με ομοϊδεατές οργανώσεις. Ο σύλλογος αναζητά πάντα νέα μέλη που μοιράζονται το πάθος του για την προώθηση του πολιτισμού και της ιστορίας της περιοχής. Εάν ενδιαφέρεστε να γίνετε μέλη του Θεσσαλικού Συλλόγου Gütersloh «Μετέωρα», υπάρχουν διάφοροι τρόποι.

Για να γίνετε μέλος του συλλόγου μπορείτε: να επικοινωνήσετε μαζί μας:

είτε τηλεφωνικά: 015785610727, 017661948567
είτε με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση:

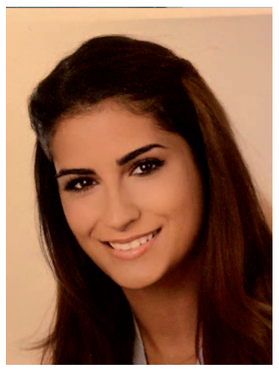
thes.syll.gt.meteora@gmail.com

ή των μέσων κοινωνικής δικτύωσης Facebook:

Thessalischer Verein Meteora Gütersloh

Instagram @thessalikos.guetersloh__

Εναλλακτικά εάν παρευρεθείτε σε μια από τις εκδηλώσεις και μιλήσετε με ένα από τα μέλη του.



Σοφία Κουκουράβα

Πρόεδρος Θεσσαλικού Συλλόγου Γκύτερσλο «Μετέωρα»

«Οι δράσεις της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών»

Η πολυποίκιλη πολιτισμική δραστηριοποίηση της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών στο διάστημα Οκτώβριος 2021 – Απρίλιος 2023

Συνεχίζοντας αδιάκοπα τη δραστηριότητά μας με αγάπη για τη Θεσσαλία και ενθουσιασμό, σας παρουσιάζουμε τις δράσεις της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών από τον Οκτώβριο του 2021 έως και τον Απρίλιο του 2023.

1. Τα θεσσαλικά έθιμα ως τακτικές δημοσιεύσεις στην πλατφόρμα του Instagram

Πρόθεσή μας για την τακτική δημοσίευση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης κάποιων εθίμων και παραδόσεων της Θεσσαλίας ήταν η γνωστοποίηση στο ευρύ κοινό κάποιων άγνωστων εθίμων και παραδόσεων πολλές φορές ακόμα και για εμάς τους ίδιους. Αυτό άλλωστε είναι εύλογο αν αναλογιστεί κανείς όλα τα χρόνια στο πέρασμα της ιστορίας όσο βέβαια και την έκταση της Θεσσαλίας. Στην προσπάθειά μας λοιπόν να γνωρίσουμε κι εμείς οι ίδιοι τη θεσσαλική μας ιστορία, δημιουργήσαμε τη δράση **«Ήθη και έθιμα της Θεσσαλίας»**, η οποία, με την πολύτιμη προσπάθεια της **κ. Κωνσταντίνας Σκρέκα,** η οποία είναι υπεύθυνη πολιτισμού, υλοποιήθηκε και συνεχίζει να λαμβάνει χώρα με την κοινοποίηση μίας σειράς ιστοριών μικρής χρονικής διάρκειας στον λογαριασμό της Νεολαίας στο Instagram.

2. Η πρώτη μας Βασιλόπιτα

Αποχαιρετώντας το έτος ιδρύσεώς μας 2021 και ξεκινώντας μία καινούργια χρονιά γεμάτη με πολλά όνειρα, το 2022, είχαμε την τιμή να κόψουμε τη δική μας πρώτη βασιλόπιτα ως Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών μαζί με την κοπή της βασιλόπιτας της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών. Έτσι έγινε διπλή κοπή βασιλόπιτας διαδικτυακά, όπου το φλουρί από την Νεολαία κέρδισε ο **κ. Γιώργος Μαχαιράς**.

3. Ο εορτασμός της επετείου της 25ης Μαρτίου από τη Νεολαία

Το Σάββατο 26 Μαρτίου 2022 εορτάσαμε και τιμήσαμε την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821.

Πώς ήταν δυνατόν να αγνοήσουμε μία τόσο σημαντική μέρα για όλο τον Ελληνισμό. Με τη Θεσσαλική μας ταυτότητα πραγματοποιήσαμε μία διαδικτυακή συνάντηση με αξιόλογους προσκεκλημένους για τον εορτασμό της επετείου. Την ευθύνη της διοργάνωσης του εορτασμού είχε τόσο η Πρόεδρος **κ. Αναστασία Κερασοβίτη**, όσο και η οργανωτική επιτροπή, αποτελούμενη από την Αντιπρόεδρο **κ. Αθανασία Ρουσιαμάνη,** την Υπεύθυνη Πολιτισμού **κ. Κωνσταντίνα Σκρέκα** και τον Α' Γραμματέα **κ. Γιώργο Μαχαιρά**.

Στα πλαίσια της δράσης πραγματοποιήθηκε εισήγηση από τον **κ. Αντώνη Κουκουράβα**, πλέον μέλος του Δ.Σ. της Νεολαίας μας, με την ιδιότητά του ως διδάσκων Ιστορίας, που είχε τίτλο: «Σημαντικές μάχες της επανάστασης του 21 στο θεσσαλικό χώρο». Η εισήγηση ενθουσίασε και καθήλωσε τους συμμετέχοντες με την πολύ ενδιαφέρουσα έρευνα όσον αφορά τη συμβολή της Θεσσαλίας και των τοπικών ηρώων στην επανάσταση του 1821.

4. Συμμετοχή της Νεολαίας στην περιοδική έκδοση «ΘΕΤΤΑΛΩΝ ΔΡΑΣΕΙΣ»

Σημαντική για δεύτερη χρονιά ήταν η συμμετοχή της Νεολαίας στην περιοδική έκδοση της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΘΕΤΤΑΛΩΝ ΔΡΑΣΕΙΣ». Ήδη από το 1ο τεύχος η Νεολαία μας συμμετείχε με πολύ αξιόλογα άρθρα με ποικιλία ως προς το περιεχόμενό τους. Στη δεύτερη έκδοση η Νεολαία μας συμμετείχε με 3 στοχευμένα άρθρα, στο πρώτο άρθρο τα μέλη του Δ.Σ. της Νεολαίας συστήνονται στο ευρύ κοινό, αναφέροντας επιγραμματικά την προσωπική τους σχέση με τη Θεσσαλία και την ενασχόλησή τους με τον πολιτισμό. Το δεύτερο αναφέρει τις δράσεις της Νεολαίας μας. Το τρίτο υπέροχο άρθρο του **κ. Γιώργου Μαχαιρά** είχε θέμα την Αρχιτεκτονική των Μοναστηριών των Μετεώρων, το οποίο έγραψε με την ιδιότητά του ως τελειόφοιτος της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

5. Συνάντηση της Νεολαίας στη Φρανκφούρτη

Πραγματοποιήσαμε την πρώτη δια ζώσης συνάντηση της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών στην Φρανκφούρτη την 1η Απριλίου 2022. Για πρώτη φορά ως Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών, τα μέλη μας συναντηθήκανε στην Φρανκφούρτη της Γερμανίας, γνωριστήκανε από κοντά, ανταλλάξανε απόψεις, προτάσεις, ιδέες και μελλοντικά σχέδια. Σε συνεργασία και με τη βοήθεια της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης, τα μέλη που παρευρέθηκαν γευματίσανε και περιηγηθήκανε στο ιστορικό κέντρο της πόλης της Φρανκφούρτης.

6. Η συμμετοχή της Νεολαίας στο 13ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών

Όπως και πέρυσι έτσι και φέτος η Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών συμμετείχε ενεργά στο πρόγραμμα των δράσεων του 13ου Παγκοσμίου Συνεδρίου και Ανταμώματος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, αφήνοντας την δική της ταυτότητα με το «άρωμα της νιότης».

Στα πλαίσια λοιπόν του τριήμερου Συνεδρίου και Ανταμώματος των Θεσσαλών που πραγματοποιήθηκε στην Καλαμπάκα υπό την σκιά των Ιερών βράχων των Μετεώρων, η Νεολαία συμμετείχε και τις τρεις ημέρες σε μία σειρά από δράσεις.

1η μέρα

Τα μέλη της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών κατέφθασαν στην Καλαμπάκα και ανέλαβαν αμέσως δράση, αφού είχαν εκ των προτέρων προγραμματίσει κάποιες πρόβες με τον **κ. Δήμου** προκειμένου να συμμετέχουν με τον Χορευτικό όμιλο «Μετέωρα» του Δήμου Μετεώρων στην εκδήλωση που είχε προγραμματιστεί για το βράδυ του Σαββάτου, στην κεντρική πλατεία της Καλαμπάκας.

Φυσικά η Νεολαία μας συμμετείχε και στο καλωσόρισμα που είχε προγραμματίσει η Συνομοσπονδία Θεσσαλών σε οινοποιείο της περιοχής, όπου εκεί είχαν την ευκαιρία να «ξεκουραστούν» από τις πρόβες τους, να απολαύσουν εκλεκτό κρασί, να ανταλλάξουν απόψεις καθώς επίσης και να γνωριστούν για πρώτη φορά με συμπατριώτες τους Έλληνες που διαμένουν στην Καλαμπάκα.

Ακόμα ο Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών **κ. Διαμαντής Γκίκας** έκανε ένα εξαιρετικό καλωσόρισμα στην Νεολαία, συστήνοντας τα μέλη που παρευρίσκονταν στους καλεσμένους και συμμετέχοντες του Συνεδρίου.

Στο τέλος της ημέρας τα μέλη μας επιλέξανε να πιούνε το ποτό τους υπό τη νυχτερινή όψη των Μετεώρων μαζί με τη Νεολαία της Καλαμπάκας, να γνωριστούνε και να διασκεδάσουν κλείνοντας την ημέρα με μία πολύ όμορφη βραδιά.

2η μέρα

Η δεύτερη μέρα του Συνεδρίου ήταν και η πιο δραστήρια της Νεολαίας καθώς το πρόγραμμα ήταν πολύ πυκνό, ωστόσο και ευχάριστο. Η Νεολαία μας έκανε αισθητή την παρουσία της και στο Παγκόσμιο Συνέδριο Θεσσαλών που διεξήχθη στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Μετεώρων. Μέλη της Νεολαίας μας συμμετείχαν στο προεδρείο του Συνεδρίου, συγκεκριμένα συμμετείχαν ο **κ. Αντώνης Κουκουράβας** ως εκπρόσωπος της Ομοσπονδίας Θεσσαλών Ευρώπης και η **κ. Κωνσταντίνα Σκρέκα** ως εκπρόσωπος της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών, η οποία μάλιστα ήταν και μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Συνεδρίου και συμμετείχε ενεργά σε θέματα που αφορούσαν την Νεολαία.

Ακόμα ο **κ. Γιώργος Μαχαιράς** συμμετείχε ως βασικός εισηγητής του Συνεδρίου με την ιδιότητά του ως τελειόφοιτος της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Η εισήγησή του είχε τον τίτλο: «Η αρχιτεκτονική των μοναστηριών των Μετεώρων ως αντανάκλαση της τουριστικής έλξης και παγκόσμιο σύμβολο της Θεσσαλίας».

Τέλος, αναφορικά με το συνέδριο η **κ. Αναστασία Κερασοβίτη** και ο **κ. Θεοχάρης Γιαννακόπουλος** έκαναν μία αναλυ-

τική παρουσίαση των έως τότε δράσεων της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών, προκειμένου να γνωστοποιήσουν το έργο της Νεολαίας.

Στη συνέχεια η Νεολαία συμμετείχε στο γεύμα που είχε παρατεθεί από τον Δήμο Μετεώρων προς τιμήν της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, όπου ευχαριστήθηκε την όμορφη φιλοξενία, ήρθε σε επαφή με αξιόλογους ανθρώπους, οι οποίοι επιδίωξαν μία πιο στενή επικοινωνία με την Νεολαία και τέλος τα μέλη είχαν και πάλι την ευκαιρία να συνομιλήσουν και να γνωριστούν με τη Νεολαία της Καλαμπάκας.

Νωρίς το απόγευμα η Νεολαία μας αφού έκανε άλλη μία τελευταία πρόβα, ντύθηκε με παραδοσιακές φορεσιές της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών και για πρώτη φορά παρουσίασε χορευτικό πρόγραμμα. Τα μέλη μας είχαν την τιμή τόσο να συνοδέψουν το χορευτικό του Χορευτικού Ομίλου «Μετέωρα» του Δήμου όσο και την ευκαιρία να παρουσιάσουν μεμονωμένα παραδοσιακούς χορούς τόσο από την περιοχή των Μετεώρων όσο και της ευρύτερης Θεσσαλίας για πρώτη φορά ως μέλη της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών!

3η μέρα

Την τρίτη και τελευταία μέρα του Συνεδρίου μέλη της Νεολαίας συμμετείχαν στον περίπατο που είχε προγραμματιστεί μαζί με τη Συνομοσπονδία στις Μονές των Μετεώρων και κατόπιν απόλαυσαν τον καφέ τους μαζί με μέλη της Συνομοσπονδίας, όπου μάλιστα εορτάστηκαν τα 15 χρόνια της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «Ασκληπιός». Η Πρόεδρος της Νεολαίας **κ. Αναστασία Κερασοβίτη** είχε την τιμή να κόψει την επετειακή τούρτα μαζί με τον Πρόεδρο **κ. Διαμαντή Γκίκα** και τη Γενική Γραμματέα **κ. Φωτεινή Μίχου**.

Τους ευχαριστούμε θερμά για την τιμή που μας κάνανε να μοιραστούνε την χαρά τους μαζί μας!
Σε αυτό το ευχάριστο και γιορτινό κλίμα, η Νεολαία μαζί με την Συνομοσπονδία επισκεφθήκανε ακόμα δύο αξιόλογα μουσεία του Δήμου Μετεώρων και έτσι ολοκληρώθηκαν οι δράσεις της Νεολαίας στα πλαίσια του 13ου Παγκοσμίου Συνεδρίου και Ανταμώματος Θεσσαλών με πολλές ξεχωριστές εμπειρίες και αναμνήσεις.

Ευχαριστούμε θερμά όλους για τη συμβολή τους. Είναι ζωτικής σημασίας για εμάς να συμπορευόμαστε με ανθρώπους που έχουν αφιερώσει ένα κομμάτι του ζωής τους στον πολιτισμό και στην ανάδειξη αυτού.
Το μικρότερο ερέθισμα είναι η μεγαλύτερη διδαχή για εμάς.

7. Η 2η Γενική Συνέλευση της Νεολαίας

Το Σάββατο στις 8 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε η 2η Γενική Συνέλευση της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών, όπου η Νεολαία καλωσόρισε ένα νέο Μέλος στο Δ.Σ., τον **κ. Αντώνη Κουκουράβα** και δύο νέα αναπληρωματικά μέλη τον **κ. Δημήτρη Τσέλιο** και τον **κ. Στέφανο Ψύρρα**.

Σκοπός μας είναι να ενισχύσουμε την επικοινωνία μας και στα Αγγλικά, έτσι για πρώτη φορά η Β' Γραμματέας **κ. Μαριάνθη Κοντέλλη** συνέταξε πρόσκληση για τη Γενική μας Συνέλευση και στα Αγγλικά, η οποία και εστάλη σε όλα τα μέλη.

Τα μέλη που παρευρέθηκαν ανταλλάξανε απόψεις για μελλοντικά σχέδια και γνωριστήκανε μεταξύ τους.

8. Τιμήσαμε την 28η Οκτωβρίου με το 1ο μας διαδικτυακό άρθρο.

Με έναν μικρό και διαφορετικού χαρακτήρα εορτασμό η Νεολαία μας τίμησε και την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου και

πάλι με τη θεσσαλική της ταυτότητα. Πραγματοποιήθηκε μία σειρά από δημοσιεύσεις με τη μορφή ιστορίας στον λογαριασμό της Νεολαίας στο Instagram και μάλιστα δημοσιεύσαμε το 1ο μας ηλεκτρονικού τύπου άρθρο στην πλατφόρμα του issuu.com με τίτλο «28η Οκτωβρίου 1940», του **κ. Αντώνη Κουκουράβα**, διδάσκοντα της Ιστορίας και μέλος του Δ.Σ. της Νεολαίας.

9. Συμμετοχή σε ραδιοφωνική εκπομπή του Radio Ena 102.5 στο Βόλο.

Κατόπιν πρόσκλησης από τον **κ. Ηλία Κουτσερή**, δημοσιογράφου του ραδιοφωνικού σταθμού Ράδιο Ένα 102.5, που εκπέμπει από το Βόλο, η Πρόεδρος **κ. Αναστασία Κερασοβίτη** και ο Α' Γραμματέας **κ. Γιώργος Μαχαιράς**, συμμετείχαν στη Χριστουγεννιάτικη Ραδιοφωνική εκπομπή, με θέμα την παρουσίαση διάφορων εθίμων από τους Έλληνες σε διάφορα σημεία του κόσμου. Κλήθηκε λοιπόν και η Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών να δώσει τη δική της οπτική και να παρουσιάσει το έργο της.

11. Δημιουργία βίντεο με ευχές για το Πάσχα.

Μία ακόμα πρωτοβουλία της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών ήταν να ευχηθεί «Καλό Πάσχα 2023» σε όλους τους Θεσσαλούς του κόσμου με έναν ξεχωριστό τρόπο, δημιουργώντας ένα βίντεο με ευχές και έθιμα για το Πάσχα. Συγκεκριμένα αφού η Πρόεδρος της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών **κ. Αναστασία Κερασοβίτη** απηύθυνε χαιρετισμό, πρώτα ο Θεσσαλικός Σύλλογος Γκύτερσλο παρουσίασε το ξεχασμένο έθιμο της Κυράς Σαρακοστής. Έπειτα ο Τρικαλινός Σύλλογος Νυρεμβέργης έδειξε με ποιόν τρόπο εορτάζει τη Σαρακοστή, με τη γιορτή της φασολάδας. Ακόμα αφηγήθηκε με ποιόν τρόπο εορτάζεται το Σάββατο του Λαζάρου στο Φλαμπουρέσι Καλαμπάκας. Στη συνέχεια του «ταξιδιού» αυτού, ο Θεσσαλικός Σύλλογος Μπήλεφελντ και ο Θεσσαλικός Σύλλογος Κολωνίας δείχνουνε τις μικρές τους Λαζαρίνες να τραγουδάνε τα λαζαριάτικα τραγούδια. Τέλος ο Θεσσαλικός Σύλλογος Ντύσσελνταρφ παρουσιάζει τα «Πασχαλόγιορτα».

10. Παρουσίαση θεσσαλικών εθίμων στην 2η κοπή της Βασιλόπιτας από μέλη της Νεολαίας.

Η Νεολαία μας, με μία παρουσίαση κατά τη διάρκεια της κοινής μας κοπής Βασιλόπιτας για το 2023 με την Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών έδειξε πρωτοχρονιάτικα έθιμα από τη Θεσσαλία. Μεταξύ άλλων παρουσίασε τις κόλιαντρες (κουλούρια) και τα θεσσαλικά κάλαντα των Θεοφανίων, το έθιμο «τάισμα της βρύσης», και τον τρόπο με τον οποίο γίνεται η παραδοσιακή βασιλόπιτα στη περιοχή της Θεσσαλίας. Έτσι σε ένα ευχάριστο κλίμα και με αισιοδοξία για το μέλλον η Νεολαία ευχήθηκε ευτυχία και ειρήνη για το νέο έτος. Ακόμα το φλουρί κέρδισε ο κ. Αποστόλης Δήμου με δώρο ένα αεροπορικό εισιτήριο για Ελλάδα.

Συνεχίζουμε με ζήλο και μεράκι και εις άλλα!

Με εκτίμηση – Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Η Πρόεδρος: Αναστασία Κερασοβίτη
Ο Γραμματέας: Γεώργιος Μαχαιράς
Ο Υπ. Δημοσίων Σχέσεων: Θεοχάρης Γιαννακόπουλος

Οι Θεσσαλοί Ιατροί της Ευρώπης έχουν στην καρδιά τους τη Θεσσαλική μας παράδοση

Η Ομοσπονδία Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης «ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ» α.Σ. διοργάνωσε το 14ο Φεστιβάλ Θεσσαλών Ευρώπης στο Kelsterbach (κοντά στην Φρανκφούρτη) το Σάββατο 29 Απριλίου 2023. Πρόκειται για την καθιερωμένη ετήσια μεγάλη εκδήλωση της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης, στην οποία οι Θεσσαλοί μετά από την Πανδημία ξαναντάμωσαν, πανηγύρισαν και εόρτασαν σε μια παραδοσιακή μουσικοχορευτική εκδήλωση.
Το φετινό Φεστιβάλ Θεσσαλών Ευρώπης ήταν αφιερωμένο στους Θεσσαλούς ιατρούς της Ευρώπης, θέλοντας έτσι να προβάλλουμε και να τιμήσουμε το αξιόλογο έργο και την κοινωνική τους προσφορά. Παρακάτω παρουσιάζουμε ενδεικτικά χαιρετισμούς που λάβαμε από την κ. Ευθυμία Τασίκα Γκέγκα και την κ. Ευαγγελία Ντελλή!

Διαμαντής Γκίκας
Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης «Βασίλειος Τσιτσάνης»

«Οι αξίες και οι αναμνήσεις της Θεσσαλικής παράδοσης πάντα θα γεμίζουν την ζωή όλων μας εδώ στο εξωτερικό με πολύτιμες εμπειρίες και αναμνήσεις»

Αγαπητές συμπατριώτισσες και συμπατριώτες, απανταχού Θεσσαλοί της Ευρώπης, αξιότιμε κύριε Πρόεδρε Διαμαντή Γκίκα καλησπέρα σας από το Gütersloh της Βόρειας Ρηνανίας Βεστφαλίας (Nordrhein Westfalen). Με την ευκαιρία της διοργάνωσης του 14^{ου} Φεστιβάλ των Θεσσαλών Ευρώπης στο Kelsterbach που φέτος είναι **αφιερωμένο στους Θεσσαλούς γιατρούς της Ευρώπης** και της πρόσκλησης που έλαβα προσωπικά από την Ομοσπονδία των Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης «Βασίλειος Τσιτσάνης», θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά τον αξιότιμο κύριο Πρόεδρο Διαμαντή Γκίκα για αυτή την ενέργεια της Ομοσπονδίας των θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης και ταυτόχρονα να συγχαρώ άπαντες τους θεσσαλικούς Συλλόγους της Ευρώπης για την πολύτιμη τους συμβολή και προσφορά στην ανάδειξη του πανέμορφου τόπου μας, της Θεσσαλίας μας.

Είμαι πτυχιούχος της **Οδοντιατρικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης** από το 2006. Με την απόκτηση του πτυχίου μου ξεκίνησε αμέσως και η επαγγελματική μου ενασχόληση με την οδοντιατρική επιστήμη. Έχω εργαστεί σε οδοντιατρική κλινική στο Ωραιόκαστρο Θεσσαλονίκης επί τέσσερα συνεχόμενα χρόνια μετά την απόκτηση του πτυχίου μου, ενώ τα τελευταία δώδεκα χρόνια εργάζομαι ως συνεργάτης σε ιδιωτικό οδοντιατρείο στο Gütersloh όπου και διαμένω με την οικογένεια μου. Το πεδίο της επαγγελματικής μου ενασχόλησης περιλαμβάνει κυρίως την οδοντιατρική περίθαλψη των παιδιών από την νηπιακή κιόλας ηλικία αλλά και περιπτώσεις ενηλίκων, βασισμένη σε εβδομαδιαία μερική απασχόληση καθώς όπως προανέφερα ζω με την οικογένεια μου, με τον άντρα μου και τις δυο κορούλες μας ηλικίας οκτώ και έξι ετών αντίστοιχα.Οι απαιτήσεις τόσο της επαγγελματικής όσο και της οικογενειακής ζωής είναι καθημερινά αρκετές, παρόλα αυτά ο σωστός προγραμματισμός μπορεί να φέρει την ιδανική ισορροπία ανάμεσα σε αυτούς τους δυο διαφορετικούς χώρους ενώ ταυτόχρονα οι αξίες και οι αναμνήσεις της Θεσσαλικής παράδοσης θεωρώ ότι πάντα θα γεμίζουν την ζωή όλων μας εδώ στο εξωτερικό με πολύτιμες εμπειρίες και αναμνήσεις.

Προσωπικά έχω γεννηθεί στα **Τρίκαλα** και από πολύ μικρή έμαθα να συμμετέχω σε χορευτικές παραστάσεις με τους παραδοσιακούς χορούς της Θεσσαλίας, πράγμα που συνέχισα και όταν ήρθα εδώ στη Γερμανία για πρώτη φορά σε ηλικία δώδεκα ετών παράλληλα με την φοίτηση μου στο ελληνικό γυμνάσιο της γειτονικής πόλης του Bielefeld.
Στις αναμνήσεις των παιδικών μου χρονών πάντα ζωντανεύουν οι εικόνες με τις γιαγιάδες μου να φτιάχνουν τις παραδοσιακές χωριάτικες πίτες της Θεσσαλίας με αφορμή τις μεγάλες γιορτές των Χριστουγέννων και του Πάσχα, καθώς και σε οικογενειακές ονομαστικές γιορτές και προσωπικές οικογενειακές στιγμές.

Επί της παρούσης λόγω οικογενειακών υποχρεώσεων δεν θα καταφέρω να παρευρεθώ την 29 Απριλίου 2023 στο Kelsterbach κοντά σας, παρόλα αυτά όμως σας εύχομαι όλους μια υπέροχη βραδιά και θα αναμένω να δω με μεγάλη χαρά δημοσιευμένες εικόνες από τη διοργάνωση του φετινού 14^{ο} Φεστιβάλ των Θεσσαλών της Ευρώπης.
Πολλούς πατριωτικούς χαιρετισμούς !

Με εκτίμηση,

Ευθυμία Τασίκα Γκέγκα
Γκύτερσλο
Γενικός Οδοντίατρος

«Η ενασχόληση με τα ήθη και έθιμα της πανέμορφης Θεσσαλίας θα βοηθήσει τα παιδιά μας στον αγώνα τους να μεγαλώσουν με ελεύθερο πνεύμα και ανοιχτή ψυχή»

Αποστέλλω τους πιο εγκάρδιους χαιρετισμούς στο 14^{ο} Φεστιβάλ Θεσσαλών Ευρώπης στη πόλη του Κέλστερμπαχ και χαίρομαι ιδιαίτερα για το γεγονός πως η φετινή διοργάνωση είναι αφιερωμένη στους Θεσσαλούς ιατρούς. Όταν οι γονείς μου στις αρχές της δεκαετίας του ΄60 αποφάσισαν να εγκαταλείψουν την μαγική Βασιλική στο νομό Τρικάλων για να βρούνε μια καλύτερη ζωή στην ξενιτιά δεν μπορούσαν να φανταστούν πως και τα δύο παιδιά τους, ο αδερφός μου Αχιλλέας κι εγώ, μια μέρα θα εξασκούσαμε το επάγγελμα του ιατρού στη Γερμανία.

Κι όμως - το μεγάλο όνειρο κάθε ελληνικής οικογένειας στην δική μας περίπτωση έγινε πραγματικότητα. Δεν θα λησμονήσω ποτέ να τιμήσω σε αυτό το σημείο τον αγώνα που έδωσαν οι γονείς μας για να μπορέσουμε εμείς να σταδιοδρομήσουμε.

Πέρα από αυτό το μεγάλο «ευχαριστώ» σε μια ολόκληρη γενιά, πιστεύω πως εμείς οι Θεσσαλοί υγειονομικοί στη Γερμανία και σε όλη την Ευρώπη οφείλουμε να σεβαστούμε με το ίδιο πάθος και με όλη την καρδιά την παράδοση του τόπου μας, και μην ξεχάσουμε ποτέ από που ήρθαμε και πως ξεκινήσαμε. Έτσι θα είμαστε σε θέση να δώσουμε το σωστό παράδειγμα στα παιδιά μας – η ενασχόληση με τα ήθη κι έθιμα της πανέμορφης Θεσσαλίας θα τα βοηθήσει στον αγώνα τους να μεγαλώσουν με ελεύθερο πνεύμα και ανοιχτή ψυχή.

Εύχομαι στους διοργανωτές του 14^{ου} Φεστιβάλ Θεσσαλών Ευρώπης κάθε επιτυχία κι ελπίζω να γίνει η φετινή διοργάνωση αφετηρία για να ενισχύσουμε ακόμη περισσότερο τις προσωπικές μας επαφές και τους δεσμούς μας με την πατρίδα.

Με εκτίμηση,

Ευαγγελία Ντελλή
Ντύσσελντορφ
Οδοντίατρος

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΡΙΚΑΛΙΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

«Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»

Ο **Σύλλογος Τρικαλινών Νομού Θεσσαλονίκης "Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ"**, ξεκίνησε το 2001, από μια ιδέα και μια προσπάθεια μιας μικρής ομάδας ατόμων, που η καταγωγή τους είναι από τα όμορφα Τρίκαλα, τη γενέτειρα του Βασίλη Τσιτσάνη, του Κώστα Βίρβου, του Απόστολου Καλδάρα, του Χρήστου Κολοκοτρώνη, του Δημήτρη Μητροπάνου, του Χρήστου Παπανικολάου, της Σοφίας Σακοράφα, του Δημήτρη Σγούρου, του Δημήτρη Καβράκου, της Αλεξάνδρας Παπαστεφάνου, του Γιώργου Σαμολαδά, του Νίκου Καρακώστα, του «Σακαφλιά», του Ευάγγελου Αβέρωφ, του Στέφανου Σαράφη και άλλων γνωστών προσωπικοτήτων συμπατριωτών μας, που πρέπει να αφιερώσουμε ξεχωριστή σελίδα και πολύ ώρα στον καθένα και την καθεμία τους...

Σκοπός του Συλλόγου μας και αυτής της προσπάθειας εξ αρχής, ήταν και είναι η γνωριμία και η σύσφιξη των σχέσεων των Τρικαλινών που σπουδάζουμε, εργαζόμαστε, δραστηριοποιούμαστε, μένουμε στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ και δεν λησμονούμε την αγαπημένη μας πόλη, τα Τρίκαλα και όλη την περιοχή του νομού μας.

Σκοπός επίσης του Συλλόγου, ήταν και είναι η δημιουργία σχέσεων και συνεργασίας μεταξύ των μελών, μέσω διαφόρων συναντήσεων και πολλών, ποικίλων εκδηλώσεων, η συμμετοχή στα κοινά της πόλης και η συνεργασία με άλλους Συλλόγους που δραστηριοποιούνται στη Θεσσαλονίκη κι όχι μόνο..

Είναι ξεκάθαρο ότι ο χαρακτήρας του Συλλόγου είναι καθαρά πολιτιστικός και μη κερδοσκοπικός και κυριαρχεί η εθελοντική συμμετοχή και εργασία όποτε και όταν χρειαστεί από όσους Τρικαλινούς πραγματικά το επιθυμούν, απαλλαγμένοι από κάθε είδους συμφέροντα, πολιτικά, προσωπικά ή άλλα.

Μέλη του Συλλόγου είναι δυνατόν να γίνουν όσοι και όσες σπουδάζουν, μένουν μόνιμα ή και για λίγο χρονικό διάστημα στη Θεσσαλονίκη και έχουν καταγωγή από τον Νομό Τρικάλων και φυσικά όσοι και όσες αισθάνονται ΤΡΙΚΑΛΙΝΟΙ στην καρδιά και στο πνεύμα, ή είναι λάτρεις των παραδοσιακών ακουσμάτων και χορών, οπότε μπορούν άνετα να δραστηριοποιηθούν στη χορευτική μας Ομάδα !!! Κι όχι μόνο αυτοί, αλλά κι εκείνοι που αγαπούν την εν γένει παράδοση, την ιστορία, την πατρίδα μας !!!

Με αυτό το όραμα, με καλή διάθεση και τις καλύτερες

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Τρικαλινών Νομού Θεσσαλονίκης "Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ", ενώ το παρουσιάζει στον ετήσιο χορό ο πρόεδρος κ. Κώστας Οικονόμου

Το χορευτικό του Συλλόγου, στην αναμνηστική φωτογραφία του φετινού μας χορού.

Το χορευτικό του Συλλόγου, στον φετινό ετήσιο χορό του Συλλόγου μας.

προθέσεις, συνεχίζει και το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που προέκυψε από τις Αρχαιρεσίες του περασμένου Μαΐου του 2022 και αποτελείται από τους : Κωνσταντίνο Οικονόμου – πρόεδρο, Στέφανο Γωγάκο – αντιπρόεδρο, Ασπασία Νικολάου – Γεν. Γραμματέα, Γιάννη Τσιαούση – Ταμία, Ρούλα Μανούδη-Μπορνόβα - Υπεύθυνη Χορευτικού και τα μέλη Μαρία Μποντίλα και Έλενα Πλακώνα.

Μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον Σύλλογό μας στα τηλέφωνα 6944 618791 (Κ.Οικονόμου), 6938 768467 (Στ. Γωγάκος) και 6974 590431 (Ασπ. Νικολάου).
Email: thesasklipios2001@gmail.com

Και βεβαίως μπορείτε να παρακολουθείτε τις δράσεις μας στο facebook.
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΡΙΚΑΛΙΝΩΝ Ν. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ».

κ. Κώστας Οικονόμου

Πρόεδρος του Συλλόγου
Τρικαλινών Νομού
Θεσσαλονίκης
"Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ".

Θεσσαλικά πρόσωπα

Αθανασία Ρουσιαμάνη

Μια περήφανη νέα Καραγκούνα

Η Αθανασία Ρουσιαμάνη γεννήθηκε στις 30 Οκτωβρίου του 1994 στο Νόις της Γερμανίας. Η καταγωγή της είναι από τα Τρίκαλα. Η μητέρα της είναι από τους Αγίους Αποστόλους και ο πατέρας της από τη Ράξα. Πήγε σε γερμανικό δημοτικό σχολείο (στο Νόις) και σε γερμανικό γυμνάσιο (Gymnasium στο Ντίσελντορφ), στα οποία είχε και μαθήματα της νεοελληνικής γλώσσας μερικές ώρες την εβδομάδα.

Σπούδασε μηχανολόγος μηχανικός με εξειδίκευση στην ενεργειακή και χημική τεχνολογία και δουλεύει ως ερευνητικό προσωπικό στο εργαστήριο τεχνολογίας νανοσωματιδίων και αερολυμάτων σε επιστημονική έδρα στην οποία έχει τη δυνατότητα να γράψει στο μέλλον το διδακτορικό της. Έχει επίσης Bachelor και Master και συμμετέχει σε μία σημαντική έκθεση έρευνας, η οποία θα βγει σε ένα χρόνο.

Το 2021 έχει ξεχωριστή σημασία για εκείνη, καθώς ανέλαβε τα καθήκοντα της αντιπροέδρου της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης. Από το 2016 - 2023 ήταν αντιπρόεδρος του θεσσαλικού Συλλόγου Ντύσσελντορφ και φέτος, η εκλογή της στη θέση της προέδρου του συλλόγου αντικατοπτρίζει την εμπιστοσύνη και την υποστήριξη που της προσφέρει ο σύλλογός της. Αυτό της δίνει την ευκαιρία να συνεργαστεί πιο πολύ με άλλους θεσσαλικούς συλλόγους στην Ευρώπη και να προωθήσουν το πνεύμα της κοινότητας και της συνεργασίας. Επίσης από το 2022 είναι αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών. Η θετική ενέργεια του Δ.Σ. της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών τους δίνει τη δυνατότητα να ενθαρρύνουν και να εμπνεύσουν τους νέους να γνωρίσουν καλύτερα και να αγαπήσουν την πατρίδα τους καθώς και να αναπτύξουν τις ρίζες τους, ενώ ταυτόχρονα προωθούν την ιστορία, τον πολιτισμό και τις παραδόσεις όσο μπορούν σε όλους τους νέους Θεσσαλούς.

Από πέντε χρονών χορεύει στο Θεσσαλικό Σύλλογο Ντύσσελντορφ. Θυμάται από μικρό παιδί τα Σάββατα που μαζευόταν για τις πρόβες και τις εκδηλώσεις που συμμετείχαν. Η ωραιότερη και μεγαλύτερη εκδήλωση στην οποία συμμετείχε κατά την ίδια, ήταν το πρώτο ελληνικό φεστιβάλ το 2017 στο Ντίσελντορφ. Η σκέψη να μεταφέρουν ένα κομμάτι του ελληνικού πολιτισμού στο Ντίσελντορφ, ήταν συναρπαστική. Σε περίπτερα παρουσιάζονταν ελληνικά προϊόντα και παραδοσιακές ενδυμασίες και για τρεις ημέρες υπήρχε ζωντανή ελληνική μουσική η οποία ξεσήκωνε όλο τον κόσμο για χορό στην καρδιά του Ντίσσελντορφ. Την τελευταία ημέρα, σύλλογοι του Ντύσσελντορφ από όλες τις περιοχές της Ελλάδας παρουσίασαν τους χορούς τους, προσελκύοντας το ενδιαφέρον του κοινού. Οι επισκέπτες από διάφορες πόλεις της Γερμανίας συγκεντρώθηκαν για να παρακολουθήσουν το φεστιβάλ. Το γεγονός ότι αυτό το φεστιβάλ συνέβαλε στην ενίσχυση των δεσμών μεταξύ των Ελλήνων, αλλά και μεταξύ Ελλήνων και Γερμανών, αποτέλεσε μια αξέχαστη εμπειρία που θα μείνει για πάντα.

Η αγάπη της για τη Θεσσαλία και την παράδοση είναι πολύ μεγάλη. Όπως τονίζει χαρακτηριστικά, η Θεσσαλία είναι μια περιοχή με μια πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, με μουσική, χορό και τραγούδια που έχουν διασωθεί από γενιά σε γενιά. Είναι κάτι που μαγεύει και συναρπάζει όσους αγαπούν την παράδοση και την ιστορία του τόπου και της χώρας μας. Για εκείνη, η αγάπη της για τη Θεσσαλία πηγάζει από τις ρίζες

της και αισθάνεται πολύ περήφανη για αυτές. Ασχολείται με τη θεσσαλική παράδοση γιατί της αρέσει να μαθαίνει για την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής της. Ανακαλύπτει παραδόσεις και έθιμα που είναι μέρος της καθημερινής ζωής των ανθρώπων στην περιοχή της και εντυπωσιάζεται από τη συνέχεια και τη διατήρηση αυτών των παραδόσεων μέσα από τις γενιές. Επιπλέον, η ενασχόλησή της αυτή την έχει βοηθήσει να κατανοήσει καλύτερα την ταυτότητά της και να συνδεθεί με τις ρίζες της. Με την καταγραφή και τη διατήρηση της παράδοσης αυτής, μπορεί να διασφαλιστεί ότι οι μελλοντικές γενιές θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν για την ιστορία και τον πολιτισμό της ιδιαίτερης πατρίδας τους και να τις συνεχίσουν.

Επισκέπτεται συχνά την πατρίδα της κάθε χρόνο και η αίσθηση όταν φτάνει στο χωριό της είναι απερίγραπτη. Κάθε φορά που επιστρέφει, αισθάνεται σαν να επιστρέφει στο σπίτι της. Η συνάντηση με την οικογένειά της είναι πάντα συγκινητική όπως και η αποχώρηση. Η αποχώρηση από την

πατρίδα της είναι πάντα μια δύσκολη στιγμή. Το αντίο στους αγαπημένους της ανθρώπους, στα αγαπημένα της μέρη, και στις αναμνήσεις που έχει δημιουργήσει εκεί είναι πάντα δύσκολο, αλλά η σκέψη ότι θα επιστρέψει σύντομα είναι μια ανακούφιση. Οι αναμνήσεις που παίρνει μαζί της μετά από κάθε επίσκεψη, την κάνουν να νιώθει κοντά στην πατρίδα της, ακόμα και όταν είναι μακριά.

«Αναζητώντας την πατρίδα μας, ανακαλύπτουμε περισσότερο από απλά έναν τόπο – ανακαλύπτουμε την καρδιά μας. Ας μην σταματάμε ποτέ να αναζητούμε τον τόπο που ανήκουμε. Να είμαστε πάντα περήφανοι για τις ρίζες μας και να συνεχίσουμε να τις τιμούμε στον δρόμο μας», τα υπέροχα αυτά λόγια της Αθανασίας Ρουσιαμάνη μας κάνουν όλους να είμαστε περήφανοι για τη νέα γενιά των ομογενών θεσσαλών μας και να αισιοδοξούμε ότι οι παραδόσεις μας δεν θα χαθούν στο πέρασμα των χρόνων στην ξενιτιά, αλλά θα αποτελέσουν τη βάση της ζωής τους στις νέες πατρίδες και θα γίνουν γνωστές και σε άλλους πολιτισμούς.

Φωτεινή Μίχου
Γενική Γραμματέας
Παγκόσμιας
Συνομοσπονδίας Θεσσαλών

Ο Σύλλογος Γυναικών Παλαμά

Ο Σύλλογος Γυναικών Παλαμά ιδρύθηκε το 2009. Αριθμεί 350 μέλη εκ των οποίων τα 150 είναι ενεργά. Εκλογές γίνονται κάθε τρία χρόνια. Διανύει την τέταρτη θητεία του, η οποία όμως εξ' αιτίας του covid, διαρκεί περισσότερα χρόνια γιατί έγινε παύση εργασιών. Τηρείται εθιμικό δίκαιο και σε κάθε νέα θητεία αλλάζει η πρόεδρος.

Οι κυρίες-μέλη του Δ.Σ. στο ξεκίνημα αυτού του εγχειρήματος είμασταν σχεδόν άγνωστες μεταξύ μας. Έχοντας το ίδιο όραμα και με γνώμονα την αποτελεσματικότητα αυτού του νέου ξεκινήματος, αναπτύξαμε σχέσεις άρρηκτα δεμένες. Να τονίσουμε ότι ήταν η πρώτη φορά που στον Παλαμά ιδρύονταν σύλλογος γυναικών, γι' αυτό και υπήρχε αυτή η ανάγκη. Ο τρόπος λειτουργίας ήταν μια πρόκληση.

Στεγάζεται σε αίθουσα που μας έχει παραχωρήσει ο δήμος Παλαμά. Το γραφείο ήταν χώρος συνάντησης για έναν απογευματινό κυριακάτικο καφέ. Βέβαια οι εποχές έχουν αλλάξει και τώρα δεν περιμένουμε να βρεθούμε στην αίθουσα του συλλόγου, γιατί στην πόλη έχουν ανοίξει πολλά cafe, που καλύπτουν αυτή την ανάγκη. Επίσης, στο χώρο, έχουμε πραγματοποιήσει σεμινάρια από προγράμματα δια βίου μάθησης του δήμου, με θέματα που επέλεγαν οι γυναίκες ανάλογα με τις ανάγκες τους. Στα επόμενα σχέδια είναι να λειτουργήσουμε δανειστική βιβλιοθήκη με βιβλία από δωρεά συμπολίτη.

Δραστηριοποιούμαστε με επίκεντρο τις ανάγκες και τα προβλήματα των γυναικών της τοπικής κοινωνίας, την επίλυσή τους σε σχέση πάντα με την ισότητα των φύλων και τις ίσες ευκαιρίες. Την προώθηση πρωτοβουλιών, καθώς και την αναβάθμιση του ρόλου της σε συνδυασμό με την κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου. Πολύ σημαντική είναι η ανάπτυξη δεσμών φιλίας, αλληλεγγύης και αλληλοβοήθειας των μελών του καθώς και η σύσφιξη σχέσεων.

Αυτό που κυρίως μας χαρακτηρίζει είναι ο εθελοντισμός και η ανιδιοτελής προσφορά αφού οι δράσεις μας είναι συνεχείς κατά τη διάρκεια της χρονιάς. Εκδηλώσεις κοινωνικού και πολιτιστικού χαρακτήρα, στήριξη ευπαθών ομάδων, εκδρομές.

Η **κοπή πίτας** είναι μια καθιερωμένη εκδήλωση για την έναρξη της χρονιάς με διασκέδαση και τις απαραίτητες ευχές. Η χρονιά κλείνει με μια επίσης καθιερωμένη συνάντηση, τον **Χριστουγεννιάτικο καφέ.** Ένας απογευματινός καφές που συνοδεύεται από εδέσματα που οι ίδιες οι κυρίες προσφέρουν στον μπουφέ.

Κάναμε αξιόλογες **εκδηλώσεις αφιερωμένες στο βιβλίο**, με ανταλλαγές, ανάγνωση παραμυθιών στα παιδιά, παρουσιάσεις ποιητικών συλλογών και λογοτεχνικών βιβλίων γυναικών που κατάγονται από τον Παλαμά και μένουν σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Γυναίκες που παρουσίασαν τον κόσμο τους με τα προβλήματα και τις χαρές όπως τον βλέπουν με τα δικά τους μάτια, αναδεικνύοντας ένα μέρος της γυναικείας ψυχής, δίνοντας τροφή για σκέψη. Πολύ σημαντικό είναι ότι οι περισσότερες είναι νεαρές γυναίκες.

Έτσι πέρασαν τα δικά τους μηνύματα, σε ένα μικρότερο ηλικιακά κοινό το οποίο είναι το μέλλον του τόπου και του συλλόγου.

Οι **ιατρικές ημερίδες** είχαν θέματα που αφορούσαν τη γυναίκα, όπως ο καρκίνος του μαστού, η εμμηνόπαυση, πρόληψη παθήσεων του καλοκαιριού, διατροφή και άσκηση, ποιότητα ζωής. Αγγίξαμε θέματα που απασχολούν όλη την διασκέδαση, αποτοξίνωση από το στρες της καθημερινότητας. Ήταν μοναδική εμπειρία οι εκδρομές σε: Κωνσταντινούπολη, Δαλματικές Ακτές, Βουκουρέστι, Βελιγράδι, Οχρίδα. Με μονοήμερες και διήμερες εκδρομές μας δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσουμε μέρη της Ελλάδας, να ικανοποιήσουμε το θρησκευτικό αίσθημα των μελών με επισκέψεις σε εκκλησίες και μοναστήρια, να κάνουμε ένα διάλειμμα στη ζωή μας.

κοινωνία όπως η διακοπή καπνίσματος, η ψυχική υγεία, η διατροφή και η άσκηση στη ζωή μας, και πόσο σημαντικό ρόλο παίζουν στην ποιότητα ζωής. Γι' αυτόν ακριβώς τα λόγο συμμετέχουμε στον Τιτάνιο δρόμο υγείας και στην ποδηλατοδρομία που διοργανώνονται στον Παλαμά. Επειδή οι γυναίκες είναι και μητέρες, συνεργαστήκαμε με τους παιδιάτρους της πόλης μας οργανώνοντας ενημερωτικές διαλέξεις για τα προβλήματα των παιδιών. Συμπεριφορά, άγχος, διαταραχές ύπνου, παιδική κακοποίηση. Ένα θέμα που μας απασχολεί συνεχώς και μας προβληματίζει.
Η **Ημέρα της Γυναίκας** είναι μια σημαντική ευκαιρία να αναδείξουμε τα προβλήματα, να ανατρέξουμε στη ζωή της στο παρελθόν, να μιλήσουμε για τους ρόλους στη σύγχρονη εποχή, καθώς και τη συμβολή της στη εξέλιξη της κοινωνίας στο πέρασμα του χρόνου, πραγματοποιώντας διαλέξεις, συζητήσεις και βιωματικές δράσεις.

Τελευταία δημιουργήσαμε το **τμήμα παραδοσιακού τραγουδιού**, που έχει πολύ μεγάλη απόκριση, δεδομένου του καραγκούνικου χαρακτήρα της περιοχής μας και της ανάγκης αναβίωσης παραδόσεων και εθίμων. Για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νέοι. Εμφανιστήκαμε σε εκδήλωση-αφιέρωμα στην Καραγκούνα-Γυναίκα (που διοργάνωσε ο σύλλογος), σε εκδήλωση του Λυκείου Ελληνίδων Βόλου και στο φεστιβάλ που διοργανώνει η ΧΟΦΕΘ (Χορευτική Ομάδα Φοιτητικών Εστιών Θεσσαλονίκης) κάθε χρόνο στη Θεσσαλονίκη.

Κάθε χρόνο, διοργανώνουμε **εκδρομές,** μονοήμερες ή πολυήμερες, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είναι απαίτηση και ανάγκη των μελών του συλλόγου για επικοινωνία, Το κοινωνικό μας πρόσωπο το δείξαμε όταν ενεργοποιηθήκαμε για τη στήριξη ευπαθών ομάδων και οικογενειών που το έχουν ανάγκη. Συνεργαζόμαστε με το Δήμο Παλαμά, με το **ΔΟΠΑΠΑΠ (Δημοτικός Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού, Προσχολικής Αγωγής Παλαμά)**, με συλλόγους και φορείς της τοπικής κοινωνίας για καλύτερα αποτελέσματα, στέλνοντας πολλές φορές ανθρωπιστική βοήθεια μετά από φυσικές καταστροφές.

Ο σύλλογος είναι μέλος της ένωσης Πολιτιστικών Συλλόγων Καρδίτσας.

Το Δ.Σ. του συλλόγου σήμερα απαρτίζουν: **Βιβή Ξύστρα** (πρόεδρος), **Αρετή Φ**αλάγγα (αντιπρόεδρος), **Ζωή Καστόρη** (γραμματέας), **Βιβή Κουτρούλη** (ταμίας), **Πόπη Μαντοπούλου**, **Ελβίρα Δεληγιάννη**, **Λίτσα Τσίρα** (μελη).

Βιβή Ξύστρα
Εκπαιδευτικός-Προέδρος
Συλλόγου Γυναικών Παλαμά

14ο Φεστιβάλ Θεσσαλών Ευρώπης στο Kelsterbach «Αφιέρωμα στους Θεσσαλούς Ιατρούς»

Η Ομοσπονδία Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης «ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ» α.Σ. διοργάνωσε το 14ο Φεστιβάλ Θεσσαλών Ευρώπης στο Kelsterbach (κοντά στην Φρανκφούρτη) το Σάββατο 29 Απριλίου 2023. Πρόκειται για την καθιερωμένη μεγάλη παραδοσιακή μουσικοχορευτική εκδήλωση της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης, στην οποία οι Θεσσαλοί ξαναντάμωσαν και πανηγύρισαν.

Την εκδήλωση άνοιξαν οι παρουσιαστές, κ. Αναστασία Κερασοβίτη, Πρόεδρος της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών και κ. Γεώργιος Μαχαιράς, Γραμματέας της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών, με έναν ιδιαίτερο τρόπο, χρησιμοποιώντας την ντοπιολαλιά της Θεσσαλίας σε ένα γουστόζικο διάλογο!

Στην αρχή κρατήθηκε προς τιμήν των ανθρώπων που έχασαν τη ζωή τους στο τραγικό δυστύχημα στα Τέμπη ενός λεπτού σιγή.

Πάνω από 100 χορευτές, ως επί το πλείστον νέα παιδιά, με παραδοσιακές φορεσιές από τη Θεσσαλία, χορεύοντας πλημμύρισαν την αίθουσα με έναν «μπεράτι». Μέλη των χορευτικών των Θεσσαλικών Συλλόγων της Ομοσπονδίας Ευρώπης «Βασίλης Τσιτσάνης» μας απέδειξαν πως χαίρονται τις χορευτικές μας παραδόσεις, τις ψάχνουν και ξέρουν να τις εμπλουτίζουν. Είναι αξιοθαύμαστο πόσους διαφορετικούς θεσσαλικούς χορούς παρουσίασαν με έμπνευση, κέφι, χαρά και υπερηφάνεια.

Στο Φεστιβάλ συμμετείχαν οι Σύλλογοι: Θεσσαλικός Σύλλογος Ντύσσελντορφ (Πρόεδρος κ. Αθανασία Ρουσιαμάνη), Θεσσαλικός Σύλλογος Γκύτερσλο (Πρόεδρος κ. Σοφία Κουκουράβα), Τρικαλινός Σύλλογος Νυρεμβέργης (Πρόεδρος κ. Ευθύμιος Κερασοβίτης), Σύλλογος Ελασσονιτών Μονάχου (Πρόεδρος κ. Στέφανος Ψύρρας), Θεσσαλικός Σύλλογος Βισμπάντεν (Πρόεδρος κ. Κώστας Φιλίππου), Θεσσαλικός Σύλλογος Σβάινφουρτ (Πρόεδρος κ. Βασιλική Λασπά), Θεσσαλικός Σύλλογος Μονάχου (Πρόεδρος κ. Ιουλία Βαλιώτη), Θεσσαλικός Σύλλογος Μπήλεφελντ (Πρόεδρος κ. Πολυάνθη Γιάνναρου), Θεσσαλικός Σύλλογος Κολωνίας (Πρόεδρος κ. Θεόδωρος Αντωνίου), Πολιτιστικός Σύλλογος Τίμπιγκεν «ΡΕΑ» (Πρόεδρος κ. Αφροδίτη Παπαδοπούλου), καθώς και η χορευτική ομάδα ελληνικών χορών «Ευθυμία» (Χοροδιδάσκαλος κ. Κώστας Κολοκοτρώνης).

Η ορχήστρα, με το γνωστό Θεσσαλό τραγουδιστή Παναγιώτη Ζωσιμά και στο κλαρίνο τον Ιωάννη Ζιάκο σε άμεση επαφή με τους πολυάριθμους χορευτές, κράτησε το κέφι και το ρυθμό ατέλειωτες ώρες!
Αποκορύφωμα της εκδήλωσης ήταν η παρουσίαση παραδοσιακών χορών από τις χορευτικές ομάδες του Θεσσαλικού Συλλόγου Ντύσσελντορφ, του Θεσσαλικού Συλλόγου Γκύτερσλο, του Τρικαλινού Συλλόγου Νυρεμβέργης, του Συλλόγου Ελασσονιτών Μονάχου, του Πολιτιστικού Συλλόγου Τίμπιγκεν καθώς και της χορευτικής ομάδας ελληνικών χορών «Ευθυμία». Στους χορευτές απονεμήθηκαν αναμνηστικά μετάλλια.

Ο κ. Ιωάννης Χρυσουλάκης, Γενικός Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας, απηύθυνε χαιρετισμό με μαγνητοσκοπημένο μήνυμα τονίζοντας ότι: «Το Φεστιβάλ αυτό έρχεται να αναδείξει και να υπενθυμίσει τον δυναμισμό των απανταχού Ελλήνων. Την πίστη τους στην δύναμη του ελληνικού πολιτισμού και της εθνικής τους ταυτότητας ως συνεκτικού στοιχείου που τους ενώνει και τους εμπνέει».

Επίσης την εκδήλωση τίμησαν ο Δήμαρχος του Κέλστερμπαχ κ. Manfred Ockel, ο Έλληνας Δημοτικός Σύμβουλος του Δήμου Κέλστερμπαχ κ. Βασίλης Αγγέλης με καταγωγή από την Θεσσαλία, η Γενική Πρόξενος του Ελληνικού Προξενείου της Φρανκφούρτης κ. Ι. Κριεμπάρδη, ο Αρχιερατικός Επίτροπος Έσσης και Ρηνανίας-Παλατινάτου και εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Αυγουστίνου π. Μύρων Καλαϊτζής, η αντιδήμαρχος του Σόλινγκεν και Πρόεδρος της Επιτροπής Ελλήνων Αιρετών Τοπικής Αυτοδιοίκησης Ευρώπης, κ. Ιωάννα Ζαχαράκη με καταγωγή από την Θεσσαλία και η Πρόεδρος του συλλόγου Ηπειρωτών Φρανκφούρτης κ. Δήμητρα Πέτσα.

Στη συνέχεια οι Πρόεδροι των Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης και η Γενική Γραμματέας της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών κ. Φωτεινή Μίχου έλαβαν αναμνηστική πλακέτα για τη συμμετοχή τους στο 14ο Φεστιβάλ. Η έκπληξη της βραδιάς ήταν η βράβευση του Προέδρου της Ομοσπονδίας Θεσσαλών Ευρώπης, κ. Διαμαντή Γκίκα, αλλά και Προέδρου της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «Ασκληπιός» από τους Συλλόγους και την Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών σε ένδειξη ευγνωμοσύνης για το πολυετές έργο του στην ανάδειξη της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης «Β. Τσιτσάνης» παγκοσμίως, στην ίδρυση της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών, αλλά και στη συσπείρωση όλων των Θεσσαλών.

Το φετινό Φεστιβάλ Θεσσαλών Ευρώπης ήταν αφιερωμένο στους Θεσσαλούς ιατρούς της Ευρώπης, θέλοντας έτσι να προβάλλουμε και να τιμήσουμε το αξιόλογο έργο και την κοινωνική τους προσφορά.
Οι παρουσιαστές με έναν ευρηματικό διάλογο κάλεσαν τους Θεσσαλούς ιατρούς στη σκηνή. Βραβεύτηκαν οι: κ. Ευαγγελία Ντελλή από το Θεσσαλικό Σύλλογο Ντύσσελντορφ, κ. Ευθυμία Τασίκα από το Θεσσαλικό Σύλλογο Γκύτερσλο και ο κ. Θεοχάρης Γιαννακόπουλος, Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών.
Ήταν μια υπέροχη βραδιά όπου οι θεσσαλικοί χοροί χορεύτηκαν αδειαλήπτως απ' όλους! Συγχαρητήρια σε όλους τους

Συλλόγους, σε όλα τα χορευτικά, στα μέλη των συλλόγων και στην Παγκόσμια Νεολαία για τη συμμετοχή τους.

Νιώθουμε ιδιαίτερη υπερηφάνεια για τα παιδιά και τους νέους ανθρώπους που συνεχίζουν τις παραδόσεις! Ευχόμαστε κάθε χρόνο να επαναλαμβάνεται αυτό το φεστιβάλ απρόσκοπτα με όλο περισσότερες συμμετοχές.

Η οργανωτική επιτροπή της εκδήλωσης που είχε τη συνολική ευθύνη και επιμέλεια αποτελούνταν από τους: κ. Διαμαντή Γκίκα, κ. Αθανασία Ρουσιαμάνη, κ. Αντώνη Κουκουράβα, κ. Δημήτριο Τσέλιο και κ. Φωτεινή Μίχου.

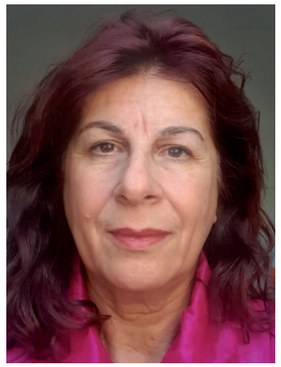
Το μεσημέρι πριν την εκδήλωση είχε προηγηθεί μια επίσκεψη των μαθητών του ελληνικού σχολείου του Κέλστερμπαχ, οι οποίοι συνοδευόμενοι από τους εκπαιδευτικούς και μέλη του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων είχαν την ευκαιρία να μάθουν πολιτιστικά, καλλιτεχνικά και γεωγραφικά τον πλούτο της Θεσσαλίας από τον Πρόεδρο της Ομοσπονδίας Θεσσαλών Ευρώπης.

Ευχαριστούμε θερμά για την πολύτιμη βοήθεια και στήριξη τον Δήμαρχο Κέλστερμπαχ κ. Manfred Ockel, τον Δημοτικό Σύμβουλο του Δήμου Κέλστερμπαχ κ. Βασίλειο Αγγέλη και τον χοροδιδάσκαλο της ομάδας «Ευθυμία» κ. Κωνσταντίνο Κολοκοτρώνη και όλους τους χορηγούς της εκδήλωσης!

Γιατί ο χορός και η Θεσσαλία μας ενώνει!

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
Διαμαντής Γκίκας



Η Α' Γραμματέας
Πολυάνθη Γιάνναρου

«Στους πρόποδες των Μετεώρων ολοκληρώθηκε με επιτυχία το 13ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών»

Η αξιοποίηση των τοπικών προϊόντων και των εναλλακτικών μορφών τουρισμού ως μέσα ανάπτυξης του Δήμου Μετεώρων ήταν τα κεντρικά θέματα του 13ου Παγκοσμίου Συνεδρίου και Ανταμώματος Θεσσαλών, που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στον Δήμο Μετεώρων το τριήμερο 29, 30 και 31 Ιουλίου 2022. Οι επίκαιρες συνθήκες της Πανδημίας επέτρεψαν στους Απανταχού Θεσσαλούς να ανταμώσουν για άλλη μια χρονιά στην πατρίδα τους με αισθήματα αγάπης, υπερηφάνειας, συγκίνησης και νοσταλγίας και να νιώσουν μία ζεστή φιλοξενία από τον Δήμο Μετεώρων και τον Δήμαρχο κ. Θεόδωρο Αλέκο. Το φετινό συνέδριο πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας με συνδιοργανωτές τον Δήμο Μετεώρων, την Περιφέρεια Θεσσαλίας και την ΠΕΔ Θεσσαλίας.

Οι τριήμερες εκδηλώσεις ξεκίνησαν την Παρασκευή 29 Ιουλίου 2022 με επίσκεψη στο Οινοποιείο ΛΟΥΔΑ, στο χωριό Διάβα του Δήμου Μετεώρων, όπου οι σύνεδροι είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν από την κ. Ζαχαρούλα Γιαβρούτα - Λούδα, να γνωρίσουν τη διαδικασία παραγωγής οίνου και να γευτούν διάφορα είδη κρασιών και εδεσμάτων.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε τη δεύτερη ημέρα, Σάββατο 30 Ιουλίου 2022, με το συνεδριακό κομμάτι στο πολιτιστικό κέντρο του Δήμου Μετεώρων, όπου η κ. Φωτεινή Μίχου, Γενική Γραμματέας της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ», καλωσόρισε τους απόδημους Θεσσαλούς, τους εκπροσώπους των φορέων, τους εισηγητές, την Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών, το πλήθος κόσμου που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα, είτε με φυσική παρουσία είτε μέσω διαδικτύου και ευχαρίστησε τον Δήμαρχο Μετεώρων κ. Θεόδωρο Αλέκο, που φέτος το Παγκόσμιο Συνέδριο φιλοξενείται στον πανέμορφο Δήμο των Μετεώρων.

Τα μέλη του Προεδρείου κ. Δημήτριος Λύπας (Πρόεδρος - εκπρόσωπος του Δήμου Μετεώρων), κ. Ηλίας Κουτσερής (Δημοσιογράφος), κ. Απόστολος Χουτέας (Εκπρόσωπος Ομοσπονδίας Θεσσαλών Αυστραλίας), κ. Αντώνης Κουκουράβας (Εκπρόσωπος Ομοσπονδίας Θεσσαλών Ευρώπης) και κ. Κωνσταντίνα Σκρέκα (Εκπρόσωπος Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών) χαιρέτησαν και ευχήθηκαν καλή επιτυχία στο συνέδριο.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Σταγών και Μετεώρων κ. Θεόκλητος, ο οποίος ευλόγησε την πορεία τόσο των εργασιών, όσο και των δράσεων της Συνομοσπονδίας, δήλωσε χαρούμενος που παρευρίσκεται στο όμορφο αντάμωμα των Θεσσαλών και τόνισε τη μεγάλη σημασία του έργου της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών.

Ο Δήμαρχος Μετεώρων κ. Θεόδωρος Αλέκος που φιλοξένησε και μαζί με την Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών συνδιοργάνωσαν το Συνέδριο-Αντάμωμα, στο χαιρετισμό του, τόνισε ότι: «αποτελεί ένα ιδιαίτερα σημαντικό γεγονός με χαρακτηριστικά την εξωστρέφεια και τον ενωτικό προσανατολισμό των απανταχού Θεσσαλών».

Ο κ. Ιωάννης Χρυσουλάκης, Γενικός Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας συμμετείχε με χαιρετισμό του και εξέφρασε τη βεβαιότητα ότι οι Θεσσαλοί Ομογενείς με την αγάπη τους για την ιστορία, τον πολιτισμό, τις αξίες και τις παραδόσεις της Θεσσαλίας, αλλά και με την πολύτιμη εμπειρία τους από τη ζωή στο εξωτερικό, έχουν πολλά να προσφέρουν, να προτείνουν, να συζητήσουν για την ανάπτυξη του τόπου και για τα θέματα του Συνεδρίου. Στη συνέχεια τόνισε ότι η Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών παραχωρεί με χαρά την αιγίδα της στο Συνέδριο και θα συνεχίσει την αγαστή συνεργασία με την Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών, τόσο για να ανταποκριθεί στις ανάγκες των Αποδήμων, όσο και για την προσπάθεια να προβληθούν παντού οι θέσεις και η καλύτερη δυνατή εικόνα της Ελλάδας.

Ο εκπρόσωπος της Περιφέρειας Θεσσαλίας κ. Κωνσταντίνος Μπάρδας – Περιφερειακός Σύμβουλος της Περιφερειακής Ενότητας Τρικάλων μετέφερε τους χαιρετισμούς του Περιφερειάρχη, έδωσε συγχαρητήρια για την πρωτοβουλία στην Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών και επισήμανε ότι: «είναι μεγάλη χαρά να βρίσκονται εδώ άνθρωποι που αποδεδειγμένα αγαπάνε την πατρίδα τους».

Ο Δήμαρχος Τρικκαίων και Πρόεδρος της ΚΕΔΕ κ. Δημήτριος Παπαστεργίου τόνισε τη σπουδαιότητα της καθιέρωσης του Συνεδρίου της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας των Θεσσαλών καλωσορίζοντας τις δράσεις και τις εργασίες του τριήμερου Συνεδρίου.

Χαιρετισμούς επίσης απέστειλαν ο Υπουργός Δικαιοσύνης κ. Κωνσταντίνος Τσιάρας, ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας κ. Κωνσταντίνος Σκρέκας, ο Πρόεδρος της ΠΕΔ Θεσσαλίας κ. Αθανάσιος Νασιακόπουλος, ο Βουλευτής Μαγνησίας κ. Αλέξανδρος Μεϊκόπουλος, καθώς και ο Σύλλογος των Απανταχού Καρδιτσιωτών. Στο συνέδριο παρευρέθηκαν επίσης η Βουλευτής Τρικάλων κ. Κατερίνα Παπακώστα, η Βουλευτής Καρδίτσας κ. Ασημίνα Σκόνδρα, ο εκπρόσωπος της μείζονος Αντιπολίτευσης της Περιφέρειας Θεσσαλίας κ. Νικόλαος Τσιλιμίγκας, ο εκπρόσωπος της Αστυνομικής Διεύθυνσης Τρικάλων κ. Αθανάσιος Καππάς, ο Διοικητής του Αστυνομικού Τμήματος Μετεώρων κ. Ευάγγελος Λαφαζάνης, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Τρικαλινών Θεσσαλονίκης κ. Κώστας Οικονόμου, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Θεσσαλών Ξάνθης κ. Θέμης Αγγελακόπουλος, Αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι και εκπρόσωποι ΜΜΕ. Ευχαριστούμε τον κ. Κρούπη ο οποίος παραβρέθηκε και μοίρασε το νέο τεύχος της περιοδικής έκδοσης «ΞΕΝΙΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΣ».

Ο Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, κ. Διαμαντής Γκίκας, αναφέρθηκε στα 15 χρόνια ζωής της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, παρουσίασε το δεύτερο τεύχος της περιοδικής έκδοσης «ΘΕΤΤΑΛΩΝ ΔΡΑΣΕΙΣ» και καλωσόρισε όλους τους συνέδρους με ιδιαίτερη αναφορά στην Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών που είναι η φλόγα της συνέχισης της Θεσσαλικής παράδοσης. Χαιρετισμό επίσης απηύθυνε μέσω διαδικτύου ο κ. Γεώργιος Μπλιόκας από το Σύδνεϋ Αυστραλίας, Α΄ Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών.

Το κομμάτι των εισηγήσεων άρχισε με τον π. Θεόδωρο Παπανικολάου – Πρωτοπρεσβύτερο της Ιεράς Μητροπόλεως Γαλλίας, Ιερέα της ελληνορθοδόξου παροικίας Μπορντώ Γαλλίας και Δρα Πανεπιστημίου, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα «Η Ορθοδοξία στη Γαλλία και η προβολή του θρησκευτικού πλούτου των Μετεώρων» και συνεχίστηκε με τον κ. Σπύρο Νικολογιάννη - Ειδικό Σύμβουλο Δημάρχου Δ. Μετεώρων σε θέματα Τουρισμού και Οικονομικών, ο οποίος αναφέρθηκε στην ανάδειξη και προβολή του ευρύτερου πολιτιστικού αποθέματος στο Δήμο Μετεώρων. Η κ. Ιωάννα Ζαχαράκη – Πρόεδρος του Δικτύου Αυτοδιοίκησης Αιρετών Ευρώπης και Δήμαρχος Solingen, παρουσίασε την Ανάπτυξη συνεργασίας του Δήμου Μετεώρων με Δήμους της Ευρώπης – Προβολή και εξωστρέφεια των Μετεώρων. Τέλος ο κ. Γιώργος Μαχαιράς, Α' Γραμματέας της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών και (επί πτυχίω) φοιτητής της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου παρουσίασε την αρχιτεκτονική των μοναστηριών των Μετεώρων ως αντανάκλαση της τουριστικής έλξης και παγκόσμιο σύμβολο της Θεσσαλίας.

Αποκορύφωμα της εκδήλωσης ήταν η συμμετοχή της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών, όπου η Πρόεδρος της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών κ. Αναστασία Κερασοβίτη και ο Υπ. Δημοσίων Σχέσεων της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών κ. Θεοχάρης Γιαννακόπουλος, παρουσίασαν το έργο και τις αξιόλογες δράσεις της νεοσύστατης Παγκόσμιας Νεολαίας και καταχειροκροτήθηκαν από τους συνέδρους! Στο περιθώριο του συνεδρίου στήθηκαν γέφυρες φιλίας, εμβάθυνσης και συνεργασίας της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών με μια ομάδα νέων από τις περιοχές της Καλαμπάκας και των Τρικάλων που οργάνωσε ο κ. Στέλιος Αμπράζης, εκπαιδευτικός στο Νομό Τρικάλων.

Η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών θέλοντας να εορτάσει τα 15 χρόνια της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών τίμησε και βράβευσε 15 Θεσσαλούς με καταγωγή από την Καλαμπάκα σε ένδειξη τιμής για την πολύτιμη συνεισφορά τους στον Απόδημο Ελληνισμό και το άξιο έργο τους στην κοινωνία που κάνει όλους τους Θεσσαλούς υπερήφανους. Πρόκειται για τον κ. Σιώμο Παναγιώτη, κ. Ευσταθίου Βασίλειο, κ. Στεργίου Σωτήριο, κ. Τούλα Αγόρω, κ. Μυλωνά Κώστα, κ. Κερασοβίτη Ευθύμιο, κ. Ρωσίδου Ασπασία, κ. Φλόκα Αθανάσιο, κ. Καντζούρα Βασιλική, κ. Χουτέα Απόστολο, κ. Τασίκα Θεόδωρο, κ. Τασίκα Χρυσούλα, κ. Σκούρτη Γεώργιο, κ. Θεόδωρο Παπανικολάου και κ. Ζαχαράκη Ιωάννα.

Μέσα σε ένα όμορφο κλίμα διαλόγου, ανταλλαγής απόψεων, κατάθεσης προτάσεων και καταγραφής των όποιων προβλημάτων έχουν εντοπίσει οι ομογενείς, πραγματοποιήθηκε στην συνέχεια το πάνελ συζήτησης που συντόνισε ο δημοσιογράφος κ. Ηλίας Κουτσερής, με θέμα «Ανάπτυξη και αξιοποίηση της περιοχής των Μετεώρων», όπου τέθηκαν επί

τάπητος, όλα αυτά τα δεδομένα, που μπορούν να δώσουν ένα όραμα για τον τόπο μας, με πρωταγωνιστή τον Θεσσαλό του κόσμου. Στο τραπέζι της συζήτησης συμμετείχαν οι: κ. Θεόδωρος Αλέκος – Δήμαρχος Δήμου Μετεώρων, κ. Νικόλαος Σαρούκος - Προϊστάμενος Ελέγχου, Επιθεωρήσεων και Τουριστικής Ανάπτυξης Θεσσαλίας, κ. Ευθύμιος Κερασοβίτης – Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών και ο κ. Σπύρος Νικολογιάννης - Ειδικός Σύμβουλος Δημάρχου Δ. Μετεώρων σε θέματα Τουρισμού και Οικονομικών. Μερικά κύρια γενικά συμπεράσματα από τη συζήτηση ήταν η αξιοποίηση του τουριστικού προϊόντος καθ' όλη τη διάρκεια του έτους και όχι μόνο στους θερινούς μήνες, η στήριξη της Καλαμπάκας ως κύριο κόμβο σιδηροδρομικής σύνδεσης με γειτονικούς μεγάλους Δήμους και η μέγιστη δυνατή αξιοποίηση του ευρύτερου πολιτιστικού αποθέματος του Δήμου και του πλούσιου αγροδιατροφικού τομέα που διαθέτει.

Το βράδυ ο Δήμος Μετεώρων πραγματοποίησε προς τιμήν των Θεσσαλών Αποδήμων μια ειδική εξαιρετική πολιτιστική βραδιά στην κατάμεστη πλατεία της Καλαμπάκας με τη μουσική ορχήστρα: Τάκης Μπέκας (κλαρίνο), Λευτέρης Σχορετσιανίτης (βιολί), Αλέκος Χλύβας (ακορντεόν), Νίκος Ντόκος (λαγούτο), Γιώργος Τσαούσης (τραγούδι). Το πρόγραμμα της βραδιάς παρουσίασε ο Πανεπιστημιακός Καθηγητής Ελληνικών Χορών κ. Ιωάννης Δήμας. Στην Πολιτιστική βραδιά ο Χορευτικός Όμιλος Καλαμπάκας «ΜΕΤΕΩΡΑ» Δήμου Μετεώρων παρουσίασε λεβέντικους παραδοσιακούς χορούς. Αποκορύφωμα ήταν και η συμμετοχή της Χορευτικής Ομάδας

από το χορευτικό της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών, οι οποίοι φόρεσαν για πρώτη φορά τις νέες φορεσιές που προμηθεύτηκε η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών.

Οι εργασίες του συνεδρίου ολοκληρώθηκαν την Κυριακή 31 Ιουλίου 2022 με ξενάγηση στα Μετέωρα, στο Μοναστήρι του Αγίου Στεφάνου καθώς και αντίστοιχες επισκέψεις στο Μουσείο Γεωλογικών Σχηματισμών στο Καστράκι και στο Μουσείο Ψηφιοποίησης στην Καλαμπάκα. Στο ενδιάμεσο της περιήγησης η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών έκοψε τη γενέθλια τούρτα των 15 ετών στο πανέμορφο καφέ ΜΙΚΙΟ στους πρόποδες των Μετεώρων, το οποίο αποτυπώθηκε και από το κρατικό κανάλι της ΕΡΤ.

Ο Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών κ. Διαμαντής Γκίκας, εκ μέρους όλων των Θεσσαλών Αποδήμων ευχαρίστησε τη Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας υπό την αιγίδα της οποίας τελέστηκε το συνέδριο, την Περιφέρεια Θεσσαλίας, την ΠΕΔ Θεσσαλίας και τον Δήμο Μετεώρων για την άριστη συνεργασία στη συνδιοργάνωση του συνεδρίου καθώς και για τη ζεστή φιλοξενία που έτυχαν όλοι οι σύνεδροι Θεσσαλοί. Την ικανοποίησή τους και τη χαρά τους για το σημερινό συνέδριο εξέφρασαν επίσης και ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Αυστραλίας κ. Απόστολος Χουτέας και η Γραμματέας της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης κ. Πολυάνθη Γιάνναρου.

Στην οργανωτική επιτροπή ήταν: ο κ. Διαμαντής Γκίκας, η κ. Φωτεινή Μίχου, ο κ. Ηλίας Κουτσερής, ο κ. Δημήτρης Λύπας, ο κ. Σπυρίδων Νικολογιάννης και η κ. Κωνσταντίνα Σκρέκα, ενώ στη Γραμματεία του Συνεδρίου ήταν οι: κ. Φωτεινή Κατρουλά, κ. Ιωάννα Σακελλαρίδη και κ. Μαριτίνη Πρωτόγερα.

Η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών ευχαριστεί θερμά από καρδιάς τον ΜΕΓΑ χορηγό της εκδήλωσης την εταιρεία BOLOSSIS για την ευαισθησία της και για τη στήριξη στη Θεσσαλική Ομογένεια.

Τέλος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλα τα άτομα που πήραν μέρος στην οργάνωση αυτής της μεγάλης εκδήλωσης και τους ευχόμαστε να είναι πάντα καλά και να ξαναναμώσουμε του χρόνου.

Με εκτίμηση – Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
Διαμαντής Γκίκας

Η Γραμματέας
Φωτεινή Μίχου

Υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΩΝ
ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ - 2007

14ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών

ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΑΜΑ

Σάββατο 29 Ιουλίου 2023
19:00 - 21:00
Συνέδριο στο πολιτιστικό κέντρο του Δήμου Παλαμά
21:00 - 24:00
Πολιτιστική βραδιά στην κεντρική πλατεία του Δήμου Παλαμά

Κυριακή 30 Ιουλίου 2023
10:00 – 13:00
Εκδρομή σε αρχαιολογικά και πολιτιστικά σημεία του Δήμου Παλαμά

«Η Καραγκούνα γυναίκα, μητέρα, γιαγιά, εργάτρια, νοικοκυρά, αγωνίστρια. Μια γυναίκα σύμβολο που αντανακλά τη λάμψη του θεσσαλικού πολιτισμού»

BOLOSSIS